



# *8 класс*

**Тема урока:  
«Определенно – личные  
предложения»**

# Сегодня на уроке

Задачи:

- *формировать умения различать односоставные и двусоставные предложения;*
- *находить определённо-личные предложения по их значению, структурным особенностям;*
- *использовать определённо-личные предложения в разных стилях речи;*

# Повторение

## Словарный диктант.

Укр...шение з...мли, уд...вительный  
наря... лесов, помощ(?)ник в б...рьбе  
за ур...жай, смя...чать кл...мат,  
хр...нить влагу, по...держивать  
ветры, в...личайший источник  
здоров...я.

# Словарный диктант.

- Украшение земли, удивительный наряд лесов, помощник в борьбе за урожай, смягчать климат, хранить влагу, поддерживать ветры, величайший источник здоровья.

# Повторение

**Спишите текст. Расставьте недостающие знаки препинания.**

Леса это украшение земли, ее великолепный и удивительный наряд. Леса это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. Они хранят влагу поддерживают полноводность наших великих рек смягчают климат останавливают жаркие ветры и пески.

Но и это не все. Леса величайшие источники здоровья. Это исполинские зеленые лаборатории вырабатывающие кислород уловители ядовитых газов и пыли

## **Проверка**

1. Чтение и объяснение постановки знаков препинания;
2. Выполните задание и ответьте на вопросы:
  - Докажите, что перед вами текст.
  - Озаглавьте текст.
  - Почему можно сказать, что лес – это источник жизни?

# Самостоятельная работа

## Тестирование.

1. В словосочетании **УКРАШЕНИЕ ЗЕМЛИ** вид связи:

А) управление, Б) согласование, В) примыкание.

2. В предложении **ПИСАТЕЛИ, РАССКАЗЫВАЯ О ЛЕСАХ, СТАРАЛИСЬ ПЕРЕДАТЬ ЧИТАТЕЛЮ СВОЮ ЛЮБОВЬ К НАШИМ ЗЕЛЕНЫМ «ОКЕАНАМ»** выделенное слово – это:

А) дополнение, Б) приложение, В) обстоятельство.

3. По наличию главных членов предложения бывают:

А) простые и сложные, Б) односоставные и двусоставные, В) распространенные и нераспространенные.

4. Дано предложение **МНОГИЕ БОЛЕЛИ ЗА ЛЕСА**. Какое оно?

Выберите правильный ответ:

А) двусоставное, Б) назывное, В) безличное.

5. Продолжите определение **«ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** это предложения, в которых

А) два второстепенных члена, Б) два главных члена, В) один главный член.

*Взаимопроверка  
самостоятельной работы*

**Ответы теста**

1. А)

2. А)

3. Б)

4. А)

5. Б)

# *Оценка теста*

5 правильных ответов - «**5**»;

4 правильных ответа - «**4**»;

3 правильных ответа – «**3**»,

остальные – «**2**»

## *Повторение сведений по синтаксису.*

- - Какой член предложения называется подлежащим? Сказуемым?
- - Назовите основные способы выражения подлежащего?
- - Какие виды сказуемых вы знаете? Приведите примеры.
- - Всегда ли в предложениях должны быть оба главных члена?

## *Повторение сведений по синтаксису.*

- Как называются предложения, в которых имеются и подлежащее, и сказуемое?
- Как называются предложения, в которых отсутствует один из главных членов предложения?

# Способы выражения сказуемого

Глагол-сказуемое	Наклонение	Время	Лицо, число
Люблю грозу в начале мая...(Ф.Тютчев)			
Выйду, сяду под рябиной, буду слушать соловья (Н .Рыленков)			
Что стоишь, качаясь ,тонкая рябина? (нар. песня)			
Звени, звени, золотая Русь, Волнуйся, неумный ветер! (С.Есенин)			
Спи, сыночек дорогой...			

# Способы выражения сказуемого

Глагол-сказуемое	Наклонение	Время	Лицо, число
Люблю грозу в начале мая...(Ф.Тютчев)	изъявительно е	настоящее	1,единственное
Выйду, сяду под рябиной, буду слушать соловья (Н .Рыленков)	изъявительно е	будущее	1,единственное
Что стоишь, качаясь ,тонкая рябин? (нар. Песня)а	изъявительно е	настоящее	2,единственное
Звени, звени, золотая Русь, Волнуйся, неумный ветер! (С.Есенин)	повелительно е		единственное
Спи, сыночек дорогой...	повелительно е		единственное

# Ответьте на вопросы

- - Важны ли в этих предложениях действующие лица? ( Нет) Почему?
- - Можно ли вставить в определенно-личное предложение подлежащее?
- - Чем оно при этом может быть выражено? **подлежащего в них нет, но деятель (тот, кто совершает действия, выраженные сказуемым вполне определенно: я, мы, ты, вы).**

