

**Красота жизни,
красота человеческой души
в единении народного и
композиторского творчества**

урок музыки, 6 класс,
программа Д.Кабалевского



Хоровой концерт
«Лебедушка».

В.Салманов.

Музыкальный словарь

- **КОНЦЕРТ** — произведение, в исполнении которого участвуют солист и оркестр. Они как бы состязаются друг с другом: виртуозная партия солиста противопоставлена красочному звучанию оркестра.



(1912 – 1978)

В. Н. Салманов (1912, Петербург – 1978, Ленинград) – выдающийся советский композитор. С детства учился играть на фортепиано под руководством отца. В 1941г. он окончил Ленинградскую Государственную консерваторию им. Н.Римского – Корсакова и почти сразу же отправился на фронт. Пройдя всю войну, он вернулся к творческой деятельности, создав Первый струнный квартет, скрипичную сонату, песни и романсы на слова Блока и Есенина. В сочинениях этого периода проявляется влияние военных впечатлений. В 1950-е он пишет ряд крупных сочинений, в том числе сюиту «Поэтические картинки» по Андерсену и поэму-ораторию «Двенадцать» на текст Блока.

Наибольшую известность получили поздние сочинения Салманова - Вторая, Третья и Четвёртая симфонии, Скрипичный концерт, струнные квартеты.

Важное место в творчестве композитора также принадлежит вокальной музыке. Широкое признание получили хоровые сочинения Салманова, в которых гармонично претворяются элементы русского фольклора. Салманов - один из композиторов, возродивших жанр хорового концерта и наполнивших его новым содержанием.



Белые лебеди

Нет любви нежнее и вернее,
Чем у диких белых лебедей.
Нет сердец ранимее, горячее,
Не найти любви похожей у людей.
Пара лебедей все время вместе,
Не изменят, не уйдут, не предадут,
В белом оба, будто – бы жених с невестой,
Счастье лебединое хранят и берегут.
Ну, а если, вдруг один погибнет,
То другому тоже не прожить,
В высоту поднимется, застынет,
Попрощается он с солнцем, рухнет вниз...
И о землю лебедь разобьется,
А душа и сердце в небеса скорей,
Там на небесах, я слышу, льется,
Плачем тихим песня лебедей.

«УВЕЛИ НАШУ ПОДРУЖКУ» (4-Я ЧАСТЬ КОНЦЕРТА)

Увели, увели нашу милу лебедь, лебедь белую.

Увели нашу милу подружку, нашу милу подружку,

Нашу ле...лебедь, лебедь белую,

Нашу лебедь, лебедь белую,

Дитю бережёную.



Музыкальный словарь

- **РЕЧЕВАЯ ДЕКЛАМАЦИЯ** –
ритмизированное проговаривание текста.

«УВЕЛИ НАШУ ПОДРУЖКУ» (4-Я ЧАСТЬ КОНЦЕРТА)

Увели, увели нашу милу лебедь, лебедь белую.

Увели нашу милу подружку, нашу милу подружку,

Нашу ле...лебедь, лебедь белую,

Нашу лебедь, лебедь белую,

Дитю бережёную.



Музыкальный словарь

- **ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ** — разновидность концертного жанра, отличающаяся ведущей ролью хора в произведении.

Тест - экспресс

КОНЦЕРТ — произведение, в исполнении которого участвуют солист и оркестр. Они как бы состязаются друг с другом: виртуозная партия солиста противопоставлена красочному звучанию оркестра.

РЕЧЕВАЯ ДЕКЛАМАЦИЯ – ритмизированное проговаривание текста.

ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ — разновидность концертного жанра, отличающаяся ведущей ролью хора в произведении.

**Берегите красоту жизни,
красоту человеческой
души...**

