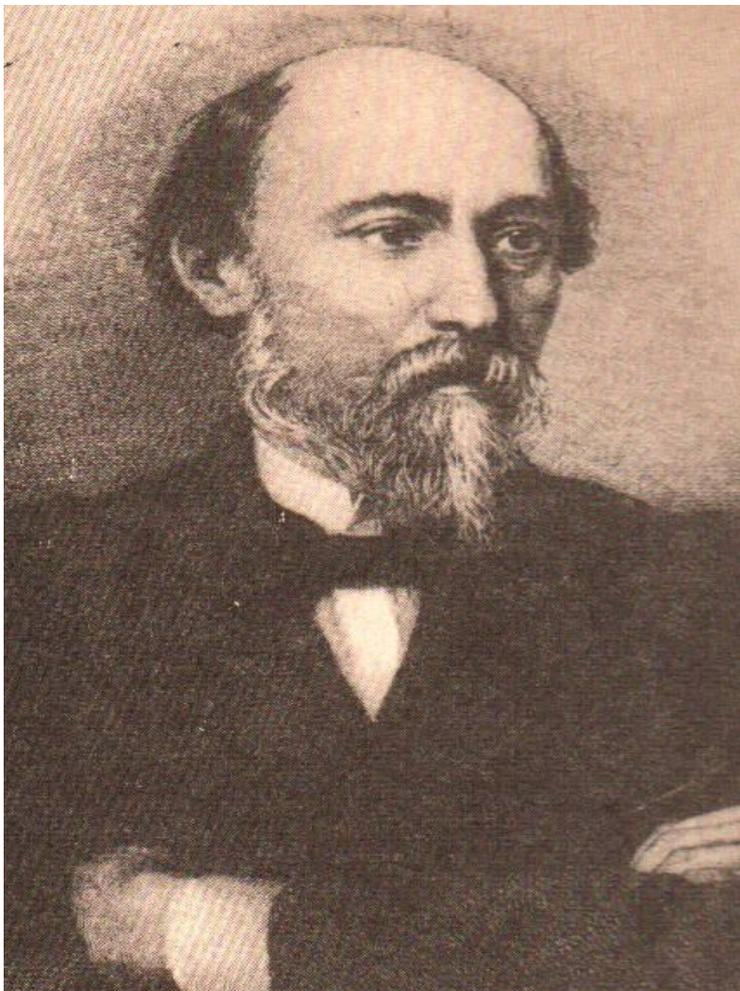


190–летию со дня рождения Н. А. Некрасова



Конкурс чтецов
«Я лиру посвятил
народу своему...»

Участники:
ученики 5 – 11
классов

190–летию со дня рождения Н. А. Некрасова

Основные темы творчества Некрасова:

- - Тема Родины и народа
- - Тема поэта и назначения поэзии
- - Тема матери
- - Тема природы
- - Тема города
- - Тема истории
- - Тема детства
- - Тема любви
- - Тема идеала общественного деятеля и гражданского служения

Я ЛИРУ ПОСВЯТИЛ НАРОДУ СВОЕМУ...

Стихи и поэмы Н.А.Некрасова:

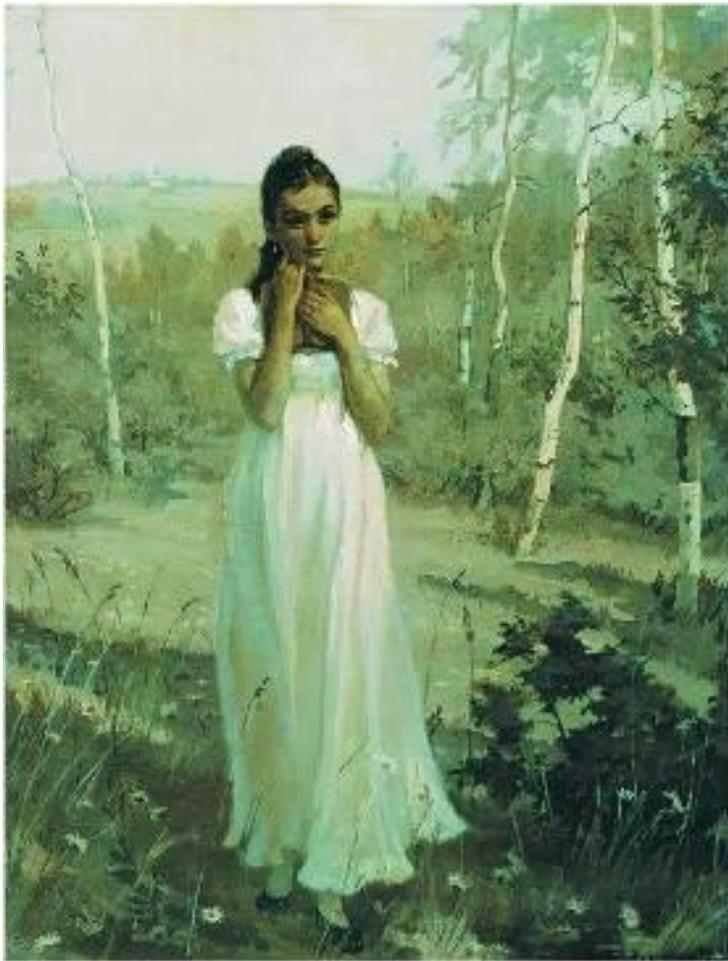
«В дороге», «Тройка», «В полном разгаре
страда деревенская», «Орина, мать
солдатская», «Соловьи», «Гробок,
«Размышление у парадного подъезда,
«Железная дорога», «Мороз, Красный
Нос», «Кому на Руси жить хорошо», «Русские
женщины»

