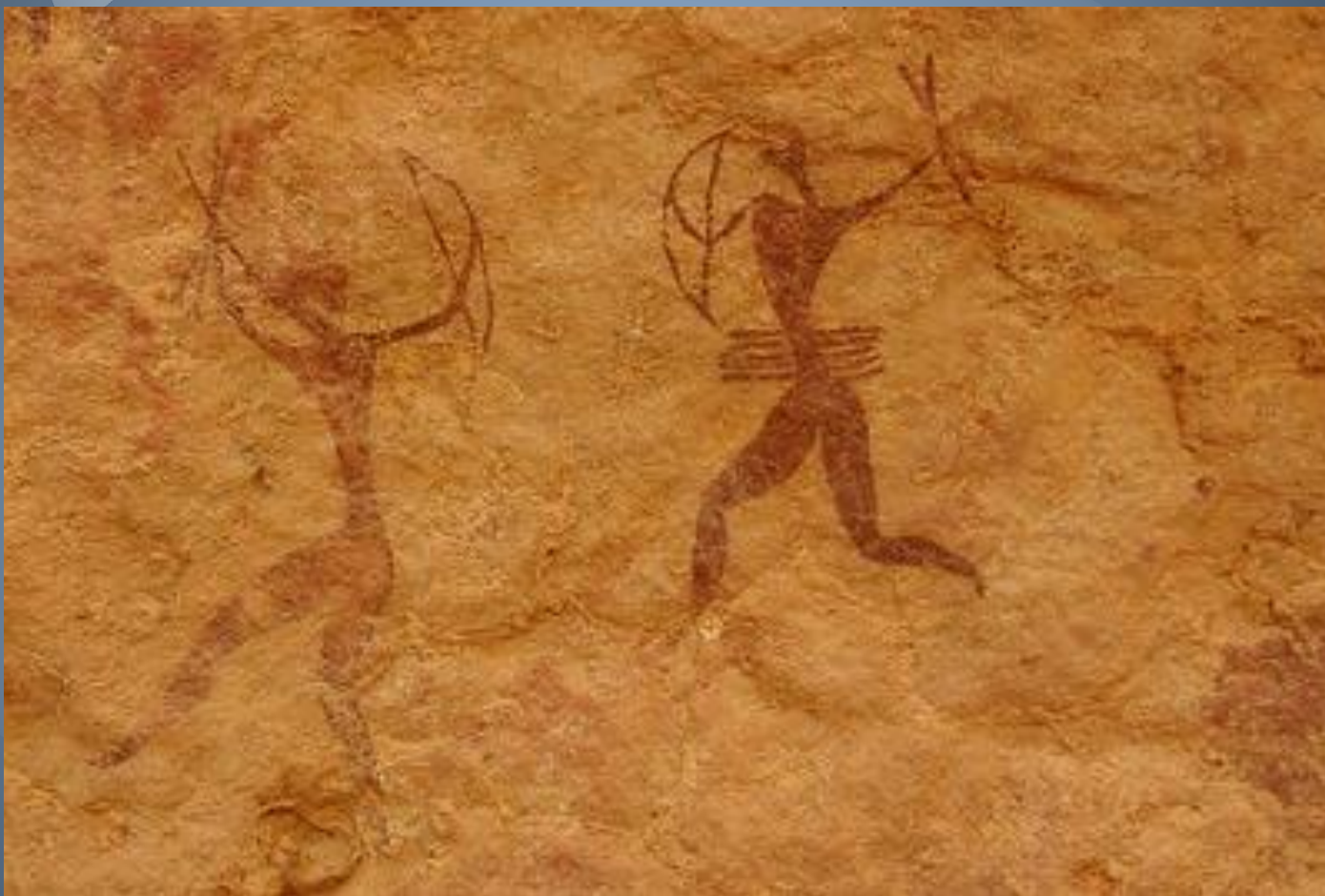


# Художественные послания предков

Шайхиева Надежда Ивановна,  
учитель изобразительного искусства  
МОБУ СОШ№3 им.Ю.Гагарина  
г. Таганрога  
Ростовской области

