

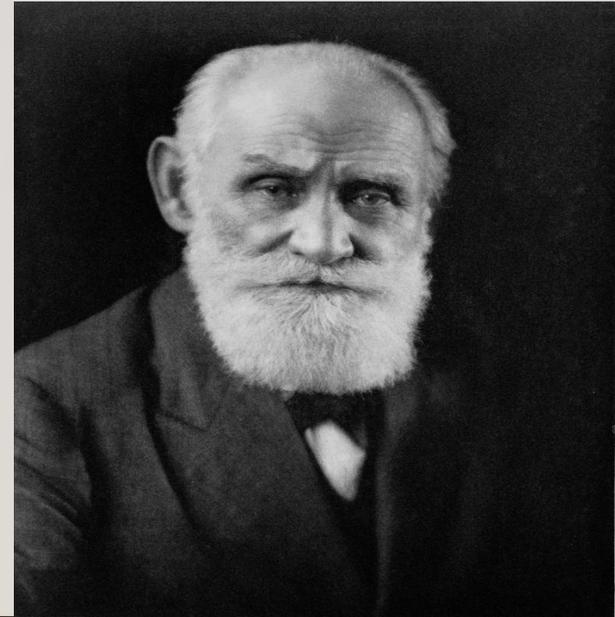


ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ

9В класс Колтушской СОШ им. Ак. И.П. Павлова

НЕМНОГО О ИВАНЕ ПЕТРОВИЧЕ ПАВЛОВЕ.

- Павлов был непримиримым противником коммунизма. «Вы напрасно верите в мировую революцию. Когда начались чистки среди интеллигенции, Павлов в ярости написал Сталину: «Сегодня мне стыдно, что я русский». Но даже за такие заявления учёного не трогали.

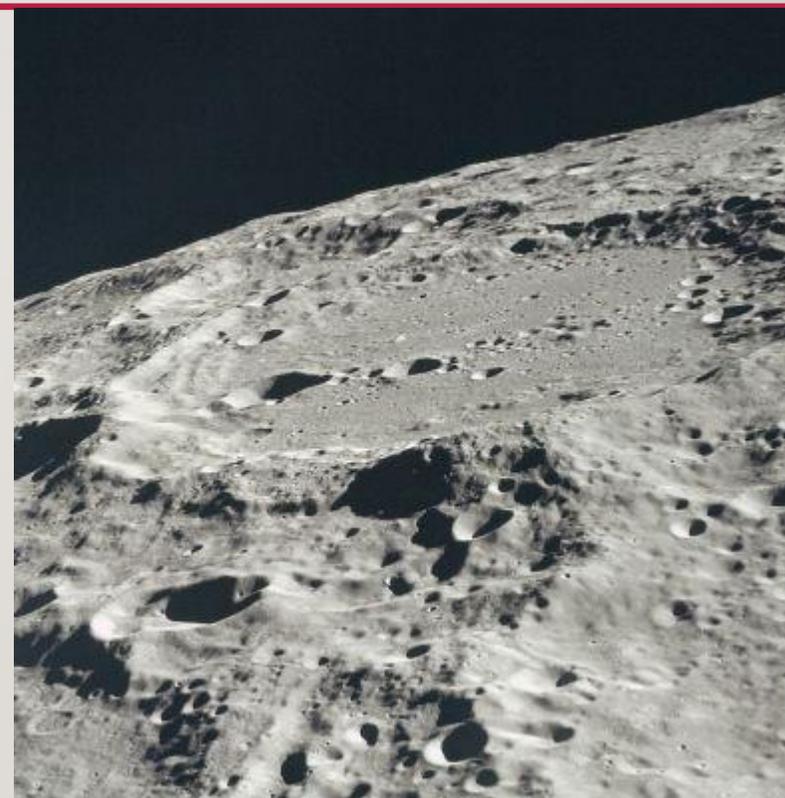
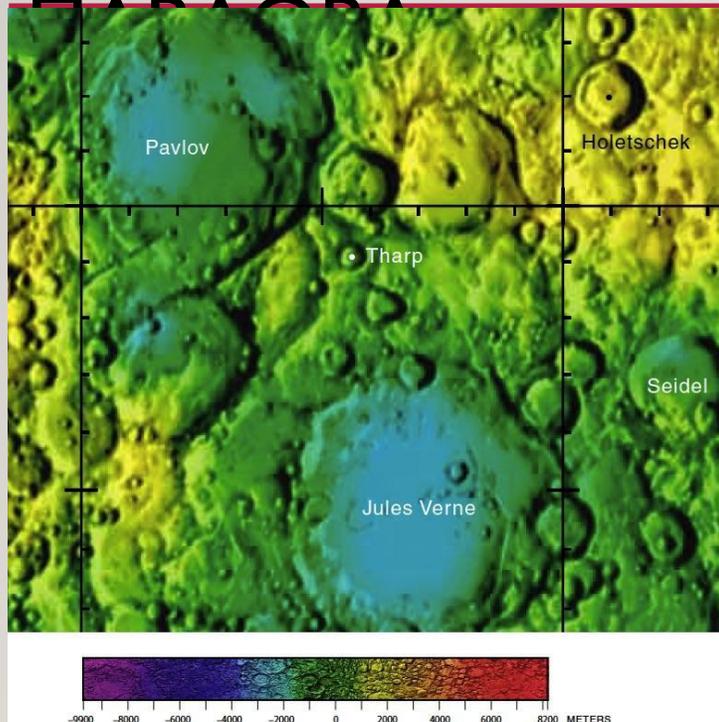


