

АКТУАЛЬНОСТЬ

Современный ритм жизни, глобальная компьютеризация общества предъявляют все более высокие требования к образованию детей.

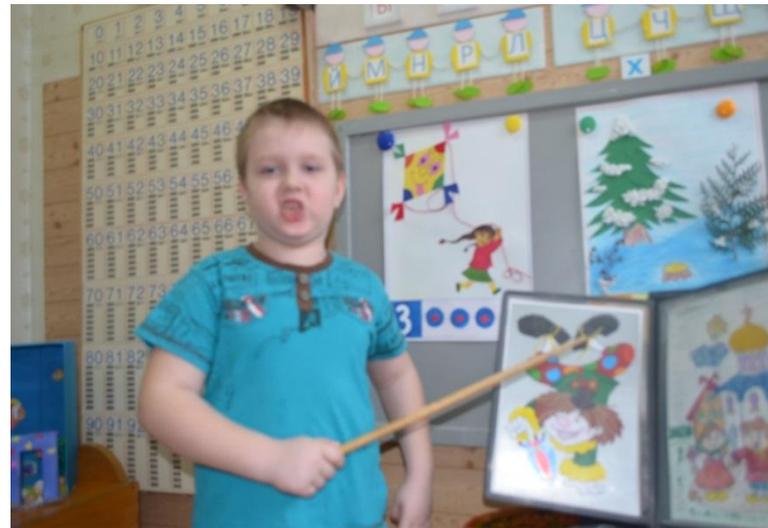
Ситуация осложняется тем, что большинство современных детей имеет нарушения не только физического, но и психического и речевого развития, которые тормозят процесс развития ребенка в целом, требуют от родителей и педагогов больших усилий и средств для своевременного их преодоления.



ПЕРЕЧИСЛИМ ОШИБКИ В ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИИ ДЕТЕЙ

- Нечеткое произношение шипящих фонем [ш], [ж], [ч], [щ];
- Замена их свистящими [с], [з]: касса (каша), сапка (шапка); звук (жук); иногда звук [ш] заменяют звуком [ф]: фапка (шапка), [ж] на [в]: вук (жук); [ч] на [ц] или [т`]: оцки, отьки (очки); [щ] на [с`] или [т`] сенок (щенок);
- Пропуск звука: апка (шапка), ук (жук)
- Пропуск звуков [с], [з], [ц]
- Замена их на звук [ф]: фобака (собака); [з] на [в]: [ц] на [т]: тветок (цветок);
- Межзубное произношение [с], [с"], [з], [з`], [ц]
- Пропуск звуков [г], [к], [х]: леб (хлеб), ро (гром);
- Замена их на звуки [т] и [д]: тлеб (хлеб), тоска (кошка).





Ребята с проблемами в речевом развитии отличаются как правило, неусидчивостью, снижением интереса. Им присуще плохое усвоение учебного материала и, как следствие, необходимость постоянного стимулирования своей активности.

Как же помочь ребенку с проблемой в речевом развитии?

С помощью каких средств зажечь интерес в его глазах, помочь обучаться радостно, светло, без принуждения?



**ПОДВИЖНЫМИ ГЕЧЕВНЫМИ ОРГАНАМИ (ГУВАМИ, НИЖНЕЙ
ЧЕЛЮСТЬЮ, ЯЗЫКОМ) С ЦЕЛЬЮ ТРЕНИРОВКИ И
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИХ МЫШЦ
ЧАЩЕ ВСЕГО У ДЕТЕЙ ВЫЗЫВАЕТ ЗАТРУДНЕНИЕ
ПОДНИМАНИЕ ЯЗЫКА К НЕБУ, ЧЕРЕДОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ
ДВИЖЕНИЙ, ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ В СОЧЕТАНИИ С
ПРАВИЛЬНЫМ ДЫХАНИЕМ.**

**УПРАЖНЕНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ СИДЯ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ В
ТЕЧЕНИИ 10 – 15 МИНУТ. ВЗРОСЛЫЙ ПОКАЗЫВАЕТ, КАК
ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ УПРАЖНЕНИЕ, А РЕБЕНОК
ПЫТАЕТСЯ ЗА НИМ ПОВТОРИТЬ.**



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ РИФМОВКИ.

Логопедические рифмовки способствуют активации ребенка, проведению занятий каждый раз по – новому, увлекательно побудить малыша к правильному произношению к повторению закрепляемых звуков. В зависимости от содержания рифмовок, их можно применять по - разному. Диалоги проигрывать в лицах, в рифмовках детям увлекательно изображать все действия.

Используя естественное желание ребят научиться красиво говорить, воспитываю у них здоровый дух соревнования, задавая вопросы: кто больше знает рифмовок? Кто расскажет без ошибок в произношении? У кого получится рассказать с выражением? Кто лучше изобразит действия? Тогда занятия по автоматизации проходят увлеченно, азартно, весело; дух соперничества не позволяет расслабиться и закрепляемый звук быстрее осваивается.





- Эффективная форма решения как педагогических, так и коррекционных задач – театрально-игровая деятельность. Все дети очень любят перевоплощаться в кого –нибудь, перенося свои недостатки и проблемы на вымышленный персонаж.
- Надевая шляпу, ребенок переносит себя в другой мир, где он говорит и ведет себя иначе, не так, как обычно.



- Начинать исправление произношения лучше с 4 – 5 лет, поскольку дети младшего дошкольного возраста неусидчивы, нетерпеливы, им еще трудно оценить значение этих занятий и целенаправленно выполнять задания взрослого. По желанию взрослого и при острой необходимости (отсутствие речи, наличие неразборчивой речи в силу ее многочисленных дефектов) с ребенком 3.5 лет можно проводить еженедельную артикуляционную и пальчиковую гимнастику, также с чередованием других видов деятельности.
- При выборе путей решения проблем и их анализе *опираться* прежде всего *на мнение воспитателя*, даже если я с ним в чем - то не согласна.
- Мы, каждый со своим видением ситуации, должны прийти к взаимопониманию для нахождения общих путей решения учебных речевых проблем.







Все предложенные приемы и задания опробованы в ходе индивидуальных логопедических занятий с детьми и доступны для использования педагогами, заинтересованных в результативности совместной работы по преодолению речевых нарушений

