

Северный Ренессанс

Басалаева М.А.
1БДИЗ

1524-1525гг – диспут между гуманистом
Эразом Роттердамским и
реформатором Мартином Лютером.

Нидерландское Возрождение

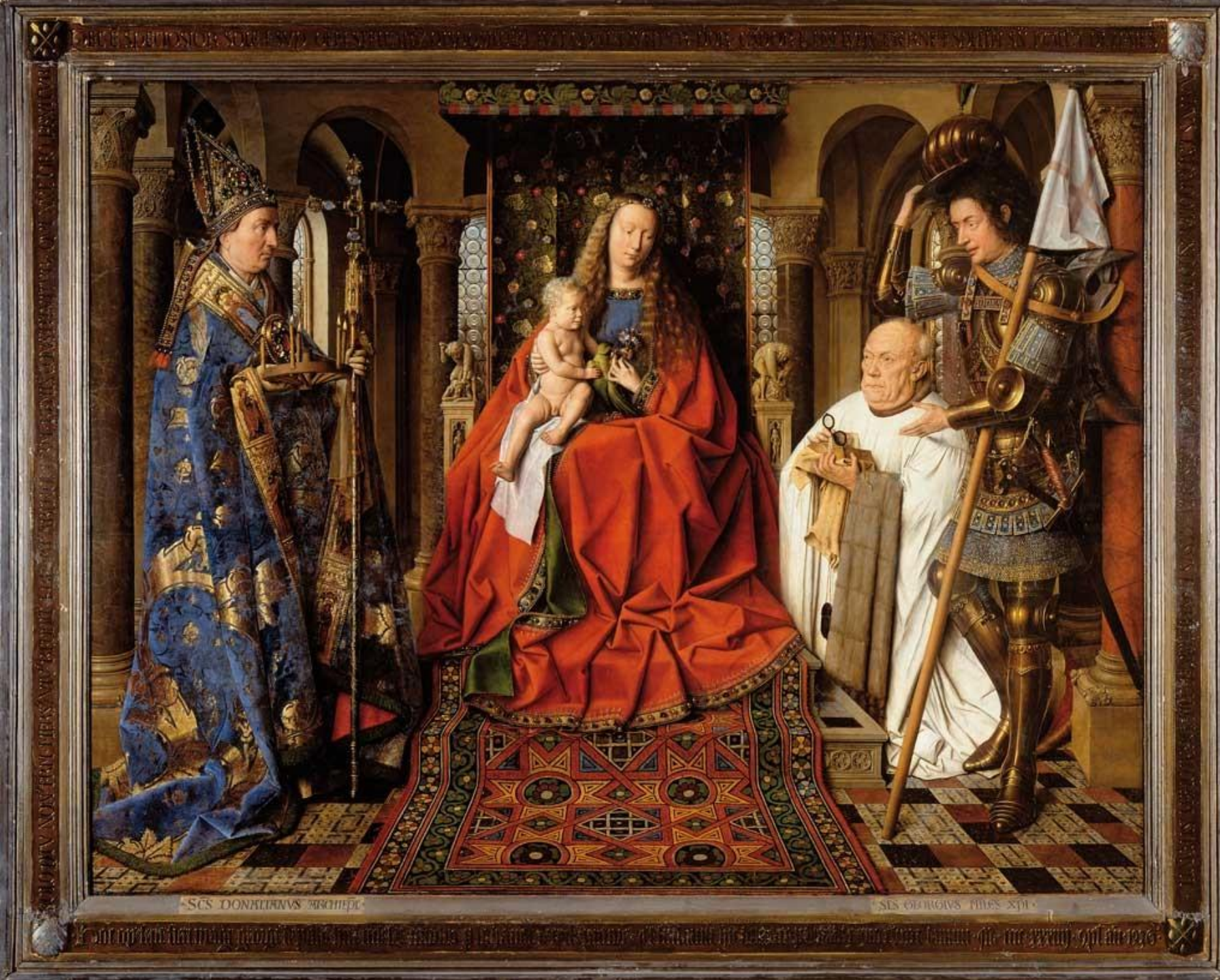


Губерт и Ян ван Эйки. Гентский алтарь. Церковь святого Бавона. 1432 г