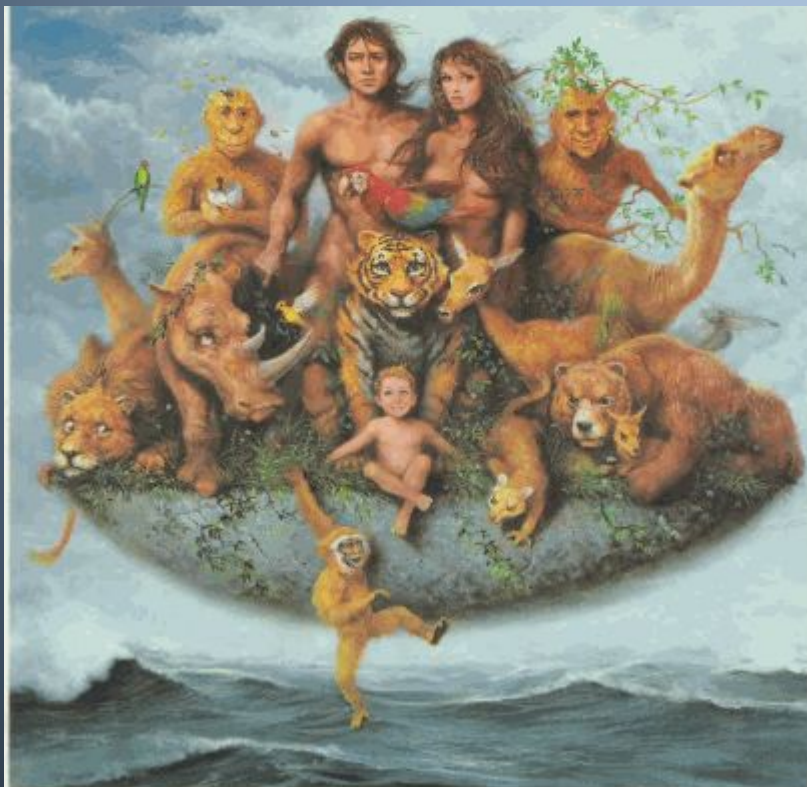
# Ритуальный танец. Сефар. Сахара.



В сознании первобытного человека соединялись миф - изображение и ритуал.

# Мифы.

Мифы (греч. *mythos* — сказание) — это устные предания о богах, духах, героях. Миф повествовал о происхождении Вселенной и человека, о зарождении жизни и смерти, выполнял функции религии, идеологии, философии, истории, науки.

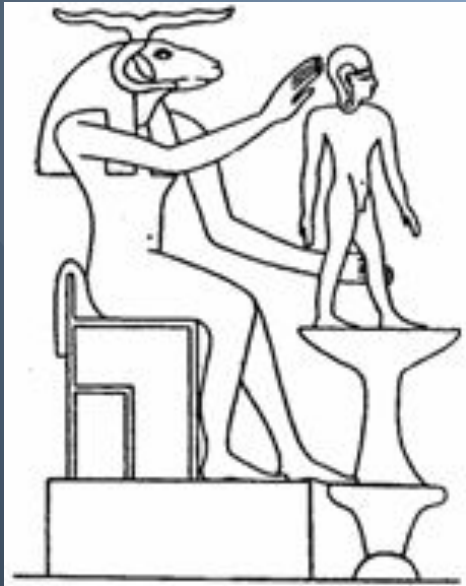


<http://theall.nnm.ru/page11/>



# Мифы о сотворении мира

Люди задумывались о том, как возник окружающий их мир и пытались рассказать об этом в доступной для них форме.



Древний Египет



Древний Рим



Древняя Греция

**Ритуал** — действия, совершаемые жрецом, знахарями, представителями церкви, хозяином или хозяйкой дома, в частности:

- ритуал посвящения в воины;
- похоронный ритуал;
- религиозные ритуалы причащения;
- освящения жилища;
- магические ритуалы.

**Все ритуалы строго сохраняют порядок произношения текста и порядок действий.**





## Обряд —

развернутое символическое действие, в отличие от ритуала, имеет более сложный сценарий.

