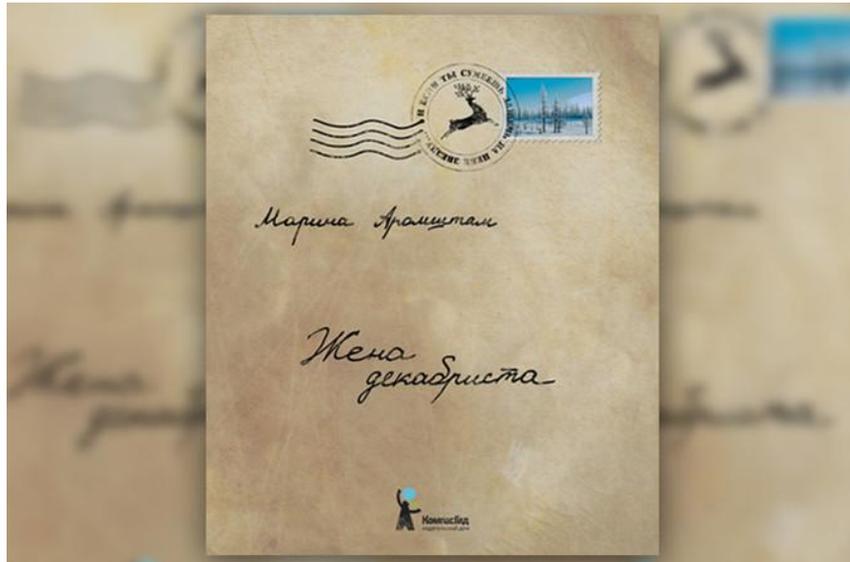


Читайте и наслаждайтесь!

**Не пропусти хорошую книгу!
Книги для старшего школьного
возраста**



Аромштам, М.С. Жена декабриста/М. Аромштам. – М.: КомпасГид, 2011. – 256с.



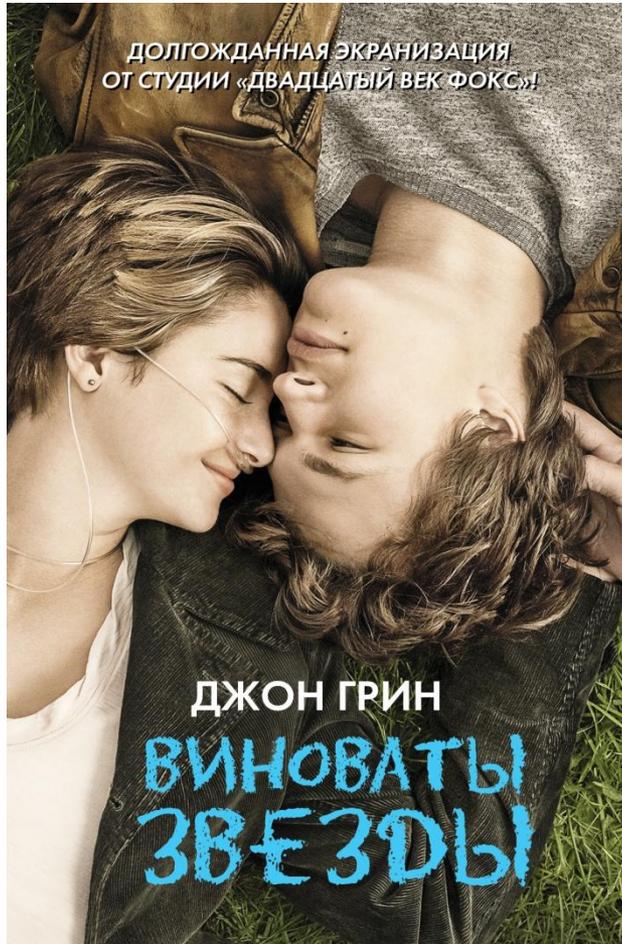
- Читая роман «Жена декабриста» Марины Аромштам, наслаждаешься литературным стилем, языком. Это глубокая женская книга, поэтому ее можно перечитывать несколько раз, открывая для себя все новые и новые нюансы и воспринимается она как глоток свежего воздуха.
- Три поколения женщин, которые должны сделать очень непростой выбор. И каждый раз дети ошибаются также как и их родители, хотя пытаются избежать непосредственно этих ошибок. Роман о жертвенности и верности, о любви, пронизывающей и заполняющей пространство, о хрупкости человеческой души.
- Роман может оказаться откровением о «временах застоя», о времени жестокой реальности.

