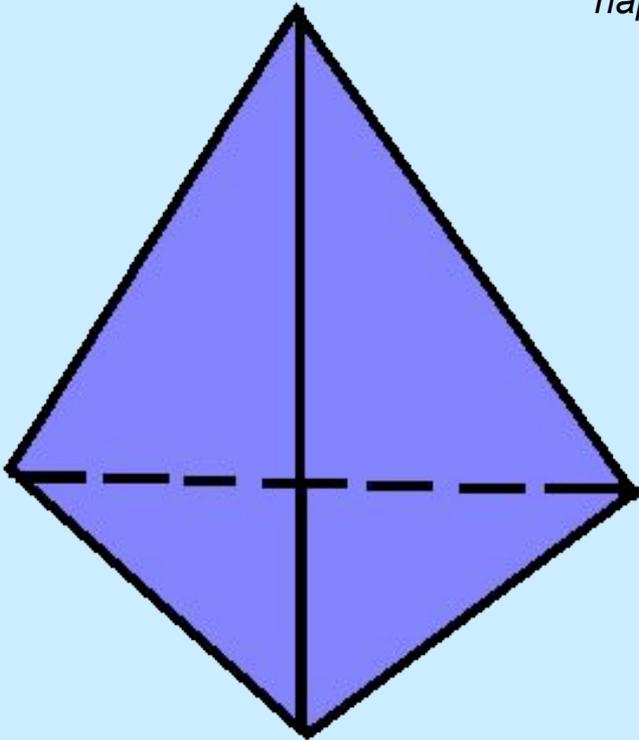


# многогранники



# Общие сведения о многогранниках

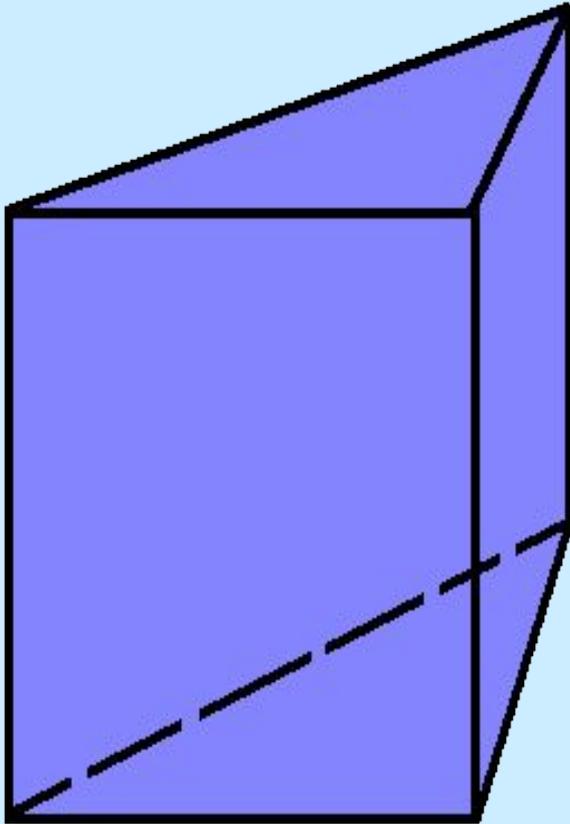
*Многогранник - геометрическое тело, ограниченное плоскими многоугольниками. Плоские многоугольники называются гранями, стороны многоугольника - ребрами, вершины многоугольника - вершинами многогранника. Виды многогранников: пирамида, призма, параллелепипед и другие.*



## Пирамида

*Пирамида - многогранник, основанием которого является многоугольник, а боковые грани - треугольники.  $n$ -угольная пирамида имеет  $n+1$  граней. Пирамида называется правильной, если в основании правильный многоугольник, а вершина проектируется в центр основания.*

