

ДИСГРАФИЯ

Презентацию подготовила:
Учитель-логопед МАДОУ ЦРР д/с №1
«Березка»

ДИСГРАФИЯ

Эта тема посвящена дисграфии. В последнее время наших педагогов и специалистов серьезно заботит проблема дисграфии, поскольку детей с таким диагнозом становится все больше и больше.

С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с чтением и письмом. Ребята оказываются не в ладах с русским языком, хотя хорошо справляются с математикой и другими предметами, где, казалось бы, требуется больше сообразительности. Вот таких детей рано или поздно направляют иногда к логопеду.

Дисграфия - это частичное специфическое нарушение письма.

Этот диагноз ставится при допущении систематических ошибок на письме. При этом вовсе необязательно, что ребенок не знает правил грамматики. Такие ошибки настолько необъяснимы со стороны, что кажутся опечатками. Это замены, пропуски, перестановка букв, вставка лишних, недостаток или избыток пробелов между словами, разделение одного слова на части. Например, "стод" вместо "стол", "кнега" вместо "книга". Ещё один признак дисграфии у детей - путаница с похожими "внешне" буквами (такими, как прописные «д» и «б», «п» и «т») и лишние "палочки" и "крючки" у букв «Ш» и «Щ».

Однако не нужно спешить ставить ребёнку диагноз "дисграфия" в дошкольном возрасте - трудности на начальном этапе освоения науки письма естественны. Насторожиться стоит, если школьный "стаж" перевалил за полгода, а ошибки укоренились.

Каковы возможные причины появления дисграфии?

- в первую очередь - неврологические нарушения (ПЭП, родовая травма и другие), ведь за речь отвечает кора головного мозга.
- продолжительные соматические заболевания
- неблагоприятные внешние факторы ("непримерная" речь окружающих, двуязычие, педагогическая запущенность)
- Широко распространены случаи, когда дисграфия вызвана сочетанием речевого и нервно-психического расстройств.

Способствовать появлению дисграфии может и нарушение/отсутствие следующих необходимых условий развития навыка письма:

- все звуки речи произносятся Вами правильно, Вы безошибочно определяете каждый на слух, можете выделить звук на фоне целого слова и определить его местоположение в нём;
- грамматический навык: Вы умеете согласовывать слова (например, роды существительного и относящегося к нему прилагательного), правильно употребляете предлоги;
- полноценно сформированы представления о пространстве и времени. У Вас не возникает затруднений в определении формы, размеров, расположения предметов, Вы понимаете последовательность тех или иных явлений.
- Письменная речь поддаётся коррективке гораздо сложнее, чем устная. В основе нарушений письма (и как следствие ухудшения успеваемости) чаще всего лежат неисправленные вовремя дефекты звукопроизношения. Вот почему необходимо устранить последние как можно раньше.
- Серьёзным препятствием на пути преодоления дисграфии является нарушение речевого слуха. Но, как бы трудна не была проблема, решить её придётся, ведь искажение даже одного звука может оставить высказывание непонятым. Не сомневайтесь: эта проблема вполне преодолима.

Что включает в себя работа над устранением дисграфии?

- развитие речевого слуха
- "налаживание" фонематических механизмов
- тренировку слухового внимания и слухо-речевой памяти
- звуко-буквенный анализ слов.

Классификация дисграфии



Выделяют 3 вида дисграфии:

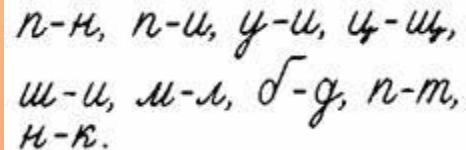
- акустическую,
- оптическую,
- моторную.

При акустической дисграфии

- отмечается недифференцированность слухового восприятия, недостаточное развитие звукового анализа и синтеза. Частыми являются смешения и пропуски, замены букв, обозначающих звуки, сходные по артикуляции и звучанию, а также отражение неправильного звукопроизношения на письме.

Оптическая дисграфия.

- обусловлена неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений. Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками. В различные моменты буквы воспринимаются по-разному. Вследствие неточности зрительного восприятия они смешиваются на письме. Наиболее часто наблюдаются смешения следующих рукописных букв:



*п-н, п-и, у-и, ы-ш,
ш-и, м-л, ф-д, п-т,
н-к.*

- В тяжелых случаях оптической дисграфии письмо слов невозможно. Ребенок пишет только отдельные буквы. В ряде случаев, особенно у левшей, имеет место зеркальное письмо, когда слова, буквы, элементы букв пишутся справа налево.

Моторная дисграфия.