«Мадонна канцлера
Роллена» 1435 Ян
ван Эйк



«Мадонна каноника
ван дер Пале» 1436
Ян ван Эйк



«Человек с гвоздикой» и «Человек в тюрбане» 1433 Ян ван Эйк



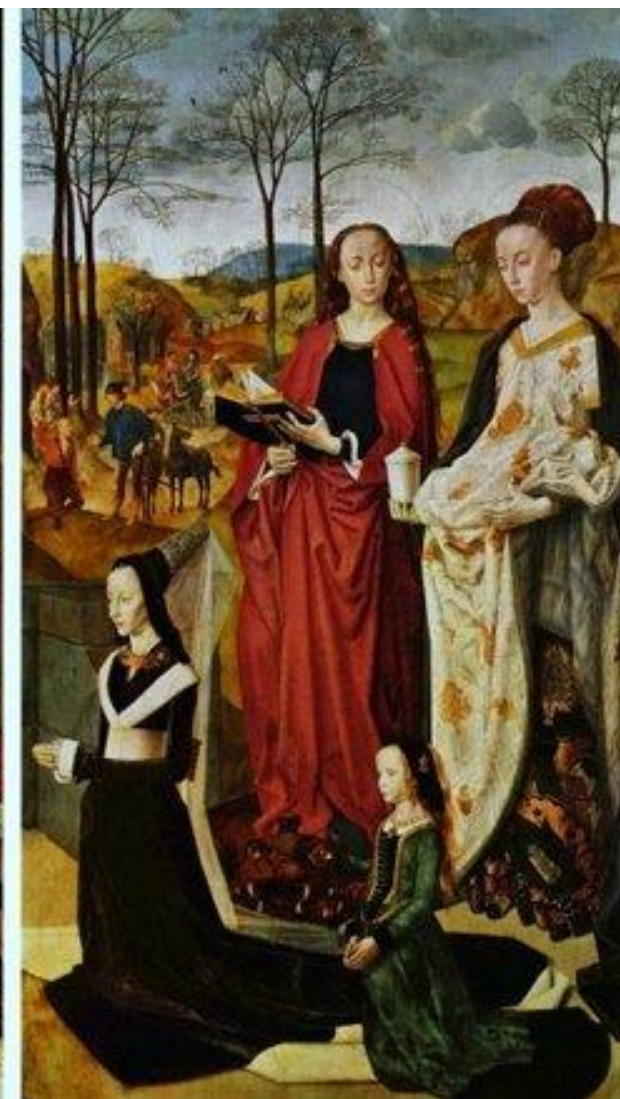
Двойной портрет
супругов Арнольфини
(1434) Ян ван Эйк



