

# Фресковые *росписи* на тему Величания Богородицы

*Презентация выполнена учителем  
ГБОУ СОШ № 1138 Халиловой О.В.*

Живопись Дионисия (1440гг-  
начало XVIв)-

самый прославленный  
живописец, после Феофана  
Грека и Андрея Рублева

- Центральное место в творчестве Дионисия занимает образ Богородицы
- Богородица почиталась на Руси, даже больше своего Божественного Сына
- Богородица стала символом материнства, заступницей всех обиженных и оскорбленных

Именно такое настроение  
пронизывает грандиозный  
*фресковый цикл*

Который создал Дионисий вместе с  
сыновьями

Феодосием и Владимиром

*В Рождественском соборе*

*Ферапонтова монастыря*

в 1502г.



- Схема сюжета была традиционной для православной стенописи XIV-XVI вв



Роспись купола, барабана и парусов храма включает образы вседержателя, архангелов, пророков и евангелистов, роспись подпругинных арок – медальоны с различными СВЯТЫМИ

Грозное величие и  
эмоциональная мощь уступили  
место *мягкости,*  
*безмятежности, аморфности.*

Кажется, что в небесной  
лазури парят – то ли  
огромные бабочки, то ли  
цветы



Для сводов Дионисий отобрал  
лишь евангельские сюжеты,  
связанные с Богородицей,  
чудесами Христа

Верхняя зона стен на  
уровне окон посвящена  
теме **Акафиста** -  
религиозным хвалебным  
гимнам, славящим  
Богородицу  
Нижняя – Вселенским  
соборам

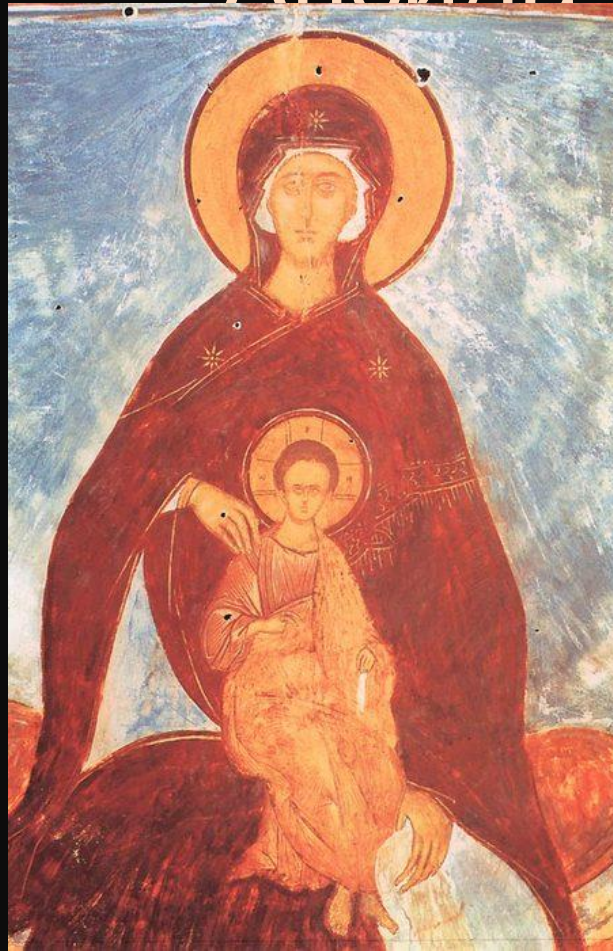
Западную стену  
занимает  
Страшный суд

Центральную алтарную аспиду  
украшает изображение  
Богоматери с младенцем на  
троне