Глейзер М. Книжные странники/ М. Глейзер. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 352 с.



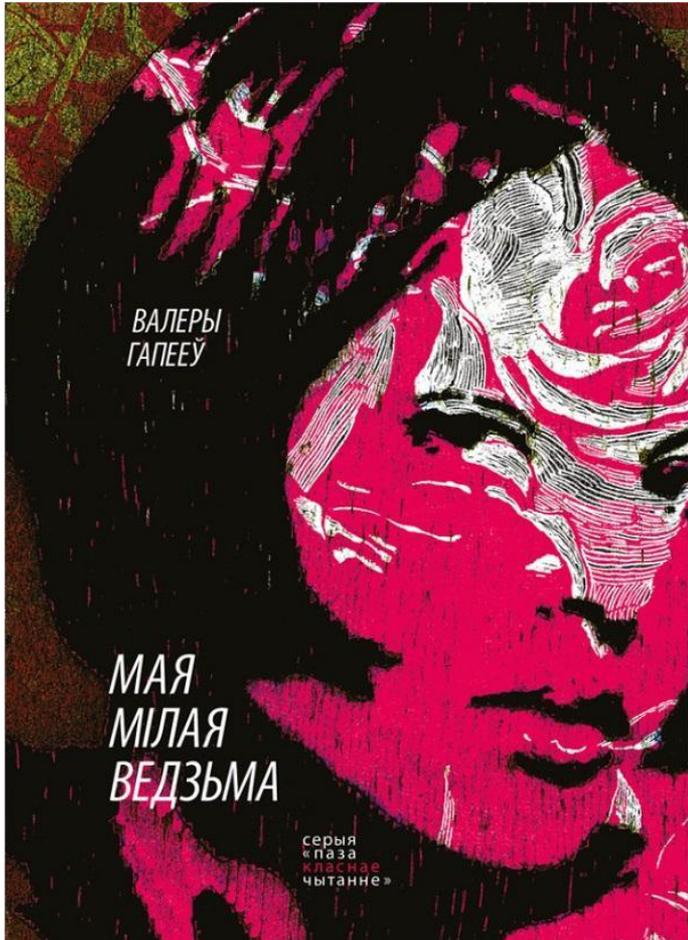
- **"Книжные странники"** - безумно интересная , захватывающая книга. Если вам нравится искрометный юмор и удивительные приключения, то эта книга для вас.
- Сюжет интригует с самого начала и постепенно захватывает, а конец поражает до глубины души...
- Эми приезжает на родину своей матери и неожиданно узнаёт сенсационную новость: оказывается она имеет отношение к древнему роду, который способен путешествовать по миру книг. Но подобным даром владеет еще одна семья, живущая на том же острове.
- Девушка с восторгом начинает путешествовать по литературному миру, изучая тайнства своего дара. Эми приобретает там новых друзей. Но вдруг с сюжетами книг начинает твориться что-то невероятно-странное... Перед девушкой стоит нелегкая задача – выявить преступника и всё исправить.

Грин, Джон. Виноваты звезды/Дж. Грин – М.:АСТ, 2016. - 288с.



- Роман «**Виноваты звезды**» вошел в список бестселлеров New York Times в 2012 году, а также был включён в список бестселлеров по версии Publishers Weekly в 2013 и 2014 годах.
- Роман читается легко, буквально на одном дыхании. Он никого не оставит равнодушным.
- Подростки Хейзел и Огастус , страдающие от тяжелой болезни, влюблены друг в друга. Хейзел и Огастус, ни смотря ни на что, не собираются сдаваться и ведут себя согласно подростковому возрасту — ядовитые, неугомонные, взрывные, бунтующие, равно готовые и к любви, и к ненависти.
- Удивительно, но их в первую очередь терзает обычная ревность, непонимание и злость, а не нависшая над влюбленными тень смерти. Читая книгу, проживаешь вместе с ними жизнь, тут есть над чем задуматься.
- Хейзел и Огастус — вместе. Это сейчас они — вместе. Но возникает вопрос: что же их ждет впереди? И хочется, что все закончилось хэппи-эндом, но жизнь непредсказуема...

