

**70-летию Великой  
победы посвящается...**



**1941-1945**

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА  
ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ**

**Родников В.В. учитель ИЗО ГБОУ СОШ пос. Варламово**



**Великая Отечественная Война-это противостояние русского народа агрессии Германии и других стран, стремившихся установить «новый мировой порядок».**

**Эта война стала схваткой двух противостоящих цивилизаций, в которой западный мир ставил своей целью полное уничтожении России (СССР) как государства и нации захват значительной части ее территорий и образования на остальных ее частях подвластных Германии марионеточных режимов.**

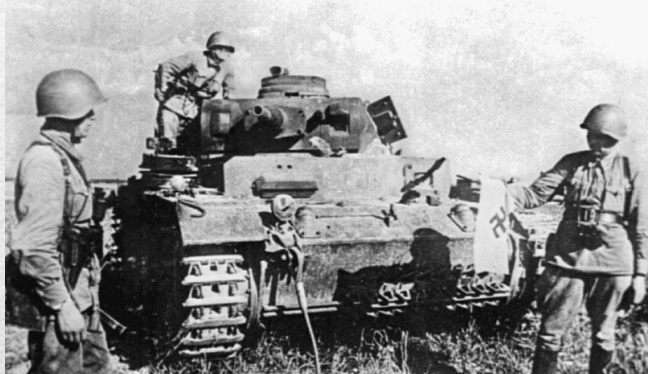
**Это была самая кровопролитная война за всю историю.**

1941-1945 гг. советские Вооруженные Силы осуществили 50 стратегических операций, в том числе 35 наступательных. 30,6 млн. человек прошли через Вооруженные Силы СССР за 4 года войны, 8,5 млн. из них пали на поле боя; 2,5 млн. умерли от ран; 3,9 погибло в фашистских концлагерях; в оккупации, в ходе обстрелов, бомбардировок погибло 7 млн. мирных граждан.

---



Всего безвозвратные  
потери населения СССР  
за годы войны  
составили **26,5 млн.**  
**человек.**









**С началом войны многие художники ушли на фронт, многие сражались в народном ополчении. Художники на фронте рисовали то что их окружало, портреты боевых товарищей, армейский быт.**

**Некоторые из них считали, что в дни войны искусство не нужно, но вскоре обнаружилась необходимость участия мастеров в жизни блокадного города Ленинграда. Уже в конце июня 1941 г. была проведена огромная работа по маскировке военных и важнейших гражданских объектов, памятников архитектуры и скульптуры.**

**Помощь художников потребовалась и для упаковки готовящихся к эвакуации музейных экспонатов. 1 июля 1941 г. из Ленинграда был отправлен первый эшелон с сокровищами Эрмитажа и Русского музея. Не малая работа требовалась и в тылу, где на художников возлагалась большая задача поддержания боевого духа русского народа.**

---

**Художники продолжали и свою творческую работу. В первые годы войны мастера нередко обращались к темам страдания, равно как и к воспоминаниям о героическом прошлом Отечества и его легендарных героях-полководцах (А. Невский, Д. Донской, А. В. Суворов, М.И. Кутузов и др.).**



**М.И.Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»  
(1943; Русский музей)**





**Е.Е.Лансере «Полтавская победа»  
(1942; Третьяковская галерея)**

---



**П.Д.Корин  
«Александр Невский»**

**(1942; Третьяковская галерея)**







**А.П.Бубнов «Утро на Куликовом поле»**

**(1943-1947; Третьяковская галерея)**

---



**Не только сражения прошлого но и сражения настоящей войны находили отражения в работе художников. Войны свидетелями и не редко участниками которой они сами являлись.**

**Художников на войне интересовало практически все что их окружало, и происходило вокруг. Прежде всего, это два обширных блока, война и ее последствия: сражения и перерывы между боями, торжество победителей, тяготы и лишения оккупации, и наступление мирного времени, возвращение солдата домой.**

---





**П.А.Кривоногов  
«Защитники Брестской крепости»**

**(1967; Центральный музей Вооружённых Сил СССР)**

---





**А.А. Пластов «Фашист пролетел»**

---

**(1945; Третьяковская галерея)**





**К.Ф.Юон**

**«Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941г.» (1949;**

**Третьяковская галерея)**





**А.А.Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»**

---

**(1941; Третьяковская галерея)**





**Г. Г. Рязжский «В рабство»**  
(1942; Николаевский государственный художественный музей

им. В.В. Верещагина)