# Дионисий Богоматерь с Младенцем на троне (1502)

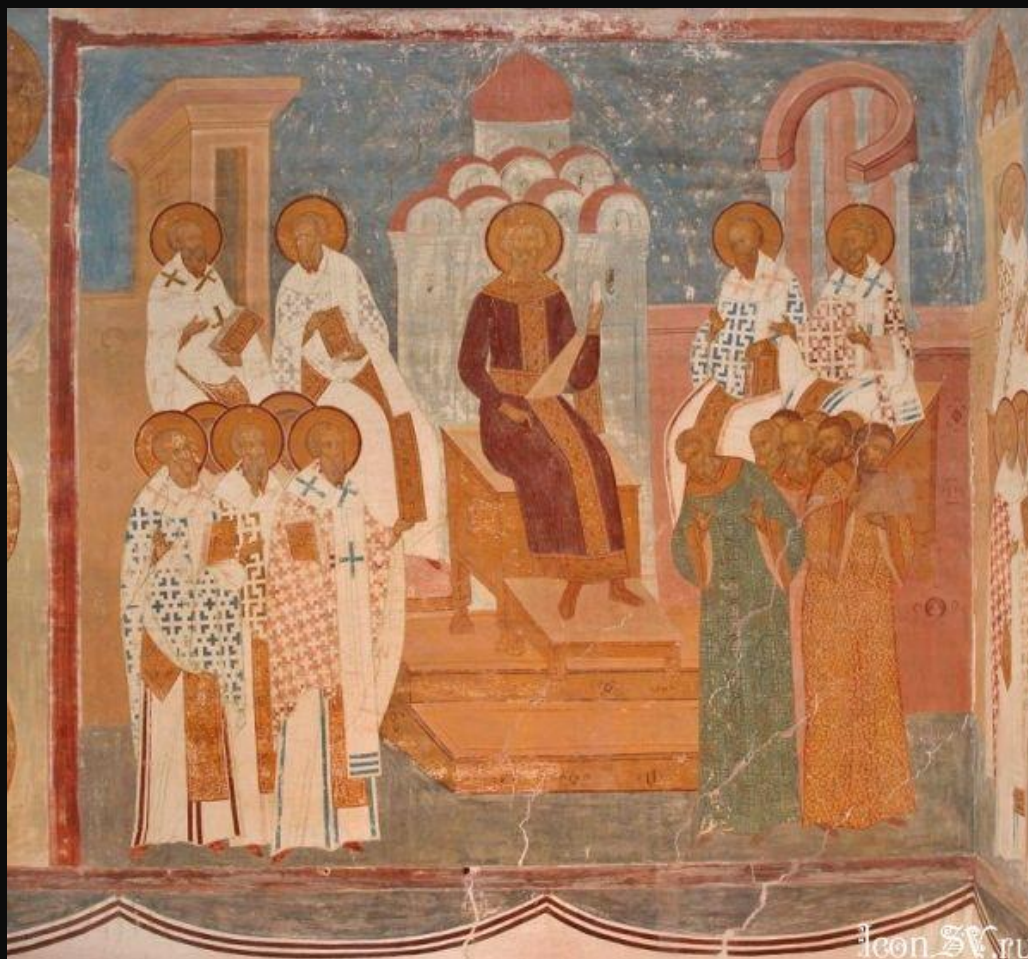
Апсида

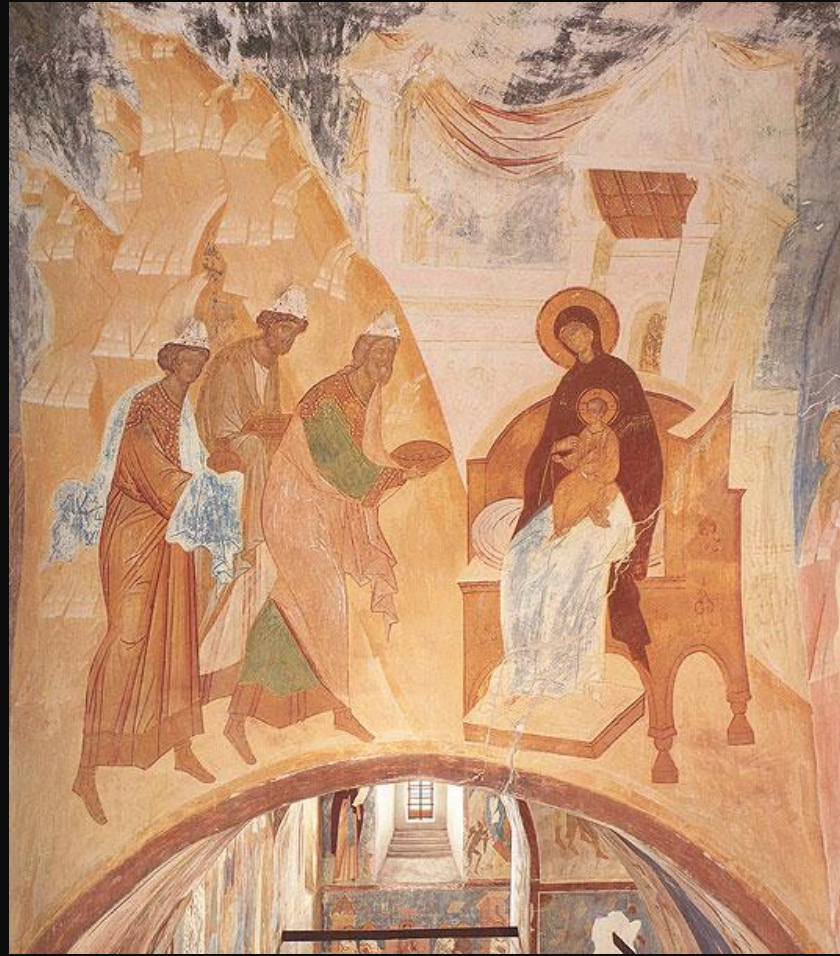


# Композиция «Рождество Марии»



# Дионисий Вселенские соборы







# Домашнее задание:

- Найти в городе архитектурные сооружения, построенные в византийском стиле.

## Вопросы:

- Какие элементы архитектуры и декора свидетельствуют о преемственности русских храмов (иконы, мозаики, фрески, церковная утварь)
- Выделите элементы, напоминающие о влиянии на русскую культуру византийского стиля, в модной одежде, ювелирных украшениях, театральных декорациях, ярмарочных действиях