

Фёдор Абрамов



(1920 – 1983)

Честный
разговор
о жизни,
о себе

часть 3

Начало

литературного пути

В 1954 году Ф. Абрамов напечатал в журнале «Новый мир» статью «Люди колхозной деревни». Она была необычна для тогдашней критики своей прямой и твёрдой опорой на внелитературную деятельность.

Вскоре за статьёй выходит книга «Семинарий по творчеству М. Шолохова.»

"САМАЯ КРОВНАЯ СВЯЗЬ..."

Ф. Абрамов становится известным человеком среди писателей, к доценту университета тянутся студенты.

А два года спустя, в 1958 году, поразив едва ли не всех своих коллег(случай в академическом мире неслыханный!), он добровольно оставляет заведование кафедрой и посвящает свою жизнь художественному творчеству.

Надо было определить, оставаться в Ленинграде или уехать в родную Верколу. Ф. Абрамов решил искать счастья в родной стороне, и именно этот поступок обнажил его смертную связь с малой родиной. Каждый год он ездил по Пинежью, изучал мир крестьянской жизни, собирал материал для своих будущих книг.

Людмила Владимировна Крутикова более стала верной подругой и надёжной опорой, советчиком и помощником на всю жизнь.

Сначала вместе работали в Ленинградском университете, затем Людмила Владимировна помогала мужу собирать материалы для произведений, искала машинисток и многое делала сама для публикации книг Ф. Абрамова.



*В кабинете
за работой*

Более 35 лет прожили Абрамовы вместе.

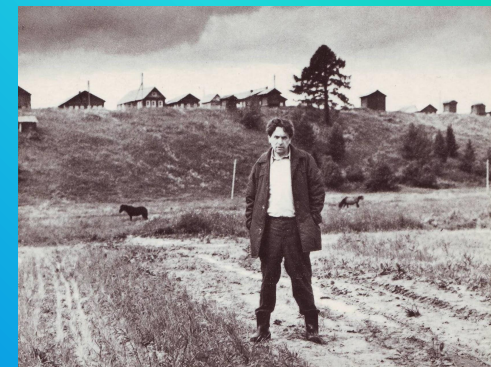
Земля родная...



Абрамов писал: « Как только начинается весна, меня начинает снедать неодолимое чувство – на Север, на Север, во чтобы то ни стало на свою родную Пинегу».

Родную землю он называл неоценимым вкладом для писателя и был убеждён в том, что каждый работающий в искусстве должен иметь свою тропку в жизни, свой обжитой край, исхоженный босиком, политый детской слезой».

В Верколу приезжал каждый год, о ней писал книги.



На всю жизнь сохранил Ф. Абрамов любовь к северу, к его просторам, раздолью, воле и красоте, любовь к его неутомимым труженикам, возделывавшим и украшавшим родную землю.

Об этом рассказывают все его произведения. Им, простым крестьянам и крестьянкам, посвящал свои повести и романы писатель. О них болел душой и мечтал о лучшей доле для них же.



**В Верколе,
1976 г.**

Родина по достоинству оценила труд Ф. Абрамова. В 1975 г. за трилогию «*Пряслины*» писатель получил Государственную премию СССР.

В 1981 году Ф. А. Абрамов выступил на 7 –ом съезде писателей с речью «**Слово в ядерный век**».

Ф. Абрамов был дружен со многими известными людьми того времени. Среди них были писатели и поэты, артисты и режиссёры, композиторы и государственные деятели.



Ф. Абрамов (крайний справа)
среди писателей на съезде.



Фёдор Абрамов и Мариэтта
Шагинян

В апреле 1983 года Ф. Абрамов должен был лететь по туристической путёвке в Испанию. Он на несколько дней остановился в Москве, чтобы повидать друзей, но простудился. Болезнь оказалась роковой.

Друзья думали, что писатель вот – вот поправится, он уже бодро разговаривал по телефону...

Но Абрамов ушёл от нас 14 мая 1983 года, на 63 - ем году жизни.



Могила писателя

Писатель похоронен в Верколе,
около своего дома.

В родной земле, любимой с детства,
Лежишь... А рядышком - река.

Оно с тобой, твоё наследство:
Поля, луга и облака ...

«Памяти Абрамова»)