



# С О В Е Т Ы Д Л Я Р О Д И Т Е Л Е Й



## Совет № 1

Во время обучения поддерживайте у ребёнка положительный настрой на процесс рисования. Предлагайте ему попробовать нарисовать те объекты, к которым он испытывает интерес (пиратский корабль, замок, кукольный домик и т. п.)

## Совет № 2

По возможности разнообразьте занятия. Например, поработав над правилами построения композиции, переключитесь на практические занятия по изображению человеческой фигуры и т. п.

## Совет № 3

На начальных этапах обучения предоставляйте ребёнку возможность выбора материала и техники исполнения, не исключая варианта смешанных техник (например, использование в одном рисунке фломастера и красок).

## Совет № 4

Терпение, терпение и ещё раз терпение! Начните с овладения простейшими приёмами предметного рисования (изображения отдельного предмета, человека или животного) и шаг за шагом двигайтесь к рисованию «сюжетному» (изображению нескольких предметов, связанных между собой по смыслу). И лишь потом можно приступать к обучению ребёнка изображению несложных движений.

## Совет №

5

Объяснив ребёнку очередное задание, непременно убедитесь, правильно ли он понял, что нужно сделать.

## Совет № 6

Не требуйте от ребёнка дословного заучивания определённых изобразительных терминов. Главное, чтобы он понимал их смысл и мог объяснить своими словами.

## Совет № 7

Превратите процесс обучения в весёлую и занимательную игру.

## Совет № 8

Рисование красками (в особенности акварелью) гораздо сложнее, чем рисование карандашом или фломастерами, и, как правило, доставляет ребёнку гораздо меньше удовольствия. В то же время, если навыки рисования тех или иных предметов можно успешно оттачивать, используя карандаши, то для постижения и закрепления навыков работы с цветом рекомендуется всё-таки использовать краски.

## Совет № 9

Как только почувствуете, что ребёнок устал, прекратите занятия.

## Совет № 10 (и самый главный!)

Чаще хвалите ребёнка.