Гапееў В.М. Мая мілая ведзьма /В.М. Гапееў. – Мінск: Мастацкая літаратура, 2017. – 254 с.



- Книга «**Моя милая ведьма**» оставляет очень приятное чувство. История разворачивается стремительно. Ее хочется читать и читать, чтобы она никогда не заканчивалась.
- Однажды наступает такой день : девятый час девятая минута девятого числа девятого месяца в девятый лунный день. Она заходит в класс. Для всех других десятиклассников она остается обычной, разве чуть более независимой и самостоятельной девочкой, но ты, ее одноклассник, будешь знать, что она - ведьма. Ведь она все знает. Знает, как не смотреть, а видеть, не слушать, а слышать. И этот мир вдруг начнет меняться: ты осознаешь, что такое предательство и настоящая дружба, поймешь чужую беду и почувствуешь чужую боль, узнаешь искреннюю любовь и сможешь - ты сумеешь! - выдержать это безжалостное бремя понимания. Ты сделаешь все от тебя зависящее, чтобы жил розовый мотылек. И окажется, что можешь так много ...

Костевич Л. Когда кончается джаз/ Л.Костевич – М.: Аквилегия-М, 2019. -160 с.



- Избили десятиклассника Мишку Снегирева и парень попал в реанимацию. Чтобы разобраться в ситуации следователь приходит в школу . Все интересуются - кто замешен в этой драке и выживет ли Мишка?
- Одноклассница Миши Маша Пахомова стремится помочь найти виновного. Вместе с тем, ей следует переосмыслить представление о себе, друзьях и нравственности сегодняшнего времени. Если какой-либо поступок считался низостью вчера, то в настоящее время - это норма. Это действительно так или нет?
- Леон Костевич в своей повести очень правильно охарактеризовал человека:
«Кто-то сказал: у человека есть три характера - тот, который ему приписывают окружающие, тот, который он сам себе приписывает и тот, что есть на самом деле. Мне бы очень хотелось, чтобы у меня все эти три характера сливались в один».

Мушынская Т. Джульета і экстрасэнс /Т. Мушынская. – Мінск: Маст. літ., 2013. – 363 с.

Тацяна Мушынская

Джульета і экстрасэнс



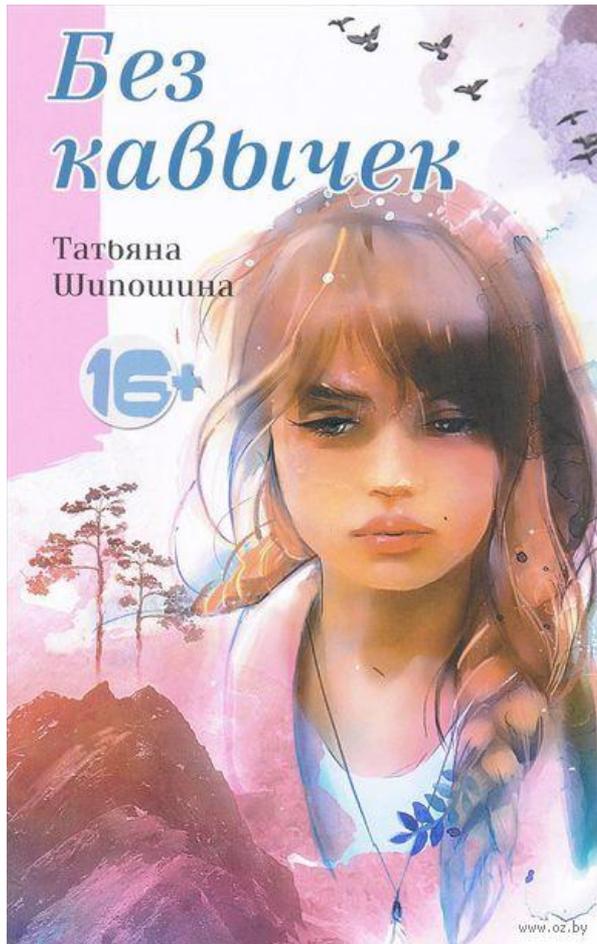
- Герои Татьяны Мушинской - наши современники, среди которых преобладают представители творческой интеллигенции. С особым интересом исследует автор мир женской души. В центре каждого произведения - отличительный женский образ, волнующая, иногда драматическая история любви. ...
- Действие повести «Джульетта и экстрасенс» происходит в областном городе. В драматический театр приезжает известный столичный режиссер, чтобы поставить спектакль «Ромео и Джульетта». Неожиданно выясняется: шекспировские страсти бушуют не только на сцене, но и за кулисами. В один клубок сплетаются любовь, интриги, борьба за роли.
- Герои повести «Долгое прощание» - современные музыканты, а все события произведения «Последняя любовь Дон-Жуана» разворачиваются в художественной среде.