# ПРИЗМА

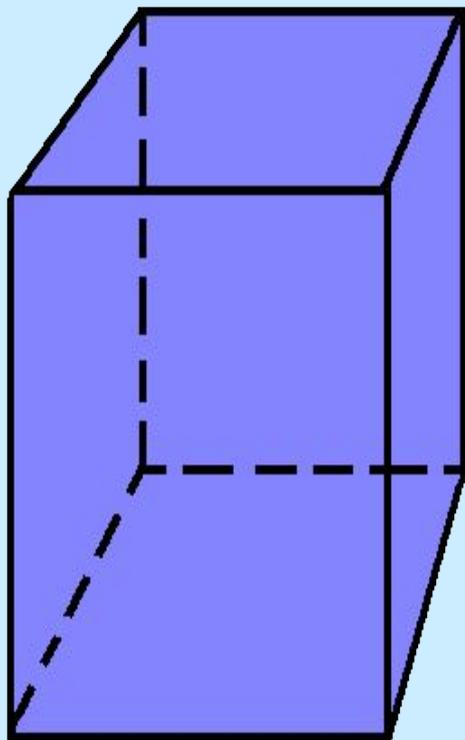


Призма - многогранник, у которого боковые грани параллелограммы, а два основания равные многоугольники. У треугольной призмы в основании лежит треугольник, у четырехугольной - четырехугольник, у пятиугольной - пятиугольник и т.д.

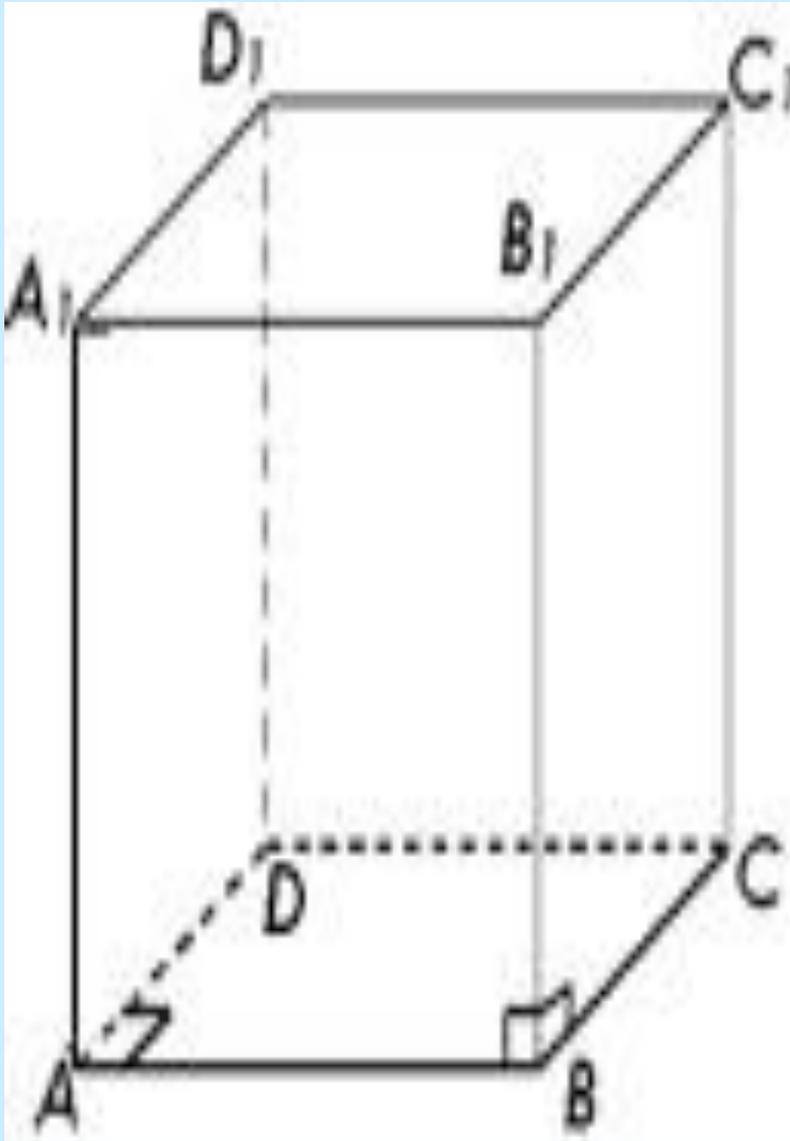
Призма называется прямой, если ее боковые ребра перпендикулярны основаниям, и наклонной, если ее боковые ребра не перпендикулярны основаниям.

