

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Центр развития ребёнка - детский сад
«Солнышко»
города Котовска Тамбовской области



**Алехина
Татьяна
Викторовна**
воспитатель

Педагогический проект

«Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в рамках реализации ФГОС ДО»

**Творческое название
«Маленькие волшебники»**



Если ребёнок не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

Л.Н.Толстой

Актуальность проекта

- Творчество является универсальной формой психической активности, которая обеспечивает развитие и саморазвитие ребёнка (Н. Н. Поддьяков)**
- Творческое воображение – центральное психическое новообразование дошкольного детства.**
- Креативность («творческость») – одна из базисных характеристик личности .**
- Креативность – один из важнейших и в известной степени независимых факторов одарённости**
- Развитие творческого потенциала каждого ребёнка – одна из задач ФГОС ДО**
- Творческое мышление делает учение радостным и основательным**
- Творчество учит человека смелости при выходе за рамки привычных способов мышления**
- Творческие люди добиваются большего успеха во многих сферах**
- Творческие люди – мощный ресурс общественного развития**

Цель проекта

Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста путём создания условий для удовлетворения потребности в самовыражении.

Задачи проекта

1. Изучить теорию и практику вопроса по данной теме.
2. Разработать проект по теме
3. Создать условия для развития творческих способностей дошкольников:
 - освоить технологии развития творчества детей дошкольного возраста;
 - организовать развивающую среду в группе;
 - создать творческую мастерскую;
 - разработать план занятий творческой мастерской.
4. Организовать взаимодействие педагогов д/с и родителей в реализации проекта

Проблема

Как открыть творца в ребёнке?

Проблемные вопросы

Как организовать деятельность, чтобы она способствовала развитию творческого потенциала детей?

Каким образом задачи развития интереса к творчеству могут быть представлены в развивающей среде?

Как развитие творческих способностей раскроет потенциал личности?

Гипотеза

Если в группе будут созданы условия для «погружения» ребёнка в творчество—то это позволит развить у ребёнка желание творить.



Участники проекта



Дети и воспитатели

- *воспитатель по изодеятельности
- *музыкальный руководитель
- *воспитатель по физическому развитию
- *руководители дополнительного образования



Родители

Аннотация проекта

- По доминирующей деятельности – Творческий
- По характеру содержания – ребёнок и рукотворный мир
- По характеру контактов – открытый
- По количеству участников – групповой (две подгруппы по 11 человек)
- По целевой установке – долгосрочный (1 год)

Предполагаемые результаты

На уровне детей:

- Дети освоят элементарные способы создания (творческого продукта, изделия, поделки...) по собственной инициативе.
- Овладеют разнообразными прикладными техниками, научатся сочетать их элементы при создании (продукта своего творчества...)
- Появится интерес к творческому экспериментированию, применению способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использованию разнообразных техник и их сочетаний.
- Сформируется уверенность, самостоятельность, инициативность как базисные характеристики личности.

На уровне педагога:

- повысится уровень профессиональной компетентности в области творческого развития детей дошкольного возраста
- **повысится степень** удовлетворенности работой;

На уровне ДОУ:

- Создание модели развития творческих способностей дошкольников.
- Создание рабочей программы кружка «Рукодельница»
- Создание рабочей программы театральной студии «Волшебное перевоплощение»

Подготовительный этап

Анализ литературы и опыта работ других педагогов (ДОУ, города, страны)

Разработала проект по теме «Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в рамках реализации ФГОС ДО»

*Подготовила для родителей информационный бюллетень для ознакомления с темой и содержанием проекта.

*Обсудила с родителями пути реализации проекта

Разработала программы творческой мастерской «Рукодельница» и театральной студии «Волшебное перевоплощение»



Организовала целенаправленную работу по созданию в группе условий для реализации проекта:

- * подобрала игры на развитие творческих способностей
- самостоятельно и при помощи родителей изготовили игровой материал и атрибутику для творческой деятельности детей
- *собрали коллекцию природного и бросового материала для творчества

- * подготовила аудио и видеозаписи для работы в театральной студии и режимных моментах
- * создала презентации (пошаговый диктант создания отдельных видов изделий, а также выставок деятельности других детей)



Модель развития творческих способностей детей



Основной этап Работа с детьми в процессе НОД

Образовательная область	Ответственный педагог	Нетрадиционные виды, формы работы	
ФЭМП	воспитатель	Игры - соревнования, КВН, Игры – путешествия, «Поле чудес», «Следствие ведут знатоки» и т.д.	
Художественное творчество	Специалист по ИЗО	Рисование пальчиками, тычком, печаткой, ниточками, пластилином и т.д.	
Конструирование	воспитатель	Квиллинг, оригами, мозаика, скручивание, обрывание и т.д.	
Музыка	Музыкальный руководитель	Исполнение песни в эмоциональном ключе, в театральном (мимика, жесты), художественном.	
ФЦКМ, РК	воспитатель	Занятия – фантазии, занятия – сомнения, исследования и др.	

