

"Музыкальный образ"





**Музыка не может мыслить,
но она может
оплощать мысль"**

Вагнер

Тема урока

*"Музыкальный образ в музыке
Яна Сибелиуса"*

Ян Сибелиус

(1865 – 1957 г.г.)

финский композитор, педагог.

С 1891 года преподавал в Хельсинкской консерватории.

Основоположник финской национальной музыкальной школы. В своём творчестве Я

Сибелиус широко использовал финское и карельское народное творчество.



Им созданы: 7 симфоний, 4 легенды – одна из самых известных «Финляндия». Его сочинения принесли ему мировую известность.

Ян Сибелиус
ФИНСКОЙ

РУССКОЙ
М.И.
Глинка

ПОЛЬСКОЙ
Ф. Шопен

Основоположники
национальной
музыки

ВЕНГЕРСКОЙ
Ф. Лист

АВСТРИЙСКОЙ
В.А.
Моцарт

НОРВЕЖСКОЙ
Э. Григ

Слушание музыки

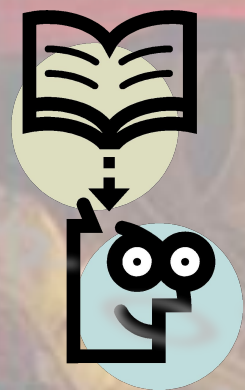


A graphic of a musical score with notes and a treble clef, set against a colorful, abstract background of green and blue. The number '1' is written in a purple font to its right.

1

Музыкальная характеристика

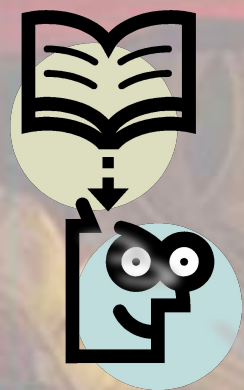
**Музыка по характеру:
печальная, лирическая,
задушевная, мелодичная,
одинокая, грустная, задумчивая,
мечтательная, танцевальная (вальс)**



2

*О чём хотел рассказать
композитор?*

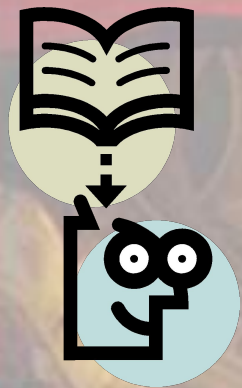
В этом произведении такое чувство, словно человек то совершенно подавлен безграничной печалью, то пытается вырваться из оков безжалостной печали. Вот он устремился к свету, вот почти достиг его, кажется, даже улыбнулся.



3

Название произведения

"Г р у с т н ы й
в а л ь с"



4

Музыка в поэзии

«Элегия»

Н. М. Языков

Меня любовь преобразила:

Я стал задумчив и уныл;

Я ночи бледные светила,

Я сумрак ночи полюбил.

Когда весёлая зарница

Горит за дальнею горой,

И пар густеет над водой,

И смолкла вечера певица,

По скату сонных берегов

Брожу, тоскуя и мечтая,

И жду, когда между кустов

Мелькнёт условленный покров,

Или тропинка потайная

Зашепчет шорохом шагов.

Гори, прелестное светило,

Помедли, мрак, на лоне вод:

Она придёт, мой ангел милый,

Любовь моя, – она придёт!