Призма называется правильной, если она прямая и основание ее правильный многоугольник.

# Параллелепипед



- это призма, основанием которой является параллелограмм. Параллелепипед, основанием которого является прямоугольник или квадрат называется прямым.



## Параллелепипед

**Грани** из которых составлен параллелепипед ( $ABCD$ ) – параллелограммы. **Ребра** ( $AB$ ) – стороны параллелепипеда. **Диагональ** – отрезок, соединяющий противоположные вершины. Параллелепипед имеет 6 граней, 12 ребер, 8 вершин и 4 диагонали.

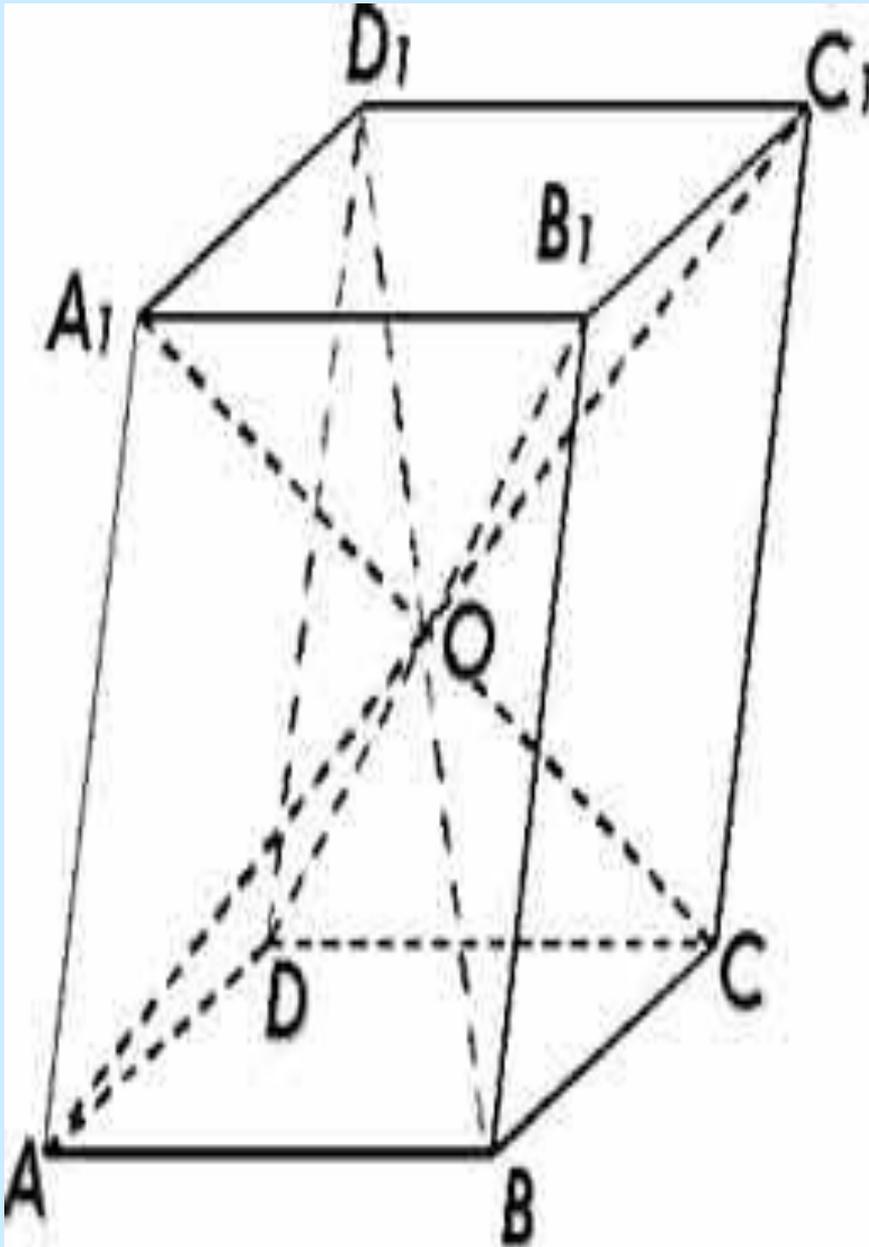
### Свойства параллелепипеда:

1. Противоположные грани параллелепипеда параллельны и равны.
2. Диагонали параллелепипеда пересекаются в одной точке и делятся этой точкой пополам.

Докажем 1-е свойство параллелепипеда:

Докажем параллельность граней  $ABB_1A_1$  и  $ADD_1A_1$ . Так как  $ABCD$  и  $ADD_1A_1$  – параллелограммы, то  $AB \parallel DC$  и  $AA_1 \parallel DD_1$ . Таким образом, две пересекающиеся прямые  $AB$  и  $AA_1$  одной грани соответственно параллельны двум пересекающимся прямым  $CD$  и  $DD_1$  другой грани. Отсюда по признаку параллельности плоскостей следует, что грани  $ABB_1C_1$  и  $ADD_1A_1$  параллельны.

Теперь докажем равенство этих граней. Так как все грани параллелепипеда – параллелограммы, то  $AB=DC$  и  $AA_1=DD_1$ . По этой же причине стороны углов  $A_1AB$  и  $D_1DC$  соответственно сонаправлены и, значит, эти углы равны. Таким образом, две смежные стороны и угол между ними параллелограмма  $ABB_1A_1$  соответственно равны двум смежным сторонам и углу между ними параллелограмма  $DCC_1D_1$ , поэтому эти параллелограммы равны.



Докажем второе свойство:

Рассмотрим четырехугольник  $A_1D_1CB$ , диагональ которого  $A_1C$  и  $D_1B$  являются диагоналями параллелепипеда. Так как  $A_1D_1 \parallel BC$  и  $A_1D_1 = BC$ , то  $A_1D_1CB$  – параллелограмм. Поэтому диагонали  $A_1C$  и  $D_1B$  пересекаются в некоторой точке  $O$  и этой точкой делятся пополам. Далее рассмотрим четырехугольник  $AD_1C_1B$ . Он также является параллелограммом и, следовательно, его диагонали  $AC_1$  и  $D_1B$  пересекаются и точкой пересечения делятся пополам. Но серединой диагонали  $D_1B$  является точка  $O$ . Таким образом, диагонали  $A_1C$ ,  $AC_1$  и  $D_1B$  пересекаются в точке  $O$  и делятся этой точкой пополам. Наконец, рассматривая четырехугольник  $A_1B_1CD$ , точно так же устанавливаем, что и четвертая диагональ  $DB_1$  параллелепипеда проходит через точку  $O$  и делится ею пополам.

**Многогранник называется правильным, если все его грани - равные правильные многоугольники.**

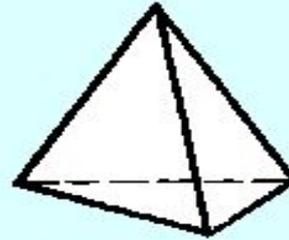
**К каждой вершине правильного многогранника сходится одно и то же число рёбер.**

**Сумма плоских углов при вершине правильных многогранников не больше пяти. Все двугранные углы при рёбрах и все многогранные углы при вершинах правильного многогранника равны.**

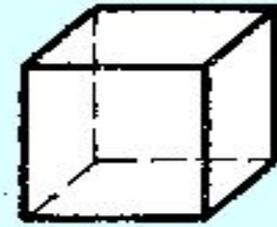
**Доказано, что правильных многогранников только 5 типов:**

**четырёхгранник (тетраэдр),  
шестигранник или куб ( гексаэдр),  
восьмигранник (октаэдр),  
двенадцатигранник (додекаэдр),  
двадцатигранник (икосаэдр).**

