

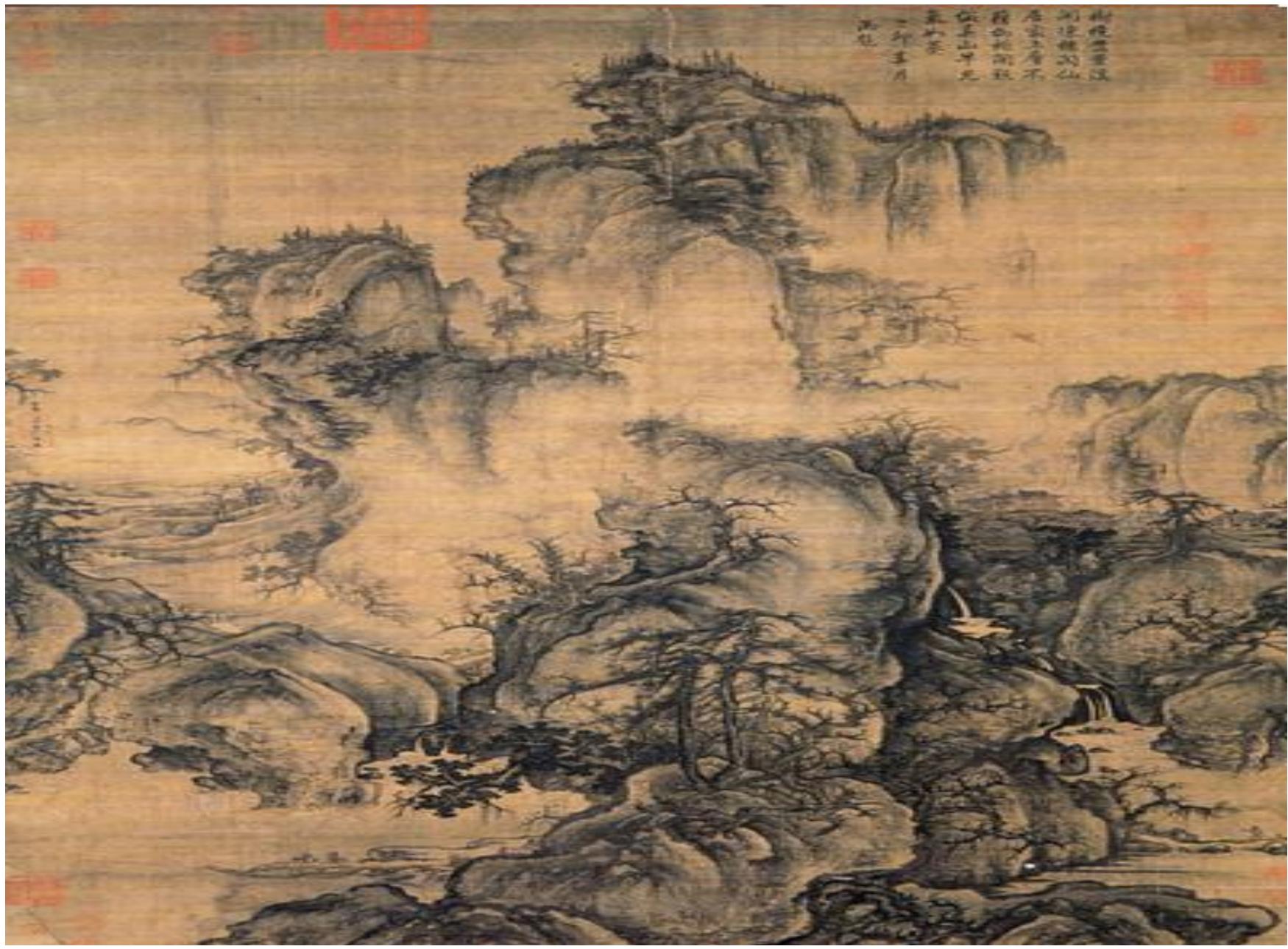






雨後雲山
烟雨濛濛
山峰不
露於天
南嶺
崇山峻
嶺
高
峻
秀
麗

庚午年
仲夏
吳昌碩
畫





神

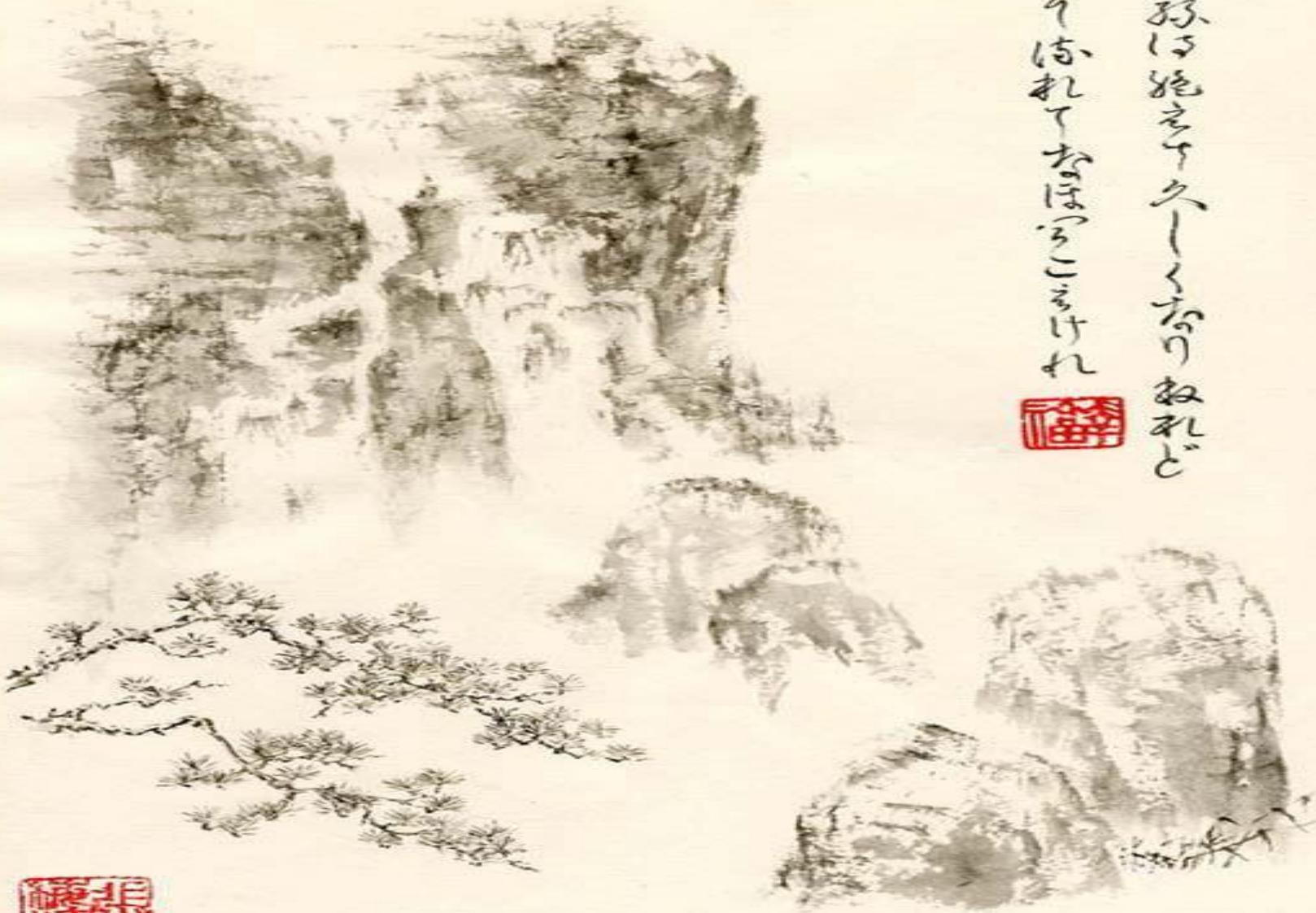
萬物の靈験なる事無く此處に於ける
山川草木の氣也。其の氣は神也。故に
其の氣を以て之を名す。是れが神也。
其の氣を以て之を名す。是れが神也。
其の氣を以て之を名す。是れが神也。
其の氣を以て之を名す。是れが神也。