- Для нее характерны трудности движения руки во время
- письма, нарушение связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами.
- Современное психологическое и психолингвистическое изучение процесса письма свидетельствует о том, что оно является сложной формой речевой деятельности, включающей большое количество операций различного уровня: семантических, языковых, сенсомоторных. В связи с этим выделение видов дисграфии на основе нарушений анализаторного уровня в настоящее время является недостаточно обоснованным.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.

Несколько советов родителям:

1. Если ребенку задали на дом прочитать текст или много писать, то разбейте текст на части и задание выполняйте в несколько приемов.
2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.
3. Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех.

На что нужно обратить особое внимание:

1. Если Ваш ребенок левша.
2. Если он - переученный правша.
3. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.
4. Если в семье говорят на двух или более языках.
5. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.
7. Смешение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.
8. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).
9. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).
10. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (весёлый).

Упражнения на устранение недостатков письменной речи.

- **4) "Пропущенные буквы".**

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

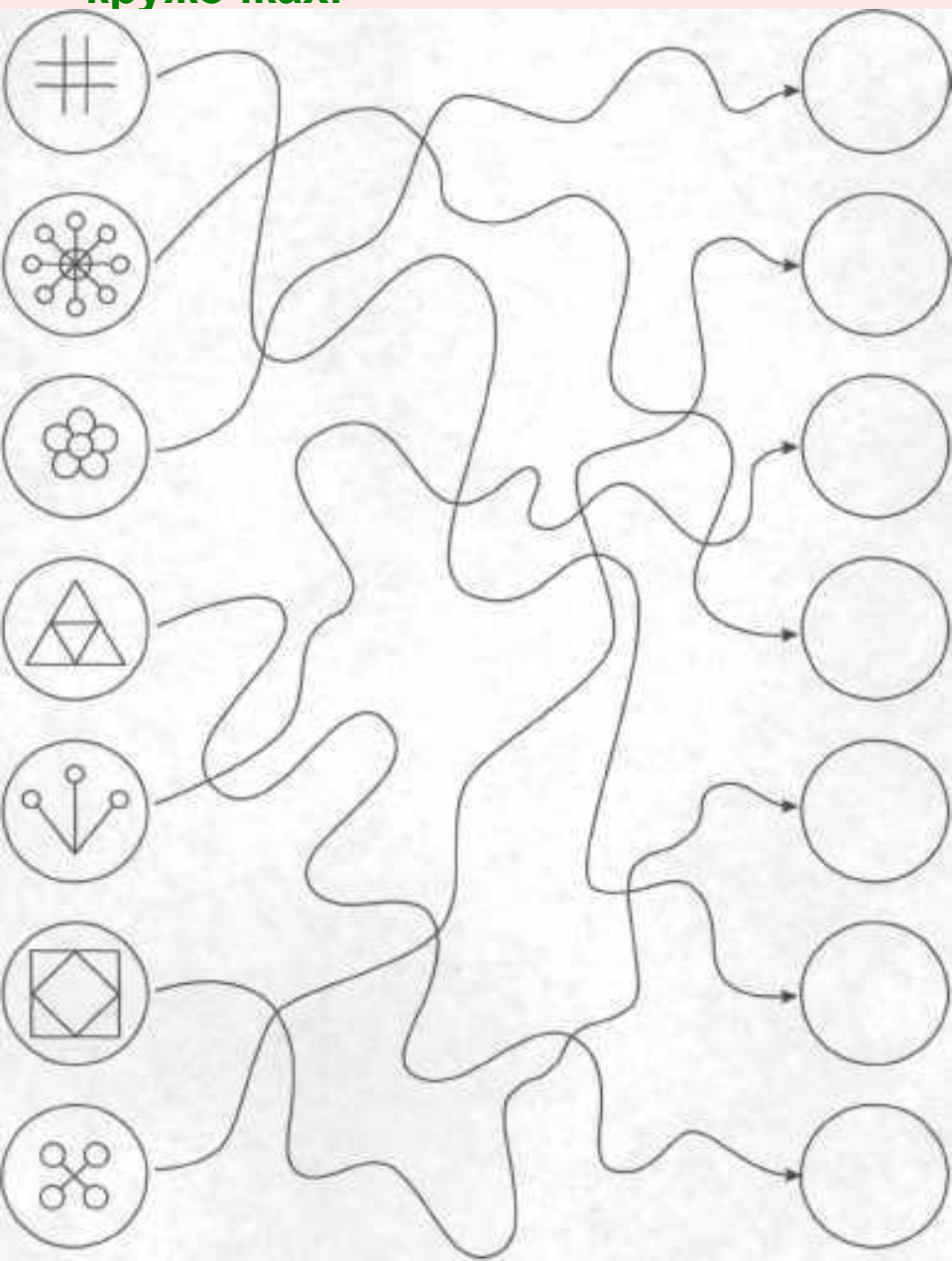
- К__неч__о, н__м__гл__бы__ь и__е__и от__м, ч__о__ы
Лариосик __к__зал__я п__ед__те__е__. Ни в к__ем
__л__ч__ен__м__ж__т б__т__н__ст__ро__е Петлюры
ин__ел__иг__н__н__й ч__л__ве__в__об__е, а
д__ен__льм__н, п__д__и__ав__ий ве__сел__й на
с__мь__ес__т п__ть ты__я__и п__сы__а__щи__
__ел__г__а__мы в__есть__ес__т тр__с__ов__, в
ч__ст__о__ти... М__ши__ным ма__ло__и к__ро__и__ом
на__лу__ш__м об__аз__м б__ли с__аза__ы и най-турсов
кольт и Ал__шин брау__инг.