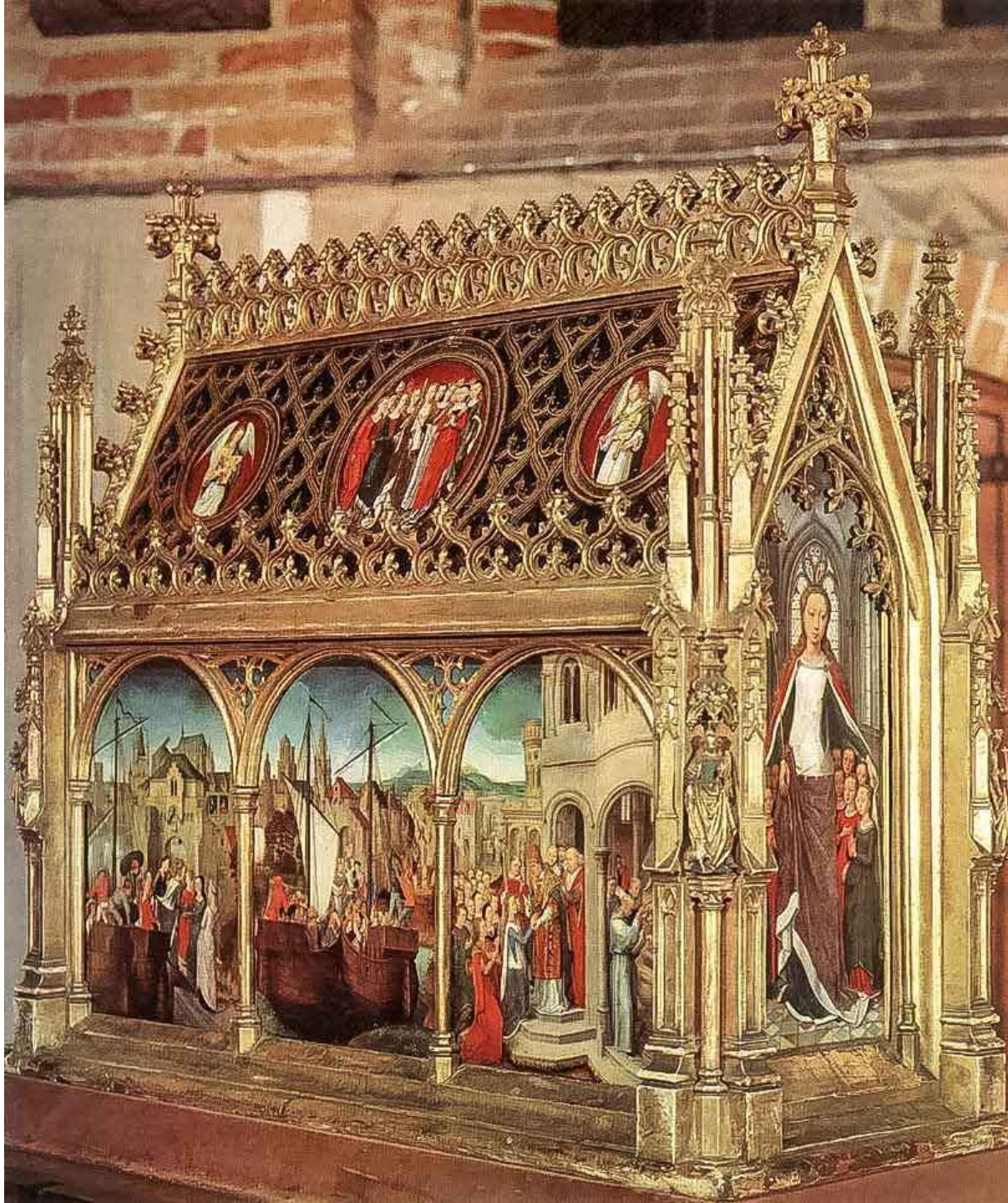
Портрет жены
художника Маргариты
ван Эйк (1439г)



Рогиру ван дер Вейдену(1400-1464) «Снятие с креста» 15в



Гуго ван дер Гус(около 1445-1482гг) «Поклонение младенцу»



Ганс Мемлинг
(1433-1494)

«Ковчежец святой
Урсулы»(1489г)



