

«Первое путешествие в музыкальный театр».



Автор Саргсян Сильва Патвакановна

Цель урока

Образовательная : познакомить с особенностями оперного жанра, возникающего основе литературного произведения как источника либретто, с разновидностями вокальных инструментальных жанров и форм внутри оперы ,с исполнителями примере оперы Н.А .Римского-Корсакова «Садко».

Развивающая : развивать интерес к предмету ,характеризовать музыкальные образы.

Воспитательная : воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки, развивать интерес к вокальному искусству.

Задачи урока – углубить знания об оперном спектакле . Помочь понять его драматургию и взаимодействия происходящих в нём явлений и событий ,переданных интонационным языком музыки.

Оборудование урока- мультимедийный проектор,учебник Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской»Музыка» для 5 класса ,рабочая тетрадь к учебнику ,музыкальные словари, Раздаточный материал со словами песен» Ой, ты тёмная дубровушка»,»Заиграйте,



**Берег Ильмень-
озера К
ак во славном Нове-
городе
Был Садко,весёлый
молодец:
Не имел он золотой
казны,
А имел лишь
гусельки яровчаты :
По пирам ходил-
играл Садко,
Потешал купцов,
людей посадских.**



**Садко играет наигрыш
и запекает хороводную песню.**



**Эскиз декорации к опере
Н.А. Римского-Корсакова
«Садко».**

Н. А. Римский - Корсаков



**С прощальным словом обращается Садко к гостям,
желает им жить в довольстве.**



Морской царь и Волхова царевна прекрасная.



**Выпадает жребий Садко путь держать
на дно морское.**



Колыбельная песня Волховы из оперы «Садко».



**Дочери царя
морского водят
круги , а Волхова
садится около
Садко и плетёт ему
венки.**

Автор : Саргсян Сильва
Патвакановна
Санкт-Петербург Колпинский р.
школа №520 учитель музыки