Художественное творчество

- *кляксография
- *печать листьев
- *раздувание краски
- *монотипия
- *фотокопия – рисование свечой
- *техника выполнения витражей – клеевые картинки
- *ожившие предметы
- *шаблонография



Музыка



Импровизация

- *музыкальное перевоплощение
- *кукольная театрализация
- *Музыкально – ритмические движения (ритмика)

Конструирование

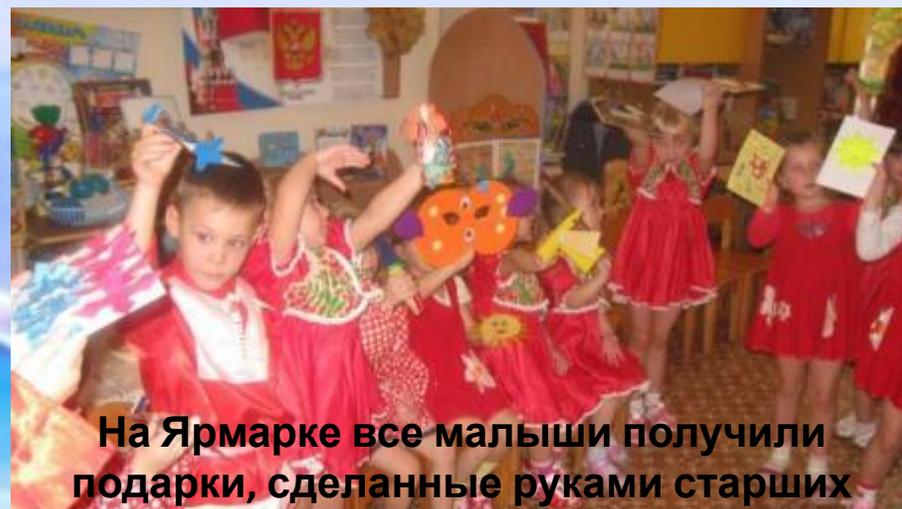


**Никита строит
«Замок»**



**Даша
увлеклась
КВИЛЛИНГОМ**

- *оригами
- *скручивание
- *из салфеток
- *мозаика
- *обрывание
- * из пуха
- * из бисера
- *из природного материала
- *из волокнистых материалов



На Ярмарке все малыши получили подарки, сделанные руками старших детей



Дети из бросового материала сконструировали Башни

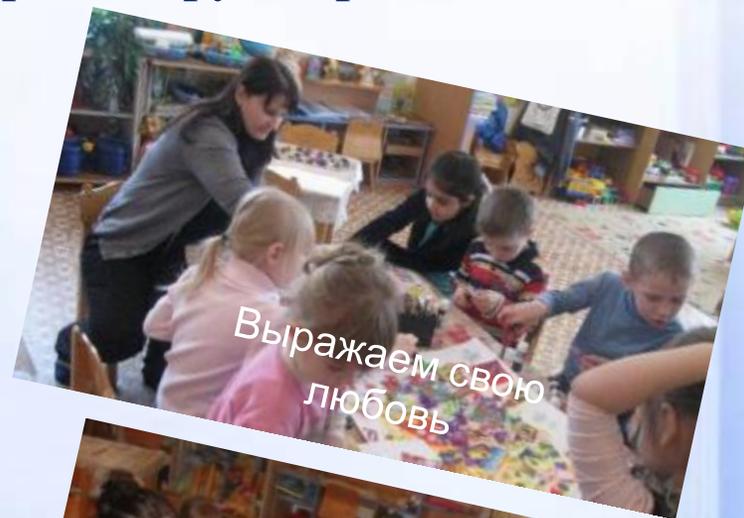
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора



Мы приготовили
«Витаминный
салат»



Детям очень
нравится
работать с
тестом



Выражаем свою
любовь



Мы празднуем
«Святки»



Коллективная
работа

Образовательная деятельность в режимных моментах

- в процессе утренней гимнастики и гимнастики пробуждения
- в процессе прогулок
- в процессе игровой деятельности
- в процессе трудовой деятельности

Дополнительные формы работы с детьми

Театральная
студия
«Волшебное
перевоплащение»

Творческая
мастерская
«Рукодельница»

Посещение
концертных
программ

Посещение выставок,
музеев, где
представлены работы
детей, занимающихся
творческой
деятельностью

Работа творческой мастерской «Рукодельница»

- конструирование из природного и бросового материала
- тестоластика
- бумажная пластика
- декупаж
- биссероплетение
- радужные полоски
- батик



Театральная студия «Волшебное перевоплащение»



Посещение выставок, музеев



Посещение концертных программ



Взаимодействие с родителями

Родители помогли

- организовывать выставки работ, сделанных своими руками
- изготавливать творческие костюмы
- принимали участие в праздничных мероприятиях



Заключительный этап

- организация выставок поделок
- организация развлечения «Ярмарка» для детей старшего дошкольного возраста с детьми младшего дошкольного возраста
- мастер-класс для педагогов ДОУ
- показ деятельности кружковой работы для педагогов города «Волшебство снежинок»



Выставка работ
«Рождество
Христово»



Выставка в ДОУ
«Пасхальная радость»



Открытый показ организации творческой деятельности детей в рамках методического объединения



Импровизируем танец на праздновании Ярмарки



Мастер класс для педагогов ДОУ
«Народная игрушка»

Информационные ресурсы

1. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
2. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010г.
3. Памела С. Бригс, Тео Л. Пайлот, Джанет Х. Бегби. Раннее детство. Развитие творческих способностей ребёнка. М.: «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004г.
4. Алексеева Н.В. Развитие одарённых детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. - Волгоград: Учитель, 2011г.
5. Линькова Н.П. Откуда берутся изобретатели. - Знание №6, 1977г.
6. Венгер Л.А. Программа «Одарённый ребёнок» - М.: Новая школа, 1995г.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997г.
8. Свирская Л., Роменская Л. Где растут таланты. – М.: Обруч, 2014г.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год. – М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011г.
10. Букатова В.М. Игры для детского сада. Развитие талантов ребёнка через игру. Иллюстративный словарь игровых приёмов. _ СПб: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009г.
11. Панько Е.А. Психология социальной одарённости: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. – М.: Линка – Пресс, 2009г.
12. Прохорова Л.Н. Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников. – М.: 5 за знания, 2007г.
13. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара: Дом печати, 1994г.