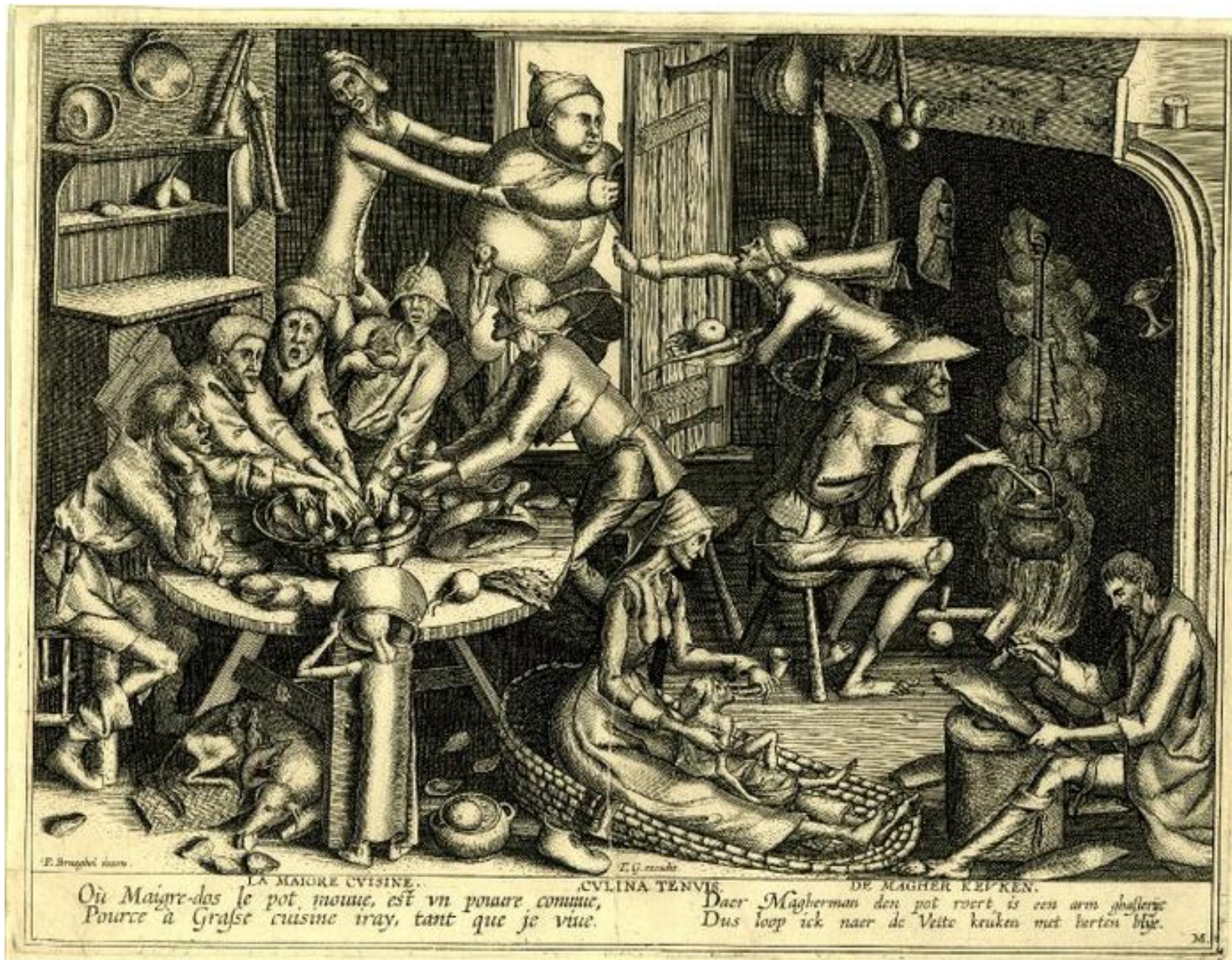
Иероним Босх
(1450-1516)
«Корабль дураков»