5

Музыка в живописи

Раскрывает
характер

звучания
музыки

"Рыбаки
на берегу
моря"
Айвазовский





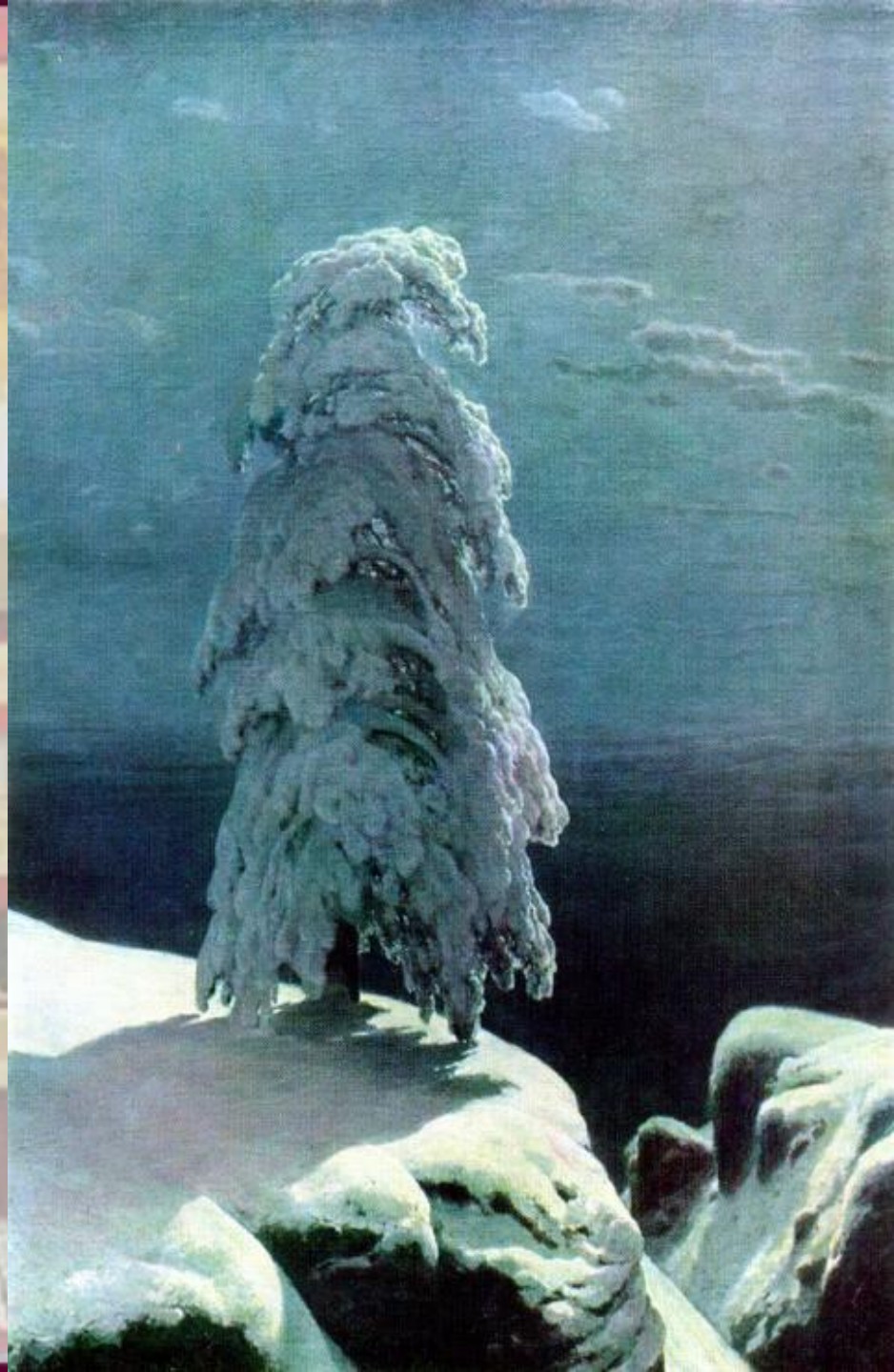
Раскрывает
одинокую и в
то же время
мечтательную
ДУШУ человека

"На севере диком..."
И. И. Шишкин



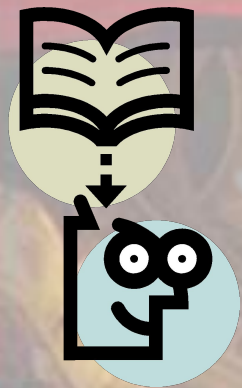
На севере диком стоит
одинок
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и
снегом пушистым
Одета, как ризой она.
И снится ей всё, что в
пустыне далёкой,
В том крае, где солнца
восход,
Одна и грустна на утёсе
горючем
Прекрасная пальма растёт.

М. Ю. Лермонтов



Слушание музыки





6

Музыкальный образ

В этом произведении очень сильна

грусть,

поэтому раскрыт

ОБРАЗ ГРУСТИ.

Итог урока

□ **Итак, с музыкой какого композитора мы познакомились на уроке?**

□ Как называется произведение Я. Сибелиуса?

□ Какой образ раскрыл композитор в своём произведении?

□ С какими произведениями искусства созвучен «Грустный вальс» Я. Сибелиуса?

Домашнее задание

Выучить стихотворение созвучное
музыкальной мысли композитора

или

отобразить музыкальную мысль

Я. Сибелиуса в рисунке.

С п а с и б о
з а
у р о к!





