

**Красота жизни,  
красота человеческой души  
в единении народного и  
композиторского творчества**

урок музыки, 6 класс,  
программа Д.Кабалевского



Хоровой концерт  
«Лебедушка».

В.Салманов.

# Музыкальный словарь

- **КОНЦЕРТ** — произведение, в исполнении которого участвуют солист и оркестр. Они как бы состязаются друг с другом: виртуозная партия солиста противопоставлена красочному звучанию оркестра.



(1912 – 1978)

В. Н. Салманов (1912, Петербург – 1978, Ленинград) – выдающийся советский композитор. С детства учился играть на фортепиано под руководством отца. В 1941г. он окончил Ленинградскую Государственную консерваторию им. Н.Римского – Корсакова и почти сразу же отправился на фронт. Пройдя всю войну, он вернулся к творческой деятельности, создав Первый струнный квартет, скрипичную сонату, песни и романсы на слова Блока и Есенина. В сочинениях этого периода проявляется влияние военных впечатлений. В 1950-е он пишет ряд крупных сочинений, в том числе сюиту «Поэтические картинки» по Андерсену и поэму-ораторию «Двенадцать» на текст Блока.

Наибольшую известность получили поздние сочинения Салманова - Вторая, Третья и Четвёртая симфонии, Скрипичный концерт, струнные квартеты.

Важное место в творчестве композитора также принадлежит вокальной музыке. Широкое признание получили хоровые сочинения Салманова, в которых гармонично претворяются элементы русского фольклора. Салманов - один из композиторов, возродивших жанр хорового концерта и наполнивших его новым содержанием.



## Белые лебеди

Нет любви нежнее и вернее,  
Чем у диких белых лебедей.  
Нет сердец ранимее, горячее,  
Не найти любви похожей у людей.  
Пара лебедей все время вместе,  
Не изменят, не уйдут, не предадут,  
В белом оба, будто – бы жених с невестой,  
Счастье лебединое хранят и берегут.  
Ну, а если, вдруг один погибнет,  
То другому тоже не прожить,  
В высоту поднимется, застынет,  
Попрощается он с солнцем, рухнет вниз...  
И о землю лебедь разобьется,  
А душа и сердце в небеса скорей,  
Там на небесах, я слышу, льется,  
Плачем тихим песня лебедей.

## «УВЕЛИ НАШУ ПОДРУЖКУ» (4-Я ЧАСТЬ КОНЦЕРТА)

Увели, увели нашу милу лебедь, лебедь белую.

Увели нашу милу подружку, нашу милу подружку,

Нашу ле...лебедь, лебедь белую,

Нашу лебедь, лебедь белую,

Дитю бережёную.



# Музыкальный словарь

- **РЕЧЕВАЯ ДЕКЛАМАЦИЯ** –  
ритмизированное проговаривание текста.



## «УВЕЛИ НАШУ ПОДРУЖКУ» (4-Я ЧАСТЬ КОНЦЕРТА)

Увели, увели нашу милу лебедь, лебедь белую.

Увели нашу милу подружку, нашу милу подружку,

Нашу ле...лебедь, лебедь белую,

Нашу лебедь, лебедь белую,

Дитю бережёную.



# Музыкальный словарь

- **ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ** — разновидность концертного жанра, отличающаяся ведущей ролью хора в произведении.

# Тест - экспресс

**КОНЦЕРТ** — произведение, в исполнении которого участвуют солист и оркестр. Они как бы состязаются друг с другом: виртуозная партия солиста противопоставлена красочному звучанию оркестра.

**РЕЧЕВАЯ ДЕКЛАМАЦИЯ** – ритмизированное проговаривание текста.

**ХОРОВОЙ КОНЦЕРТ** — разновидность концертного жанра, отличающаяся ведущей ролью хора в произведении.

**Берегите красоту жизни,  
красоту человеческой  
души...**