## *Определенно-личное предложение -*

**это односоставное предложение, в котором действие, выраженное сказуемым, относится к единственно возможному лицу. Сказуемое в нем выражается глаголами в форме 1-го или 2-го лица настоящего и будущего времени изъявительного наклонения или формами повелительного наклонения.**

# *Закрепление изученного*

## Вариант 1.

1. Я презираю ищущих покоя, достигших и постигших всё и вся.
2. Стою и люблюсь сверканьем зарниц, слежу за полётом ликующих птиц.
3. Окно закроем, холодом и ветром вагон проветрив.
4. Опасайтесь только мелких чувств, только меди золотого цвета.
5. Спит черёмуха в белой накидке.

## Вариант 2.

1. Посмотри, милый друг, на сады, на широкие нивы.
2. Высоко поднялся и белеет полумесяц в бледных небесах.
3. Отворите мне калитку, дайте мне сиянья дня.
4. С болота сорвалась испуганная нашим появлением стая чёрных уток.
5. Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать!

# Ответы

- 1 вариант :2,3,4
- 2 вариант:1,3,5

# *Стилистический эксперимент*

*Возьмем для эксперимента строки А. Пушкина из «Медного всадника».*

**Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит.**

*Задание. Подчеркните основу. Что изменилось, если бы Пушкин написал:*

**Я люблю тебя, Петра творенье,  
Я люблю твой строгий, стройный вид...**

## Выводы:

- фраза становится громоздкой, неповоротливой;
- внимание на себя перетягивает личное местоимение **я** – и главной становится фигура автора, что противоречит замыслу Пушкина.

В определенно-личных предложениях часто употребляются обращения.

Прочитайте примеры из стихотворений.

**Дай, Джим, на счастье лапу мне.** (С.  
*Есенин*)

**Скажи-ка, дядя, ведь недаром  
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана.** (*М.Лермонтов*)

# Как меняет смысл отсутствие местоимений в стихотворении?

- Стихотворение с определенно-личными предложениями более приближено к читателю, имеет доверительную интонацию.
- Личные местоимения обычно опускаются при глаголе, выражающем благодарность, поздравление, пожелание, просьбу, а также при глаголах мысли и чувства

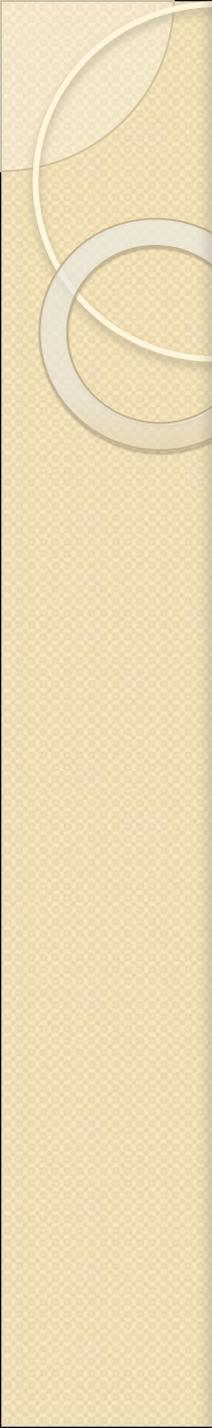
## Определенно-личное предложение :

- 1. Отличает лаконичность
- 2. Сосредоточивает внимание на глаголе (действии, чувстве, мысли)
- 3. Создает интонацию доверительности
- 4. Употребляется в стихах-признаниях, просьбах, призывах и т.д., в письмах, дневниковых записях



А.М. Пешковский на этот счет писал:

«...предложения с местоимениями  
являют собой речь более вялую,  
разжиженную, спокойную, но ничем не  
более ясную».



Ломоносов считал , что

«умолчание» личных местоимений  
перед спрягаемыми формами глаголов  
«украшению служит».

# Итоги урока

**Мы познакомились с определенно - личными предложениями.**

Это односоставные предложения, с главным членом сказуемым – глаголом в форме 1, 2 лица, единственного и множественного числа.

**Определенно - личные предложения**

типичны для разговорной речи, потребляются эти предложения и в художественной речи.

# *Домашнее задание*

- Параграф № 21 , страница 106
- Задание по выбору:
  - 1) Упражнение № 206
  - 2) Выписать из любого художественного произведения определенно-личные предложения (например, Н.В.Гоголь «Ревизор», 3-4 предложения)

# Рефлексия.

*Продолжите фразу :*

- «Из урока я понял (а), что...»,
- «Мне стало ясно, что...»



Спасибо за урок.