ДЕТЕЙ ПАВЛОВА ЗВАЛИ ВЛАДИМИР, ВЕРА, ВИКТОР И ВСЕВОЛОД. ЕДИНСТВЕННЫМ РЕБЁНКОМ, ЧЬЁ ИМЯ НАЧИНАЛОСЬ НЕ НА В, БЫЛ МИРЧИК ПАВЛОВ, УМЕРШИЙ ВО МЛАДЕНЧЕСТВЕ. НЕДОЛГУЮ ЖИЗНЬ ПРОЖИЛ И МЛАДШИЙ, ВСЕВОЛОД: ОН УМЕР ЗА ГОД ДО ОТЦА.



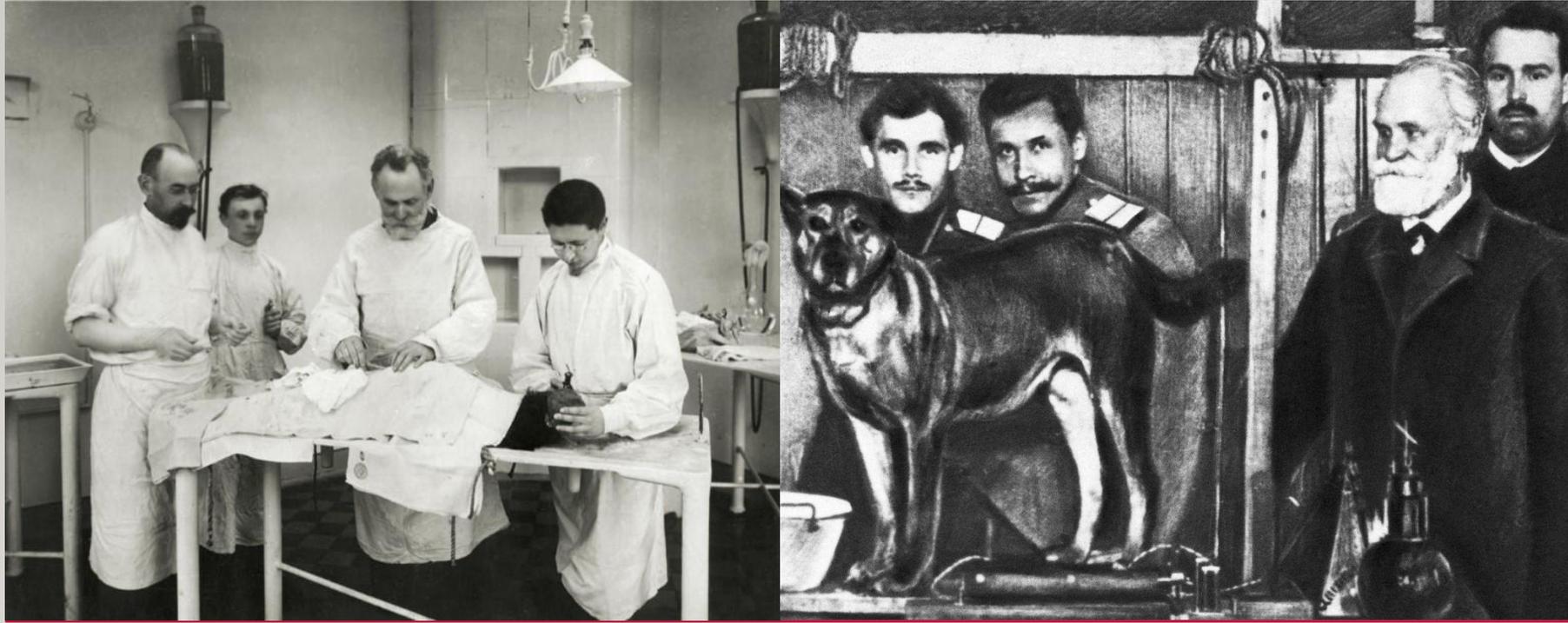
-
- Павлов был страстным коллекционером. Сперва он собирал бабочек: выращивал, ловил, выпрашивал у путешествующих друзей. Затем заинтересовался марками: сиамский принц однажды подарил ему марки своего государства. У Павлова была коллекция живописи, начавшаяся с портрета сына, который выполнил Николай Ярошенко.

НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ ЛУНЫ РЯДОМ С КРАТЕРОМ ЖЮЛЯ ВЕРНА НАХОДИТСЯ КРАТЕР

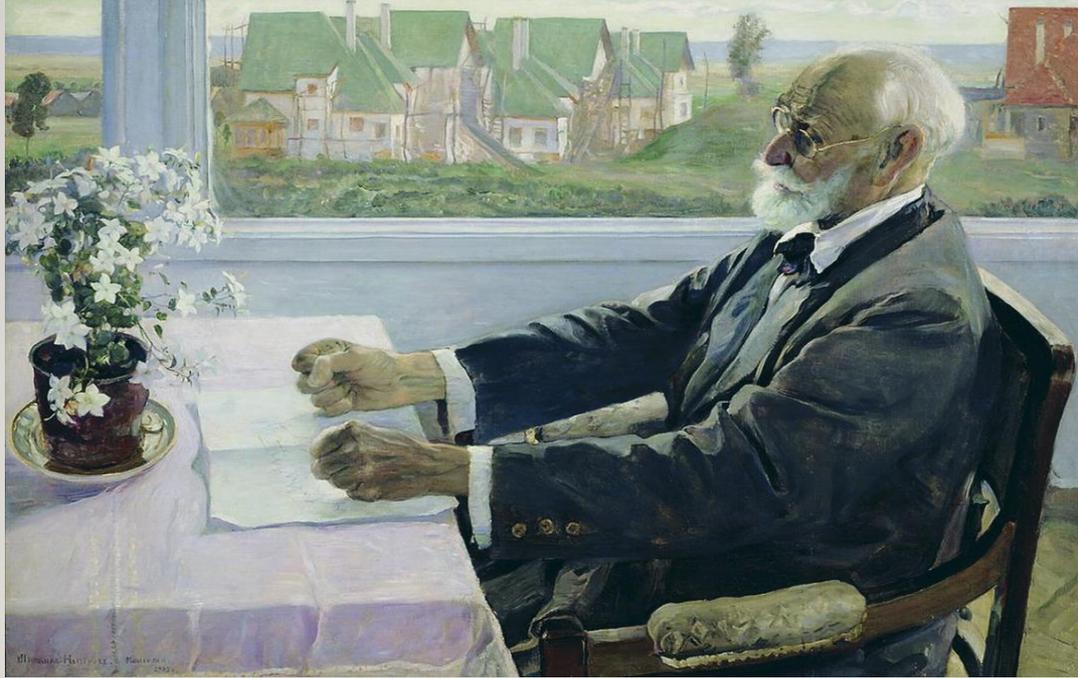


А МЕЖДУ ОРБИТАМИ МАРСА И ЮПИТЕРА КРУЖИТСЯ
АСТЕРОИД (1007) ПАВЛОВИЯ, ТОЖЕ НАЗВАННЫЙ В ЧЕСТЬ
ФИЗИОЛОГА.





Свои исследования ученый проводил на собаках. Все работы велись в своеобразной «Башне молчания» - специальной изолированной звуконепроницаемой камере, в которой не существовало никаких внешних раздражителей, способных повлиять на чистоту эксперимента. Ученый при этом наблюдал за животным через систему специальных стекол, через которые он сам оставался невидимым для собаки. Пес также был зафиксирован на специальном станке, который ограничивал его движения.



КАРТИНА НЕСТЕРОВА

На застекленной террасе, за столом, сидит этот «дивный старик» (слова Нестерова), крепко сжав протянутые вперед кулаки и положив их на листок с диаграммой, как бы доказывая что-то невидимому собеседнику. За окном – стандартные домики Колтушей, научного городка, созданного великим ученым, а за ними – осенние поля, полоска леса на горизонте и затянутое облаками небо.

Все в этом портрете, начиная от самого главного – головы, лица – и кончая фоном, деталями обстановки, написано Нестеровым с истинным вдохновением и настоящей душевной молодостью. Трудно поверить, что портретируемому восемьдесят пять лет, а портретисту семьдесят три.

Спасибо за внимание