---





**Я столько раз видала  
рукопашный,  
Раз наяву. И тысячу -  
во сне.**

**Кто говорит, что на  
войне не страшно,  
Тот ничего не знает о  
войне.**

**1943г.**

**Юлия Друнина**

**М.И.Самсонов**

**«Сестрица»**

**(1953; Центральный  
музей Вооружённых Сил**

**СССР)**



**Художники обращались и к знаковым, знаменательным событиям, решающим моментам войны. Сцены сражения, героизма и самопожертвования ради победы не редко становятся основополагающими их работ.**



**А.А.Дейнека «Оборона Севастополя»**

---

**(1942; Русский музей)**



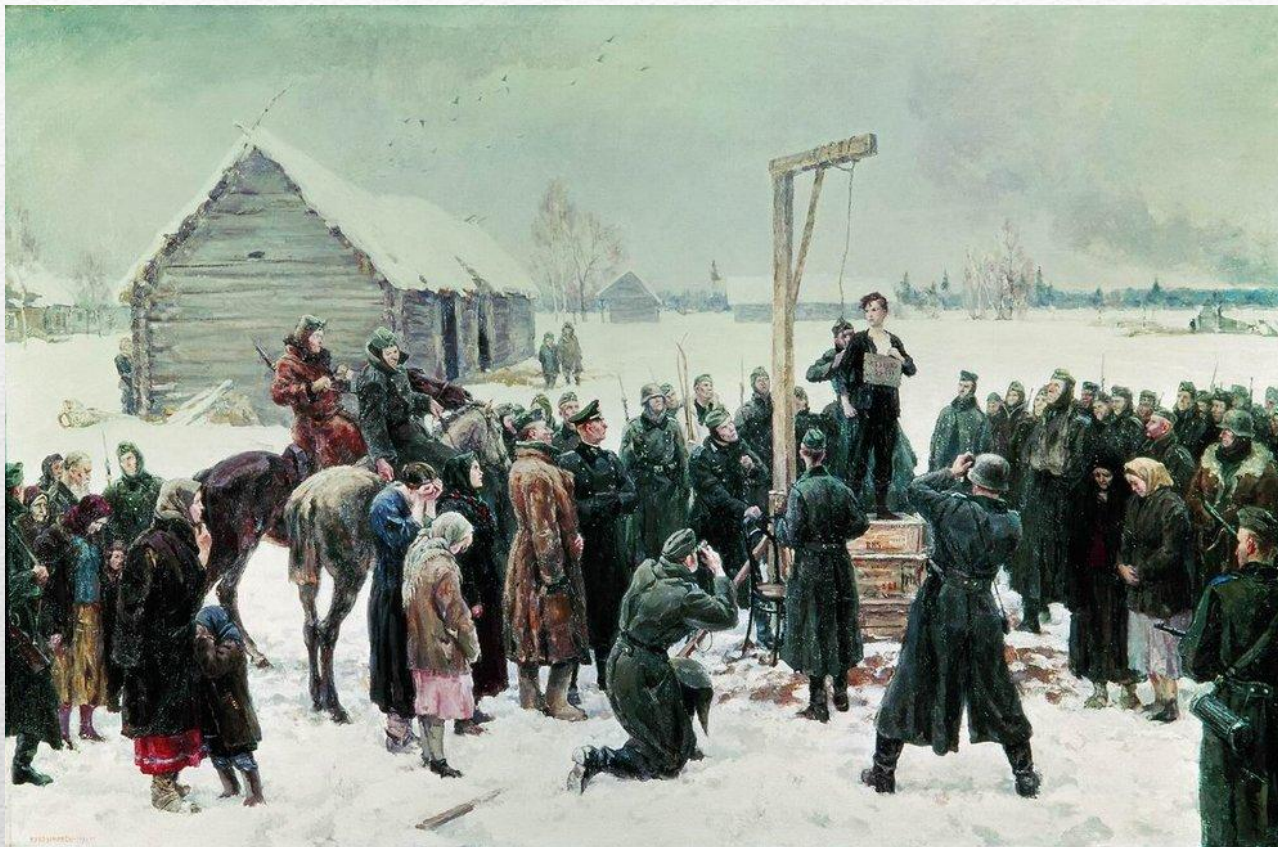


**Ф. Усыпенко «Ночной бой»**

---



Куприянов Михаил Васильевич, Крылов Порфирий  
Никитич, Николай Александрович Соколов



**Кукрыниксы «Таня»**

(1942-1947; Третьяковская галерея)