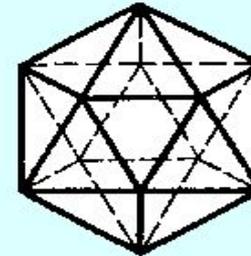
**Других типов правильных многогранников не существует. Этот факт был известен уже древнегреческим геометрам и им посвящена заключительная, XII книга знаменитых начал Евклида. (Евклид доказал этот факт ещё в 3 веке до н.э.) Эти многогранники часто называют Платоновыми телами в идеалистической картине мира, данной древнегреческим мыслителем Платоном. Четыре из них олицетворяли четыре стихии: тетраэдр-огонь, куб-земля, октаэдр-воздух, икосаэдр-вода, додекаэдр-все мироздание, его по латыни стали называть quinta essentia («пятая сущность»).**



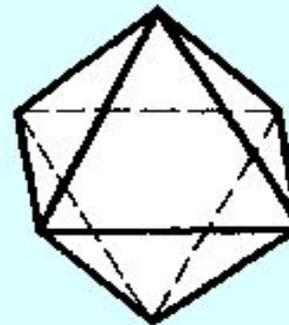
*Тетраэдр*



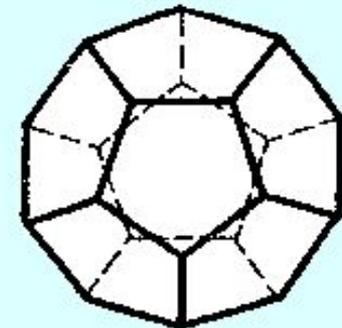
*Куб*



*Икосаэдр*



*Октаэдр*



*Додекаэдр*

*Декарт, обнаружил удивительную закономерность, что если*

*V - число вершин,*

*P - число ребер,*

*Г - число граней,*

*то*

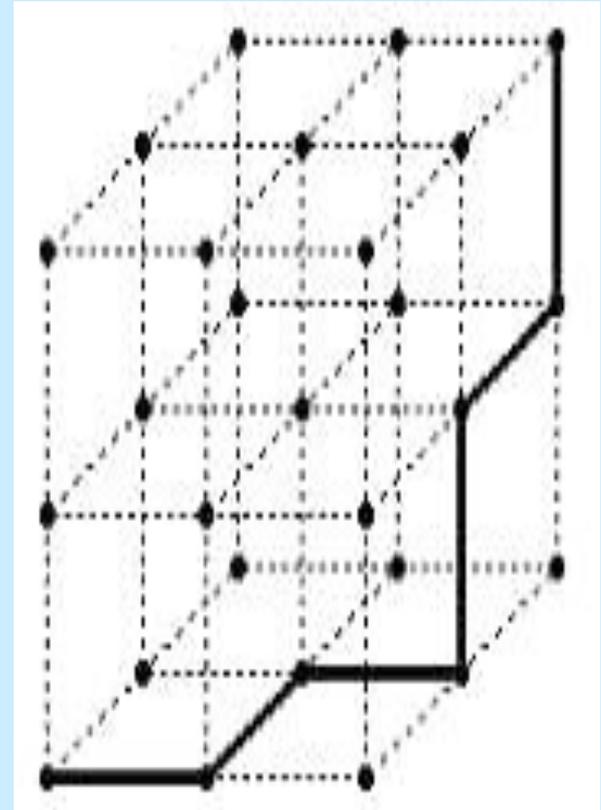
$$V - P + Г = 2$$

| Тела Платона | V  | P  | Г  |
|--------------|----|----|----|
| тетраэдр     | 4  | 6  | 4  |
| Куб          | 8  | 12 | 6  |
| Октаэдр      | 6  | 12 | 8  |
| Додекаэдр    | 20 | 30 | 12 |