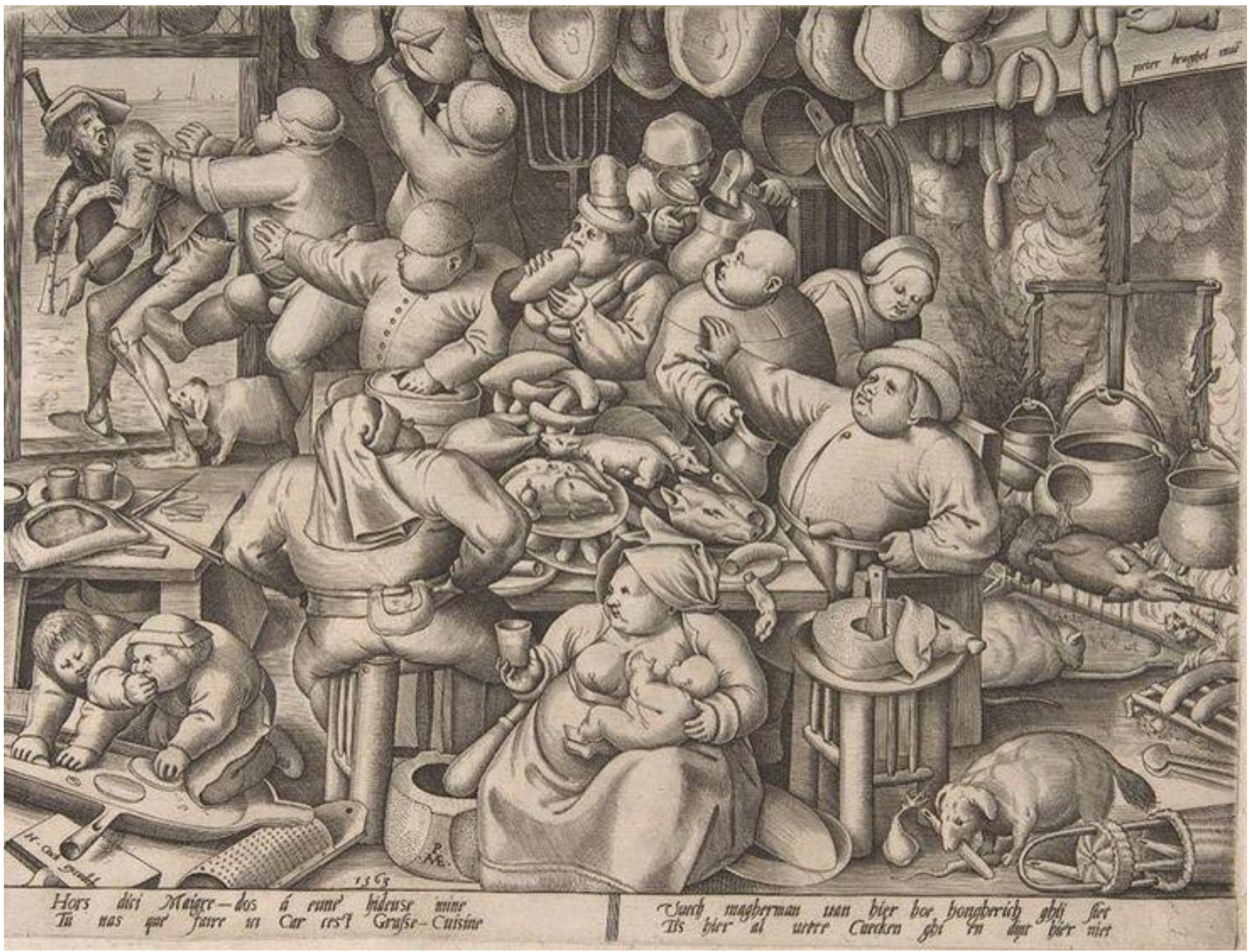
«Сад наслаждений» Босх 1505-1510гг



«Св.Антоний» Босх.



Питер Брейгель Старший(1525-1569) «Кухня тощих»



Hors d'ici Maigre - dos à l'ennemi hideuse mine
Tu nas que faire en Car ces-l' Grasse-Cuisine

Wacht magherman van hier toe hongherich ghi siet
Is hier al uttre Cucken ghi in dor hier niet

«Кухня тучных»