В основном обряды посвящаются **временам года, хозяйственной деятельности**. Обряд может сопровождаться песнями, хороводами, переодеванием, гаданием, театрализацией.





ОБРЯДЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Древние обряды славян

*Мой* Robi-Info

Принято различать обряды по назначению: свадебные, погребальные, природные, обряды кормления Предков и славления Богов. Их также можно разделить по уровню взаимодействия с различными силами и Богами.



# Славянские обряды. Древняя сила предков.



Жертвы богам приносились как в дни определенных праздников, так и в честь события или просьбы, которую они обращали к богу. Это был дар уважения, предложение разделить с человеком плоды его трудов.

**Родовой уровень – это обращение к своему Роду, к Предкам.**

**Очень важно знать свою родословную. Когда целенаправленно и поименно «кормишь» (потчуешь) ушедших родичей, своих дедов, то получаешь от них оберег в делах.**





# Род.

Малый праздник Рода ,  
цель которого – почтить  
память предков,  
укрепить силы и  
возможности рода, а  
также объединить  
семью.







***Кутья, или каша, разведенная медом, имела символическое значение. Она знаменовала собой плодородие и употреблялась не только в сочельник, но и на похоронах и даже на рожденьях и крестинах***

# При-Родный уровень

Проводили обряд на погоду, на урожай, обращались к духам камней, ручьев, рек, озер, полей, лесов, деревьев, зверей. Славили Богов, отвечающих за определенные периоды в году.





# Космический уровень

Обращение к Богам космического порядка,  
творцам галактик и Роду-Батюшке.





# Купала – Солнцеворот

Просьба к русалке



# Купальская роса





# Карачун

подземный бог смерти,  
повелевающий  
морозами, бог зла, лжи,  
несчастья, ненависти,  
тьмы и ночи.

22 ДЕКАБРЯ – КАРАЧУН







Коляда, Святой вечер — ежегодный самый веселый и значимый двенадцатидневный зимний праздник. Наступает он после зимнего солнцестояния, когда заканчивается период Корочуна 21-22 декабря и начинает прибавляться день, Солнце поворачивает к лету.



# Коляда, Святки



h  
y



# Комоедица (Масленица)





Масленица. Киров, Россия. 2008

© Евгений Туманов





Блин — основа масленицы. Еда эта — поминальная. Первый блин посвящали умершим предкам, оставляли его на могиле, часто клали на подоконник птицам — все тем же духам предков, как верили раньше.

Искусство — накопленный человечеством духовный опыт поколений — людьми XXI в. воспринимается как часть жизни. В произведениях разных искусств так много цитат, переключек, подражаний созданному ранее. Идет живой диалог современного искусства с тем, которое уже стало общечеловеческой ценностью.

Без прошлого не бывает настоящего.  
Так давайте уважать веру и обряды  
наших предков!



<http://dream-and-dance.com/istoki-zarozhdeniya-tanca-pervobytnye-tancy.html>  
<http://objective-news.ru/2010-02-24-14-55-40/sotvorenie-mira-v-rimskoj-mifologii-poklonenie.html>  
<http://theall.nnm.ru/page11/>  
<http://egyptian-mythology.narod.ru/lesson02.html>  
<http://1977echg.livejournal.com/102885.html>  
<http://gifakt.ru/archives/index/slavyanskie-obryady-rodovogo-kruga-prazdniki/>  
<http://gifakt.ru/archives/index/solncevorot-u-vorot/>  
<http://gifakt.ru/archives/index/slavyanskie-obryady-rodovogo-kruga-prazdniki/>  
<http://koloroda.ru/drevnie-obryady-slavyan/#ixzz2nZA4u8nv>  
<http://koloroda.ru/drevnie-obryady-slavyan/#ixzz2nZBqNE2a>  
<http://koloroda.ru/drevnie-obryady-slavyan/#ixzz2nZBMxDla>  
<http://koloroda.ru/drevnie-obryady-slavyan/#ixzz2nZBMxDla>

**«Искусство» 8-9 класс, Г.Сергеева, И.Кашекова, Е.Критская  
Москва «Прсвещение» 2012 г.**