Поэзия Н.А.Некрасова

Образ женщины в поэзии Н.А.Некрасова



Образ женщины в поэзии Некрасова



Образ женщины в поэзии Некрасова

Поэзия Некрасова учит нас чувствовать духовную красоту и щедрость русского характера, главной особенностью которого была, есть и будет обостренная чуткость к другому человеку, умение понять его, как самого себя, счастье радоваться его счастьем или страдать его страданием.



Русская женщина

- Есть в поэзии Некрасова и другой тип - тип, в котором воплотились народные представления о настоящей красавице, румяной, живой, трудолюбивой, которая «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет».



Русская женщина

- Трудный жизненный путь
- Безрадостные будни
- Терпеливая
- Трудолюбивая
- Самоотверженная

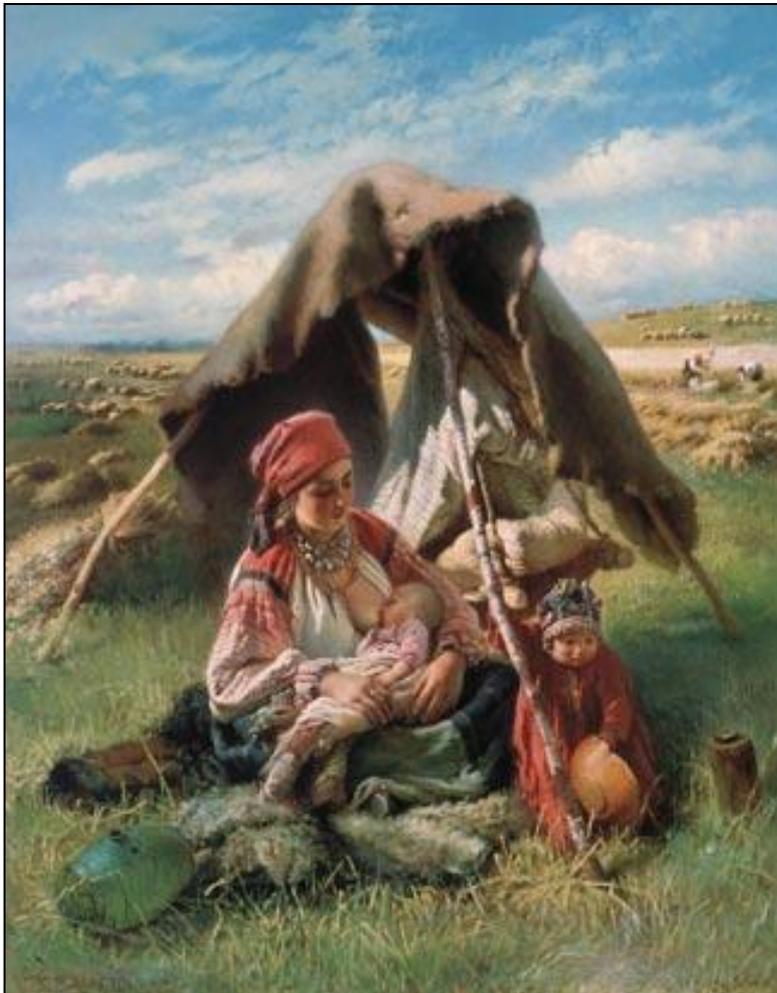


Образ женщины в поэзии Некрасова

Три тяжкие доли имела
судьба
и первая доля: с рабом
повенчаться,
Вторая — быть матерью
сына раба,
А третья — до гроба рабу
покоряться,
И все эти грозные доли
легли
На женщину русской земли



Всё претерпели вы, божие
ратники, мирные дети труда



Некрасов с болью в сердце говорит о суровой доле женщины-труженицы, женщины-матери, женщины-страдальицы.