СИБЕЛИУС



Название произведения

"Г р у с т н ы й
"Г р у с т н ы й
в а л ь с"



Музыкальный образ

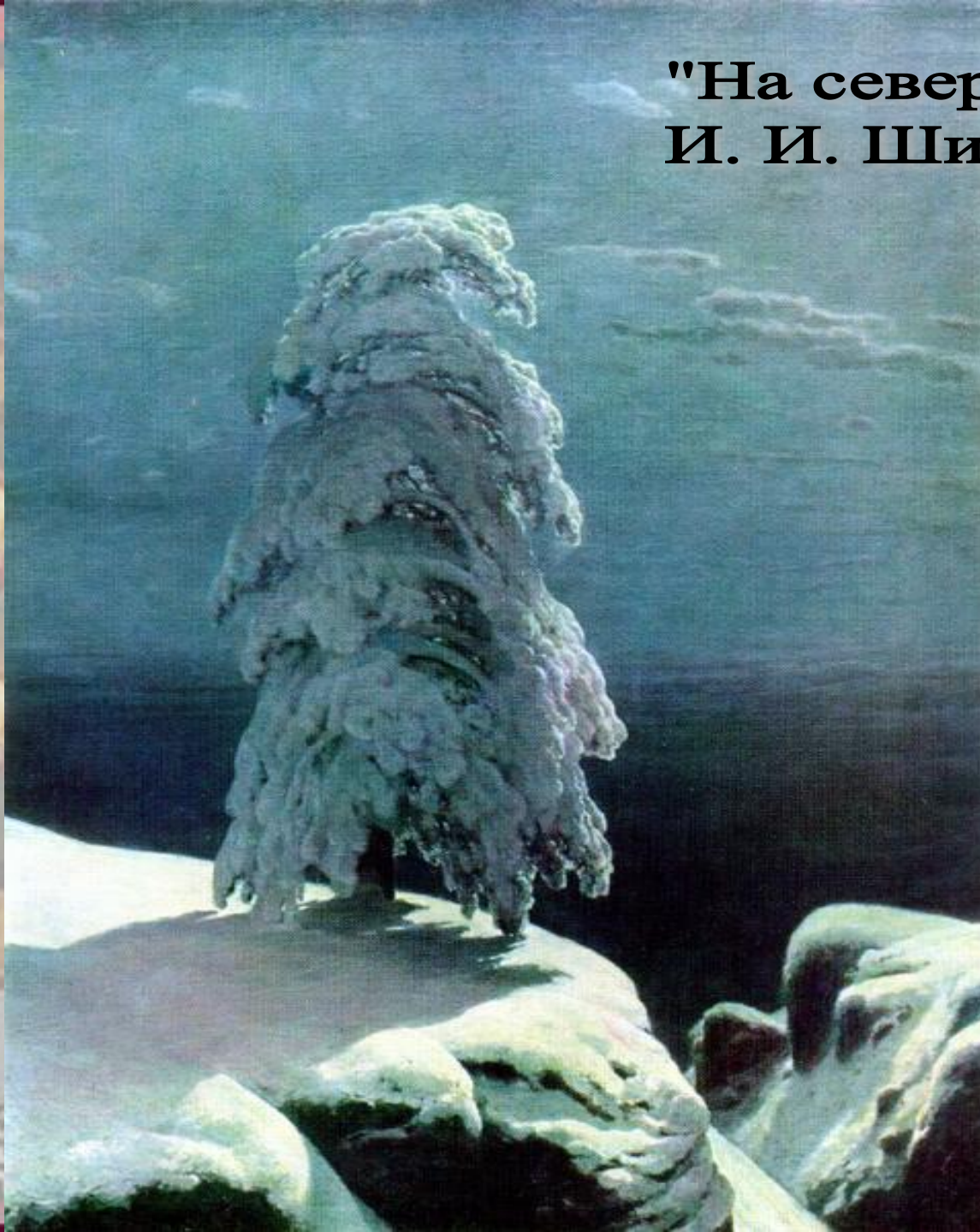
ОБРАЗ ГРУСТИ.



**"Рыбаки
на берегу
моря"
Айвазовский**



"На севере диком..."
И. И. Шишкин



"Как здорово"

Слова

и музыка О. Митяев

1 куплет.

Изгиб гитары жёлтый
Ты обнимаешь нежно
Струна осколком эха
Пронзит тугую высь
Качнётся купол неба,
Большой и звёздно-снежный
Как здорово, что все мы здесь
Сегодня собрались.

2 куплет.

Как отблеск от заката
Костёр меж сосен пляшет
Ты что грустишь, бродяга,
А ну-ка улыбнись.
И кто-то очень близкий,
Тебе тихонько скажет:
«Как здорово, что все мы здесь
Сегодня собрались».

3 куплет.

И всё же с болью в горле,
Мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись.
Мечтами их и песнями,
Мы каждый вдох наполним,
Как здорово, что все мы здесь
Сегодня собрались.

