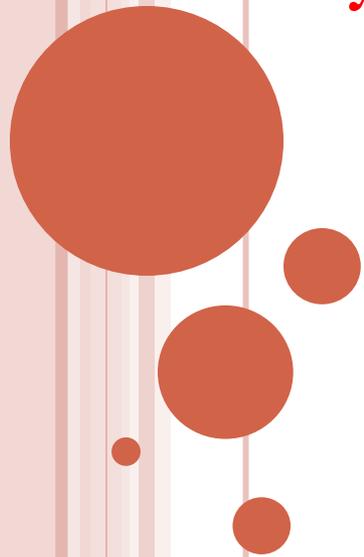


**«Современный урок
литературы: методические формы
и приемы», или «Современный урок
литературы глазами учителя. Из
опыта работы...»**



Современный урок:

- должен давать современный учитель: увлеченный, грамотный, развивающийся;

- должен способствовать развитию творческих способностей, нестандартного мышления обучающихся;

- это среда, где обучение происходит в сотрудничестве и сотворчестве;

- это и интеграция традиционных методов обучения и современных педагогических технологий;

- это урок с применением ИКТ;



Активные методы и приемы обучения:

- 1. Опорные схемы.**
- 2. Диалог.**
- 3. Мозговой штурм.**
- 4. Игровые моменты.**
- 5. Интригующее анонсирование темы.**
- 6. Сравнение и аналогия**
- 7. Использование музыки и других эстетических средств художественного воздействия и др.**





Учитель: Ребята , скажите , по какой причине доктор Поляков впервые принял морфий?(Ученики зачитывают отрывок из текста:**"Я собирался ложиться спать, как вдруг у меня сделались боли в области желудка... Анна Кирилловна ночью пришла ко мне и вынуждена была впрыснуть мне морфий".**)

Учитель: В этом употреблении действительно была необходимость?

Учитель: Ребята, вы подготовили дома статьи из газет. Скажите, по каким ещё причинам человек впервые может употребить наркотики, алкоголь ,никотин? (Ученики называют разные причины: **из любопытства (только один раз), захотелось новых ощущений, за компанию (быть своим), многих материально обеспеченных "подсаживают" и т.д.)** Какая причина больше всего удивила учеников?

Учитель: Ребята, почему и как Поляков во второй раз обратился к морфию? Сейчас тоже была необходимость? (Ученики зачитывают отрывок:**"Вечером пришла боль, но не сильная, как тень вчерашней боли, где-то за грудной костью. Опасаясь возврата вчерашнего припадка, я сам себе впрыснул в бедро один сантиграмм".**) Но это не причина - работаем с текстом.

Учитель: Ребята, докажите, что эта незначительная боль была косвенной причиной вторичного употребления морфия. (Ученики зачитывают ответ на данный вопрос:**"После укола (первого) впервые за последние месяцы спал глубоко и хорошо - без мыслей о моей, обманувшей меня".**)



Учитель: Ребята, значит, уже после первого приёма наркотического средства может возникнуть зависимость. Рассмотрим, через какие этапы проходит Поляков?

- "...начинается необыкновенное прояснение мыслей и взрыв работоспособности. Абсолютно все неприятные ощущения прекращаются".

- "...обнаружил в себе неприятную способность злиться и , главное, кричать на людей, когда я не прав".

- "...поставлю себе за правило: вечером с людьми не сталкиваться"(могут выдать зрачки).

- "...я в лечебнице украл морфий...В шкафу торчал ключ. Ну, а если бы его не было?...Взломал бы шкаф".

- "...люди мне ненавистны во время воздержания. Я их боюсь. Во время эйфории я их всех люблю, но предпочитаю одиночество".

- "...я не умею стерильно готовить растворы... раза три вспрыскивал некипячёным шприцем, очень спешил."

- "Тоскливое состояние! ...Смерть - сухая, медленная смерть..."



Приемы технологий развития критического мышления:

Инсерт

Кластер

Синквейн

Фишбоун

Ключевые слова

Ассоциативные ряды

Перекрестная дискуссия

Письменная рефлексия

Трехчастный дневник



«Инсерт»

Приём «Инсерт» заключается в маркировке текста (или его отрывка) специальными символами, имеющими следующее функциональное назначение:

«+» - «узнал новое»

«~» - «уже знал»

«-» - «думал иначе»

«?» - «есть вопросы»



«Синквейн» (от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем образ героя следующим образом:

- 1. Существительное.**
- 2. Прилагательных два (допускаются причастия).**
- 3. Глаголов три (допускаются пояснения).**
- 4. Предложение из четырех слов.**
- 5. Существительное (вывод, обобщение).**

Пример :

- 1. Онегин.*
- 2. Скучающий, «лишний».*
- 3. Отвергает, убивает, влюбляется.*
- 4. Онегин отвергает любовь Татьяны.*
- 5. Пессимист.*



- 1. Литература(современный урок)*
- 2. Воспитывающий, проблемный*
- 3. Учит, воспитывает, заставляет задуматься*
- 4. Уроки литературы учат жить*
- 5. Нравственность*