卷之三

誓基高風
有足南
行雲派水
泉許掌
布云
推土
生布
行雲
泉許掌
布云
東林白



底の波は砲音や久しくなりぬれど
冬ニテはれておぼろこしけれ







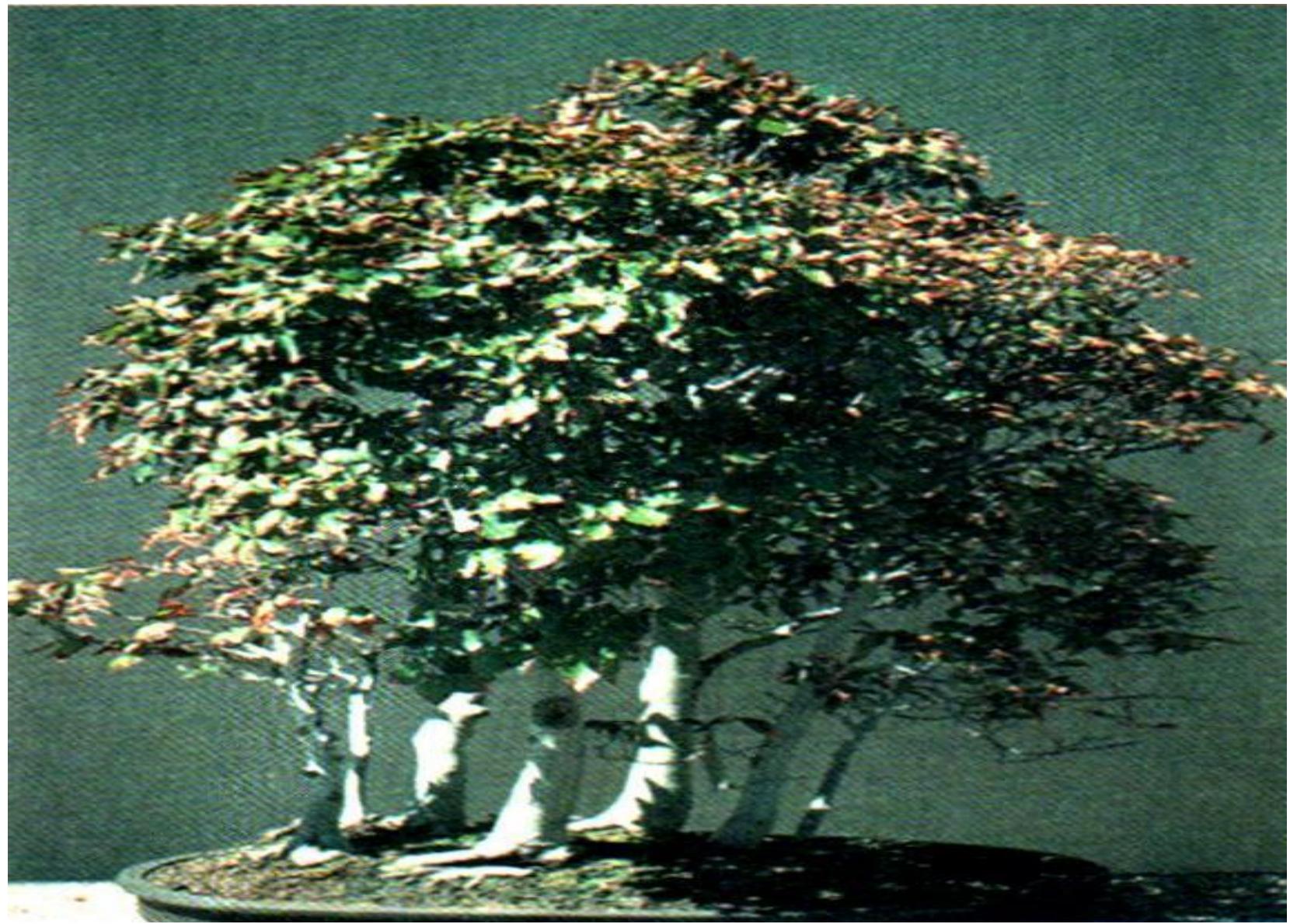


Бонсай

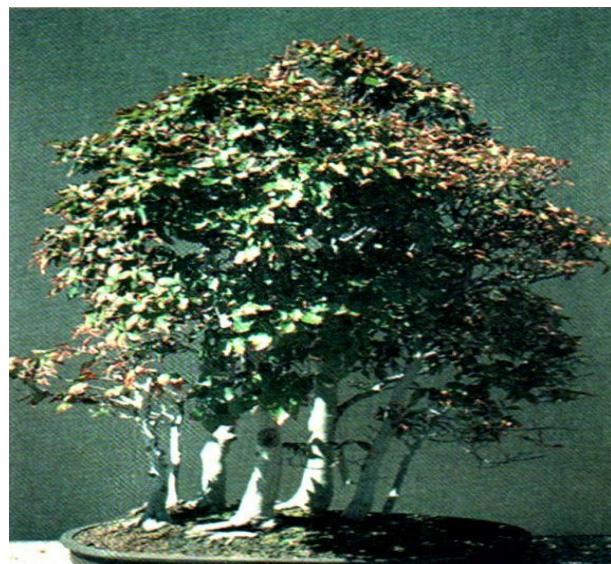
**Миниатюрные деревья - карлики,
гордость садоводов Японии.**

**При возрасте свыше 100 лет они имеют
высоту не более 30 сантиметров!**

**Чем меньше размеры карликового дерева
и старше его возраст, тем выше оценка
мастерства садовода и ценность
растения**

















ИКЭБАНА

традиционное японское искусство аранжировки цветов

Человек составляющий букет демонстрирует свои пристрастия и индивидуальность, а мастера икэбаны показывают природную красоту растений.

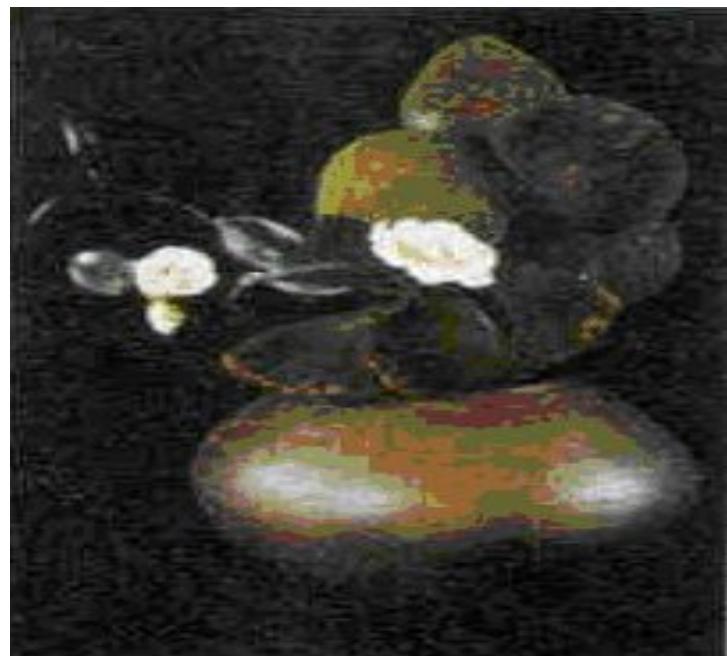
Дословно икэбана — это «цветы, которые живут». Срезая цветы, человек несет им смерть, и композиция икэбана воскрешает их, но не для того, чтобы вернуть к прежней, земной жизни, а чтобы наделить их глубинным смыслом.

Искусство икэбаны в современной Японии является одним из самых популярных, оно осознается как символ национального своеобразия и как воплощение высокого художественного вкуса, признанного во всем мире.













Всматривайтесь в привычное –

И вы увидите неожиданное.

Всматривайтесь в некрасивое –

И вы увидите красивое.

Всматривайтесь в простое –

И вы увидите сложное.

Всматривайтесь в малое –

И вы увидите великое.



Спасибо за внимание