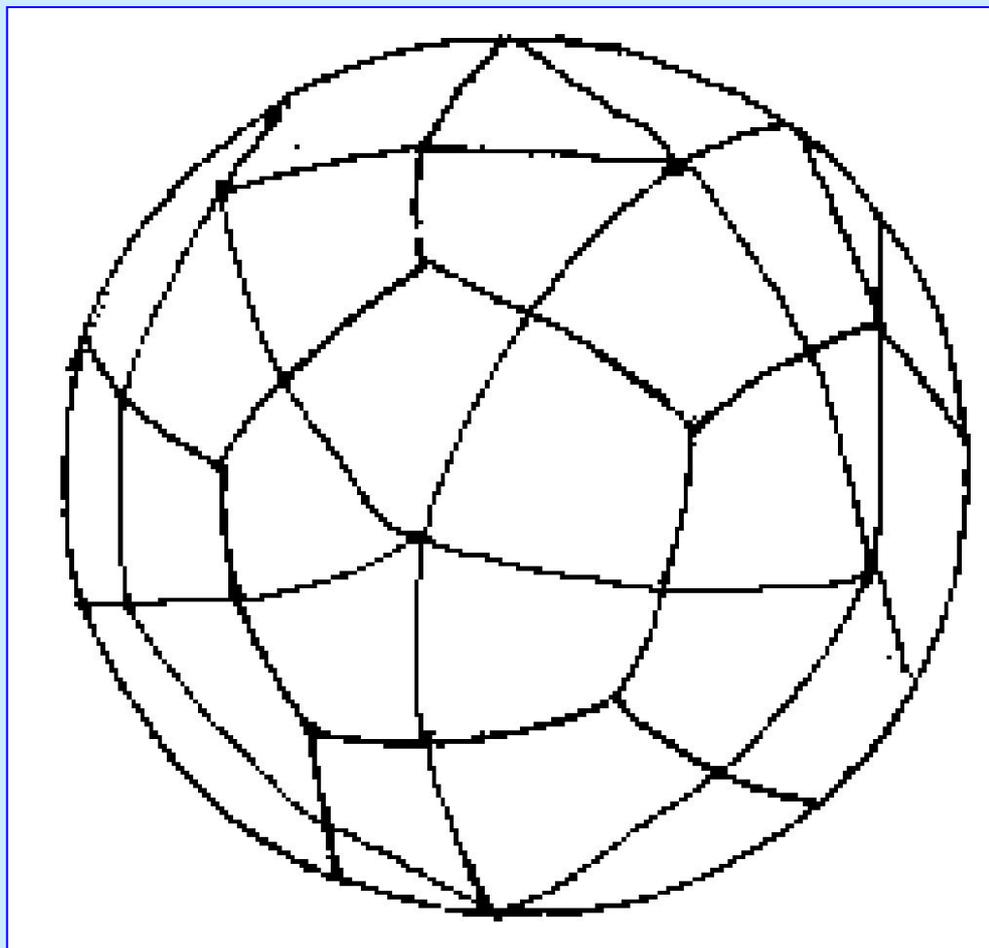
# Многогранники вокруг нас

*Где возможно увидеть эти удивительные тела? В очень красивой книге немецкого биолога начала нашего века Э. Геккеля "Красота форм в природе" можно прочитать такие строки: "Природа вскармливает на своем лоне неисчерпаемое количество удивительных созданий, которые по красоте и разнообразию далеко превосходят все созданные искусством человека формы". Создания природы красивы и симметричны. Это неотделимое свойство природной гармонии. Но здесь мы видим и одноклеточные организмы - феодарии, форма которых точно передает икосаэдр. Чем же вызвана такая природная геометризация? Может быть, тем, что из всех многогранников с таким же количеством граней именно икосаэдр имеет наибольший объем и наименьшую площадь поверхности. Это геометрическое свойство помогает морскому микроорганизму преодолевать давление водной толщи.*