Упражнение «Лабиринты».

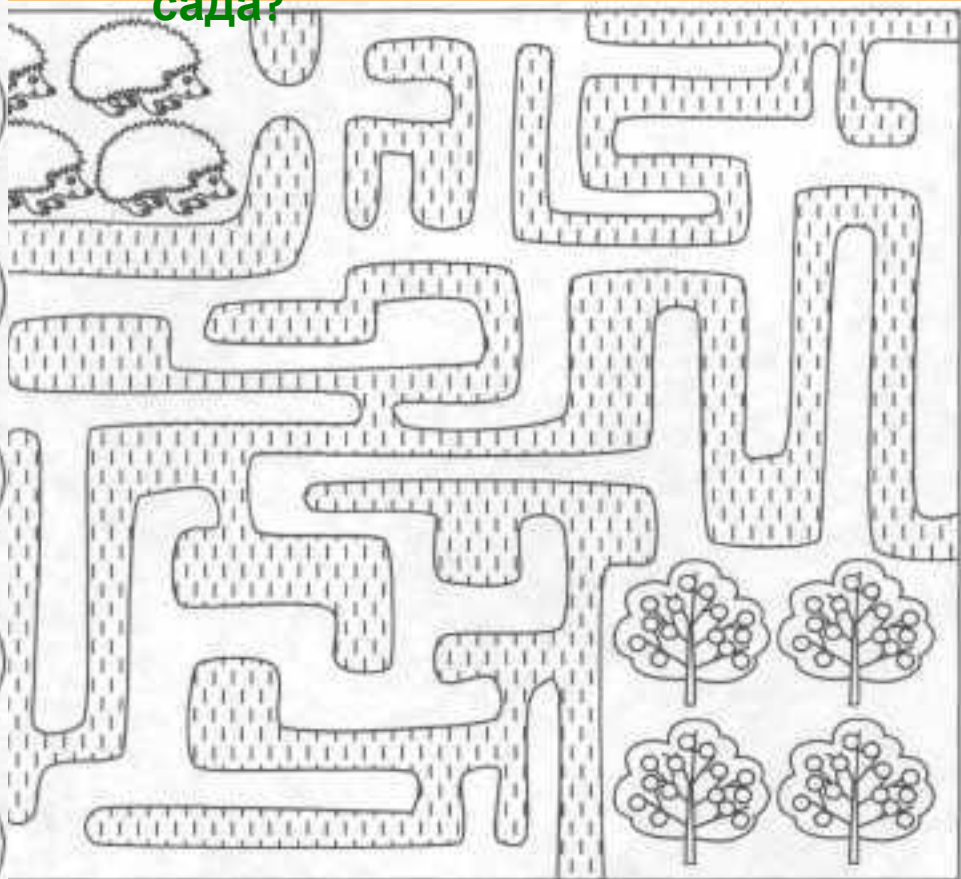
Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

Найти разнообразные лабиринты
МОЖНО

Перенеси фигурки на новые места. Нарисуй их в пустых кружочках.



Какой дорогой ёжики дойдут до сада?



Диктанты надо писать! Только по-особому.

1. Чрезвычайно медленно!

На написание диктанта объемом 150 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у дисграфика-абитуриента должно затрачиваться не менее часа времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.

2. Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст. Ваш подопечный вряд ли ответит, поскольку он уже решил, что это "не для него", так вспомните и слегка укажите на них сами, выясните, известны ли понятия "безударные гласные" и "причастный/деепричастный оборот". Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырёхкратного прочтения).

3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания

Чего нельзя делать?

Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащих, имеющих навык грамотного письма.

НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК.

Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить саму мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать. Текст с ошибками лишний раз показывает ребенку, что ошибки возможны, даже, пожалуй, полезны в чем-то. Давайте забудем об этом...

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**