«Зимний пейзаж» или же «Охотники на снегу» 1565г.
Брейгель



«Битва Карнавала и Поста» 1559г.
Брейгель



«Крестьянский танец» 1565г Брейгель



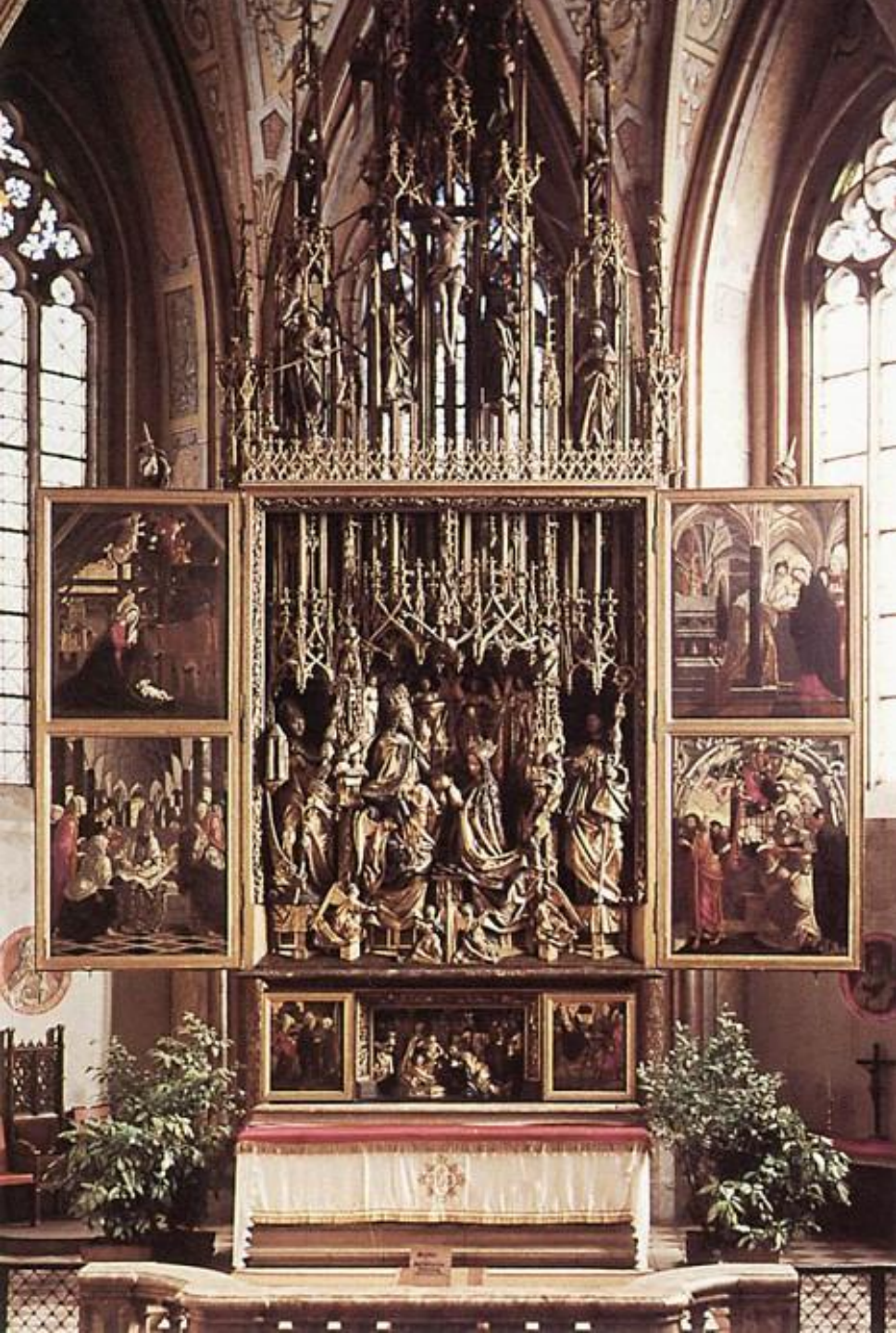
«Вифлеемское избиение младенцев» 1566г. Брейгель



«Слепые» 1568г. Брейгель

Немецкое Возрождение

Алтарь святого Вольфганга, 1481г.





Альбрехт Дюрер
(1471-1528гг.)

«Адам и Ева» 1507
г.



«Всадник, смерть
и дьявол» 1513.
Дюрер.



Св. Иероним в келье.
Гравюра на меди.
Дюрер.