Интересно и то, что именно икосаэдр оказался в центре внимания биологов в их спорах относительно формы вирусов. Вирус не может быть совершенно круглым, как считалось ранее. Чтобы установить его форму, брали различные многогранники, направляли на них свет под теми же углами, что и поток атомов на вирус. Оказалось, что только один многогранник дает точно такую же тень - икосаэдр. Его геометрические свойства, о которых говорилось выше, позволяют экономить генетическую информацию. Правильные многогранники - самые выгодные фигуры. И природа этим широко пользуется. Кристаллы некоторых знакомых нам веществ имеют форму правильных многогранников. Так, куб передает форму кристаллов поваренной соли  $\text{NaCl}$ , монокристалл алюминио-калиевых квасцов  $(\text{KAlSO}_4)_2 \cdot 12\text{H}_2\text{O}$  имеет форму октаэдра, кристалл сернистого колчедана  $\text{FeS}$  имеет форму додекаэдра, сурьменистый сернокислый натрий - тетраэдра, бор - икосаэдра. Правильные многогранники определяют форму кристаллических решеток некоторых химических веществ.



*Идеи Пифагора, Платона, И.Кеплера о связи правильных многогранников с гармоничным устройством мира уже в наше время нашли свое продолжение в интересной научной гипотезе, авторами которой (в начале 80-х годов) явились московские инженеры В.Макаров и В.Морозов. Они считают, что ядро Земли имеет форму и свойства растущего кристалла, оказывающего воздействие на развитие всех природных процессов, идущих на планете. Лучи этого кристалла, а точнее, его силовое поле, обуславливают икосаэдро-додекаэдрическую структуру Земли, проявляющуюся в том, что в земной коре как бы проступают проекции вписанных в земной шар правильных многогранников: икосаэдра и додекаэдра. Их 62 вершины и середины ребер, называемых авторами узлами, обладают рядом специфических свойств, позволяющих объяснить некоторые непонятные явления.*



*Если нанести на глобус очаги наиболее крупных и примечательных культур и цивилизаций Древнего мира, можно заметить закономерность в их расположении относительно географических полюсов и экватора планеты. Многие залежи полезных ископаемых тянутся вдоль икосаэдро-додэкаэдровой сетки. Еще более удивительные вещи происходят в местах пересечения этих ребер: тут располагаются очаги древнейших культур и цивилизаций: Перу, Северная Монголия, Гаити, Обская культура и другие. В этих точках наблюдаются максимумы и минимумы атмосферного давления, гигантские завихрения Мирового океана, здесь шотландское озеро Лох-Несс, Бермудский треугольник. Дальнейшие исследования Земли, возможно, определят отношение к этой красивой научной гипотезе, в которой, как видно, правильные многогранники занимают важное место.*



*Аскетичная красота этой конструкции контрастирует с беспорядочно разбросанным по столу мусором. Заметим также, что анализируя картину можно догадаться о природе источника света для всей композиции - это окно, которое отражается левой верхней части сферы.*

## **МНОГОГРАННИКИ В ИСКУССТВЕ**

*Правильные геометрические тела - многогранники - имели особое очарование для Эшера. В его многих работах многогранники являются главной фигурой и в еще большем количестве работ они встречаются в качестве вспомогательных элементов. Большое количество различных многогранников может быть получено объединением правильных многогранников, а также превращением многогранника в звезду. Для преобразования многогранника в звезду необходимо заменить каждую его грань пирамидой, основанием которой является грань многогранника. Изящный пример звездчатого додекаэдра можно найти в работе "Порядок и хаос". В данном случае звездчатый многогранник помещен внутрь стеклянной сферы.*



Фигуры, полученные объединением правильных многогранников, можно встретить во многих работах Эшера. Наиболее интересной среди них является гравюра "Звезды", на которой можно увидеть тела, полученные объединением тетраэдров, кубов и октаэдров. Если бы Эшер изобразил в данной работе лишь различные варианты многогранников, мы никогда бы не узнали о ней. Но он по какой-то причине поместил внутрь центральной фигуры хамелеонов, чтобы затруднить нам восприятие всей фигуры. Таким образом нам необходимо отвлечься от привычного восприятия картины и попытаться взглянуть на нее свежим взором, чтобы представить ее целиком. Этот аспект данной картины является еще одним предметом восхищения математиков творчеством Эшера.