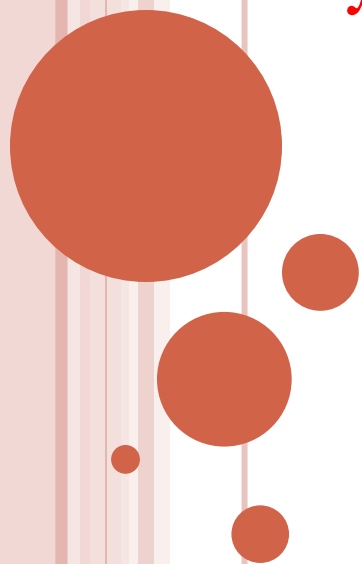


**«Современный урок  
литературы: методические формы  
и приемы», или «Современный урок  
литературы глазами учителя. Из  
опыта работы...»**



# Современный урок:

- должен давать современный учитель: увлеченный, грамотный, развивающийся;**
- должен способствовать развитию творческих способностей, нестандартного мышления обучающихся;**
- это среда, где обучение происходит в сотрудничестве и сотворчестве;**
- это и интеграция традиционных методов обучения и современных педагогических технологий;**
- это урок с применением ИКТ;**



## **Активные методы и приемы обучения:**

- 1. Опорные схемы.**
- 2. Диалог.**
- 3. Мозговой штурм.**
- 4. Игровые моменты.**
- 5. Интригующее анонсирование темы.**
- 6. Сравнение и аналогия**
- 7. Использование музыки и других эстетических средств художественного воздействия и др.**





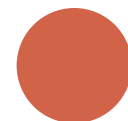
Учитель: Ребята, скажите, по какой причине доктор Поляков впервые принял морфий?( Ученики зачитывают отрывок из текста: **"Я собирался ложиться спать, как вдруг у меня сделались боли в области желудка... Анна Кирилловна ночью пришла ко мне и вынуждена была впрыснуть мне морфий".**)

Учитель: В этом употреблении действительно была необходимость?

Учитель: Ребята, вы подготовили дома статьи из газет. Скажите, по каким ещё причинам человек впервые может употребить наркотики, алкоголь, никотин? (Ученики называют разные причины: **из любопытства (только один раз), захотелось новых ощущений, за компанию (быть своим), многих материально обеспеченных "подсаживают" и т.д.**)  
Какая причина больше всего удивила учеников?

Учитель: Ребята, почему и как Поляков во второй раз обратился к морфию? Сейчас тоже была необходимость? (Ученики зачитывают отрывок: **"Вечером пришла боль, но не сильная, как тень вчерашней боли, где-то за грудной костью. Опасаясь возврата вчерашнего припадка, я сам себе впрыснул в бедро один сантиграмм".**) Но это не причина - работаем с текстом.

Учитель: Ребята, докажите, что эта незначительная боль была косвенной причиной вторичного употребления морфия. (Ученики зачитывают ответ на данный вопрос: **"После укола (первого) впервые за последние месяцы спал глубоко и хорошо - без мыслей о моей, обманувшей меня".**)



**Учитель:** Ребята, значит, уже после первого приёма наркотического средства может возникнуть зависимость. Рассмотрим, через какие этапы проходит Поляков?

**- "...начинается необыкновенное прояснение мыслей и взрыв работоспособности. Абсолютно все неприятные ощущения прекращаются".**

**- "...обнаружил в себе неприятную способность злиться и , главное, кричать на людей, когда я не прав".**

**- "...поставлю себе за правило: вечером с людьми не сталкиваться"(могут выдать зрочки).**

**- "...я в лечебнице украл морфий...В шкафу торчал ключ. Ну, а если бы его не было?...Взломал бы шкаф".**

**- "...люди мне ненавистны во время воздержания. Я их боюсь. Во время эйфории я их всех люблю, но предпочитаю одиночество".**

**- "...я не умею стерильно готовить растворы... раза три вспрыскивал некипячёным шприцем, очень спешил."**

**- "Тоскливое состояние! ...Смерть - сухая, медленная смерть..."**



# Приемы технологий развития критического мышления:

*Инсерт*

*Кластер*

*Синквейн*

*Фишбоун*

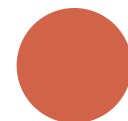
*Ключевые слова*

*Ассоциативные ряды*

*Перекрестная дискуссия*

*Письменная рефлексия*

*Трехчастный дневник*



# «Инсерт»

**Приём «Инсерт» заключается в маркировке текста (или его отрывка) специальными символами, имеющими следующее функциональное назначение:**

**«+» - «узнал новое»**

**«~» - «уже знал»**

**«-» - «думал иначе»**

**«?» - «есть вопросы»**





**«Синквейн» (от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем образ героя следующим образом:**

- 1. Существительное.**
- 2. Прилагательных два (допускаются причастия).**
- 3. Глаголов три (допускаются пояснения).**
- 4. Предложение из четырех слов.**
- 5. Существительное (вывод, обобщение).**

*Пример :*

- 1. Онегин.*
- 2. Скучающий, «лишний».*
- 3. Отвергает, убивает, влюбляется.*
- 4. Онегин отвергает любовь Татьяны.*
- 5. Пессимист.*



- 1. Литература(современный урок)*
- 2. Воспитывающий, проблемный*
- 3. Учит, воспитывает, заставляет задуматься*
- 4. Уроки литературы учат жить*
- 5. Нравственность*