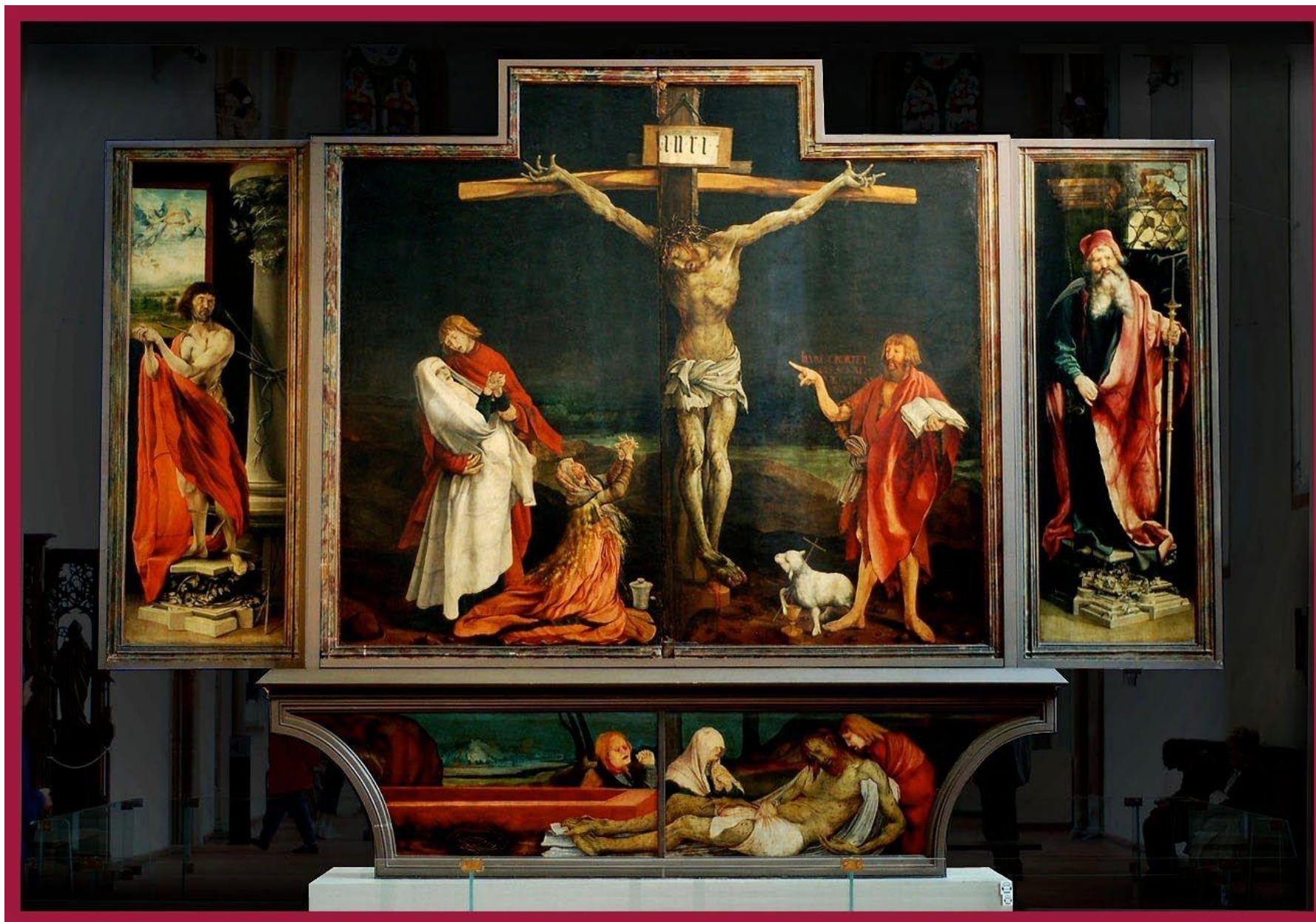
«Меланхолия» 1514.
Дюрер. (резец, гравюры на
меди)



Графический портрет
Эразма
Роттердамского, 1520г.
Дюрер.



«Четыре
апостола» 1526г.
Дюрер.



Матиас Грюневальд(1457~1530) «Изенгеймский алтарь»1516г.



Ганс Бальдунг Грин. Портрет бургомистра Майера, портрет жены бургомистра Майера, 1516г



Портрет Томаса
Мора, 1527г. Ганс
Бальдунг.



Портрет Генриха 8-го,
1536. Ганс Бальдунг.