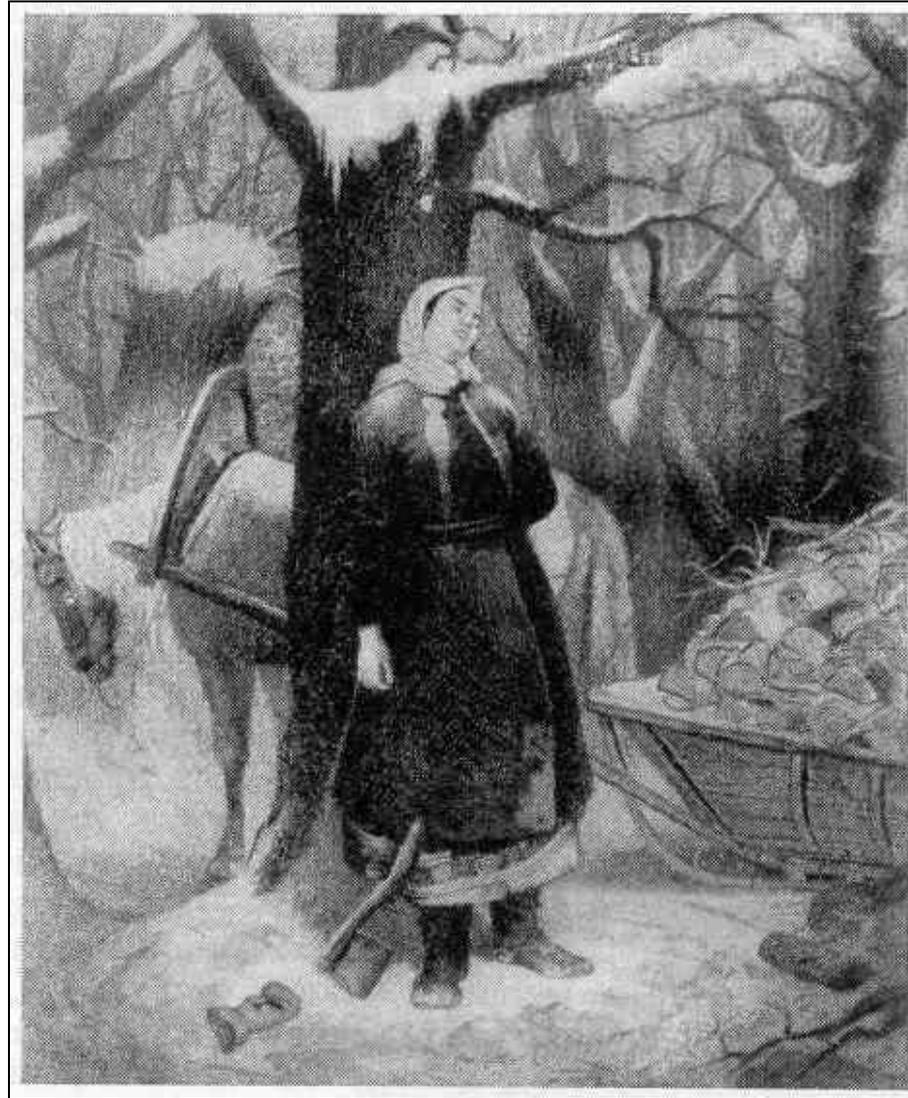
Работает, терпит, любит



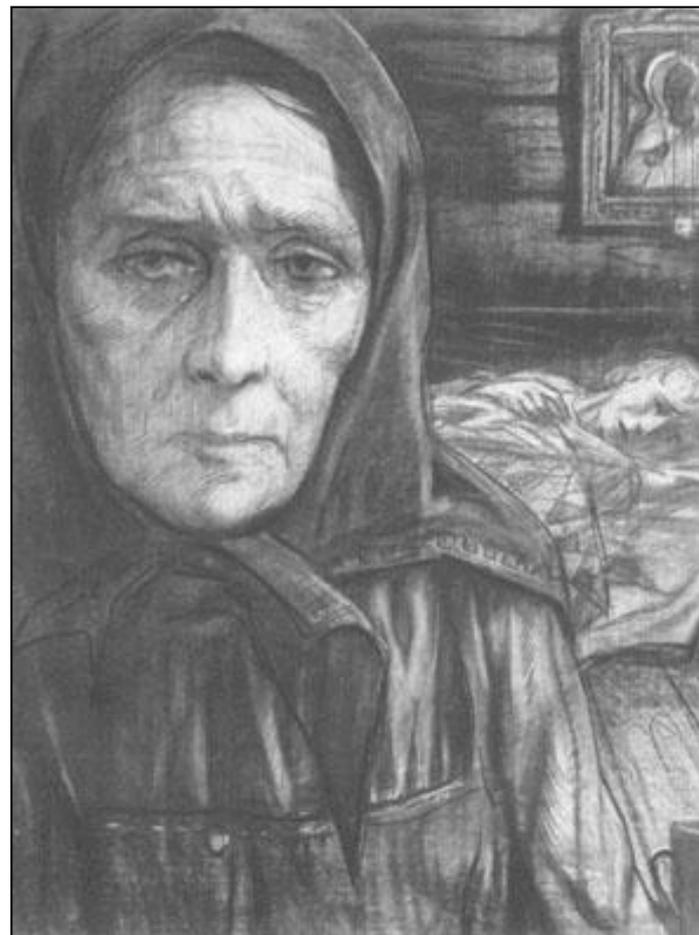
Преодолевают трудности,
не жалуясь на судьбу



И голод, и холод выносит...



Некрасов с болью в сердце говорит о суровой доле женщины-труженицы, женщины-матери, женщины-страдальицы.



Пленительный образ



Стойкая «Величаявая славянка»



И.Е.Репин. Бурлаки на Волге
«Этот стон у нас песней зовётся...»