**Сысоева Ю. Бог не проходит мимо./Ю. Сысоева –М.:
Миссионерский центр имени Даниила Сысоева, 2014. –
384 с.**



- Эту книгу нужно обязательно прочитать всем! Молодым людям это будет не только интересно, но и поучительно. А повествование увлекает настолько, что невозможно оторваться!
- Алена отреклась от Христа и ради любимого мужчины приняла ислам, что привело к катастрофическим последствиям. Она попадает в лагерь, который предназначен для подготовки террористок-смертниц. Получится ли у нее сбежать и остаться в живых? В сюжете романа тесно переплетены верность и предательство, любовь и ненависть.
- Главная идея книги - Бог не проходит мимо . Он рядом с нами всегда и никогда не пройдет мимо, если мы обратимся за помощью к нему.

Шипошина, Т. В. Без кавычек : [молодежные повести : 16+] / Т. Шипошина. - Москва : Аквилея-М, 2016. - 261 с.



- Для любителей качественной литературы имя лауреата многочисленных литературных премий Татьяны Шипошиной ассоциируется с уютным чтением.
- «**Без кавычек**» - это очередная интересная, мудрая и увлекательная книга Татьяны Шипошиной, написанная хорошим русским языком.
- В книгу вошли две повести - "**Поход**" и "**Без кавычек**". Дружба, любовь и, конечно же, предательство — главные сюжетные линии повестей.
- Повесть "**Поход**" построена на противодействии столичных подростков и периферийных. И периферия, как ни странно, выигрывает.
- Само название повести «**Без кавычек**» говорит о том, что жить надо по-своему и не лгать, никого не цитировать, пусть даже очень авторитетного. И если любить, то и принимать любимого без остатка, каким он не был - без кавычек.

Шолохова Е. Звезда: молодежная романтическая повесть /Е. Шолохова - М:«Аквилегия – М», 2015. – 256 с



- Главные герои - старшеклассники, со сложными взаимоотношениями и непростыми характерами. Елена Шолохова настолько ярко нарисовала своих героев, передала их чувства и эмоции, что создается ощущение, будто герои книги давно тебе знакомы.
- У семнадцатилетнего Олега было все, о чем можно мечтать в его возрасте: друзья, признание сверстников, его девушка - первая красавица класса... и, футбол, который мог обеспечить ему замечательное будущее. Словом, он – Звезда. Но несчастный случай все меняет. В судьбе Олега и его семьи все перевернулось, но, именно, это помогло найти настоящих друзей, которые готовы протянуть руку помощи в любой момент. Да и цена любви пересмотрена...

Яхина Г.Ш. «Зулейха открывает глаза» : [роман] / Г. Ш. Яхина ; [предисл. Л. Улицкой]. – М. : АСТ [и др.], 2016. – 508 с.



- Роман Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» - это дебют автора. Но какой! Она, можно сказать, сразу попала на литературный Олимп, стала лауреатом Национальной литературной премии «Большая книга» (первая премия) и победителем в номинации «XXI век» ежегодной литературной премии «Ясная Поляна».
- Это по-настоящему хорошая книга.
- Особо стоит отметить язык романа. Книга читается очень легко, язык красочный, образный, не перегруженный стилистическими изысками.
- Особое спасибо автору за финал. Обычно такие книги заканчиваются грустно, и долго потом переживаешь за героев. У Гузель Яхиной открытый финал, внушающий надежду на то, что все будет хорошо.
- Это светлая книга, несмотря на то, что описываются в ней совсем не светлые страницы нашей истории. Сильная. Трогательная. И искренняя.

**Спасибо за
внимание!**