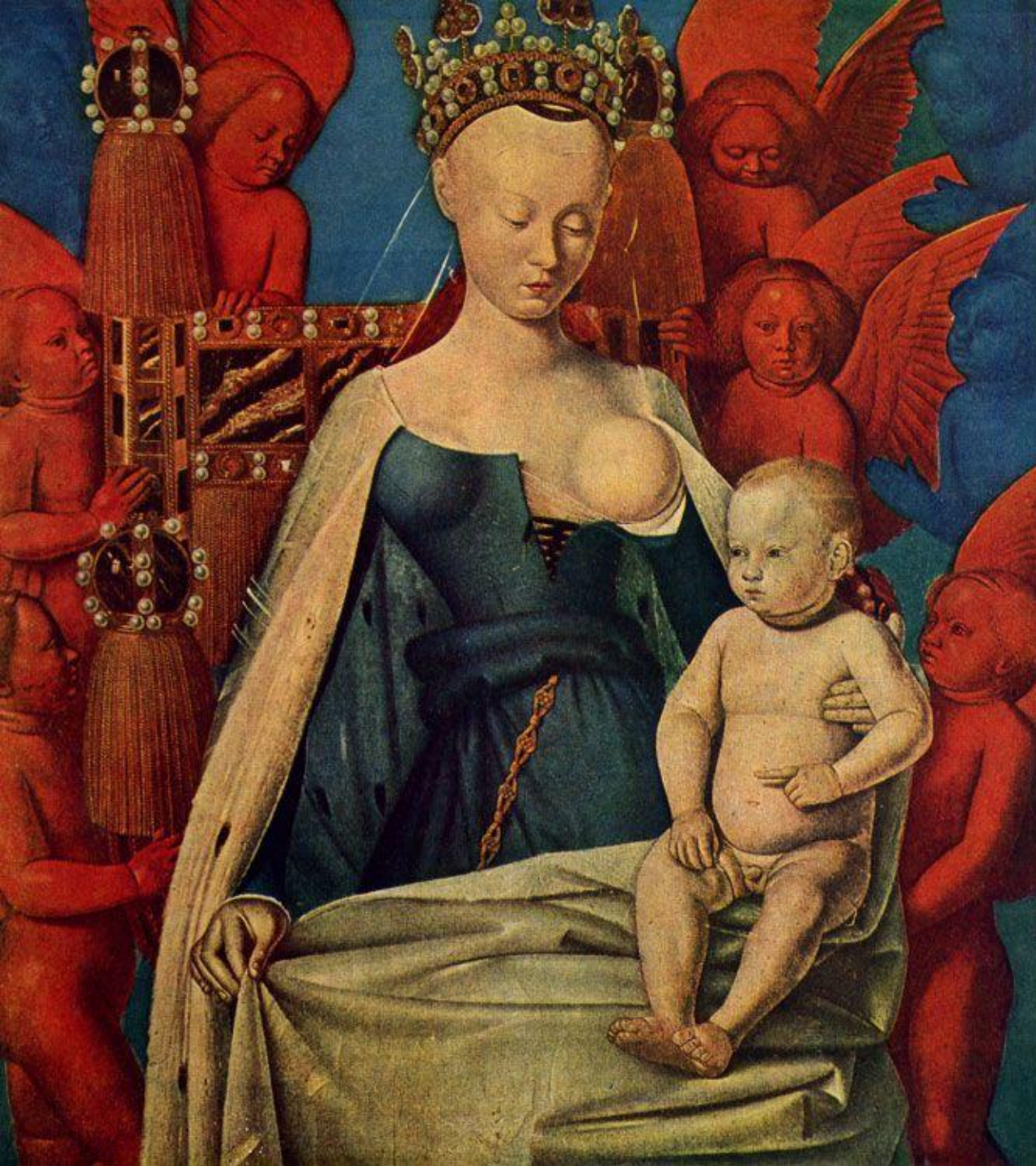


«Триумф
смерти»
Бальдунг.

Французское Возрождение



Портрет Карла 7-го. Фуке.



«Диптих из Мелена»
15в. Фуке.



Гробница герцога Франциска 2-го Бретонского и его жены Маргариты де Фуа.
1502-1507гг.



Жан Клуэ, портрет
Елизаветы
Австрийской, 1571г



Жан Гужон. Рельефы
фонтана Невинных в
Париже.





Младший Гужон Жермен Пилон. Надгробие

Маньеризм – западноевропейский литературно-художественный стиль 16-го – первой трети 17-го века, характеризующийся утратой ренессансной гармонии между телесным и духовным, природой и человеком.



«Мадонна с длинной шеей»
1535г.
Пармиджанино.(маньеризм)



Ранний маньеризм – с центром во
Флоренции(мастера: Я. Понтормо, Д.
Россо, А. де Вольтерра, Дж. Романо)



«Гибель гигантов»

Спасибо за внимание!