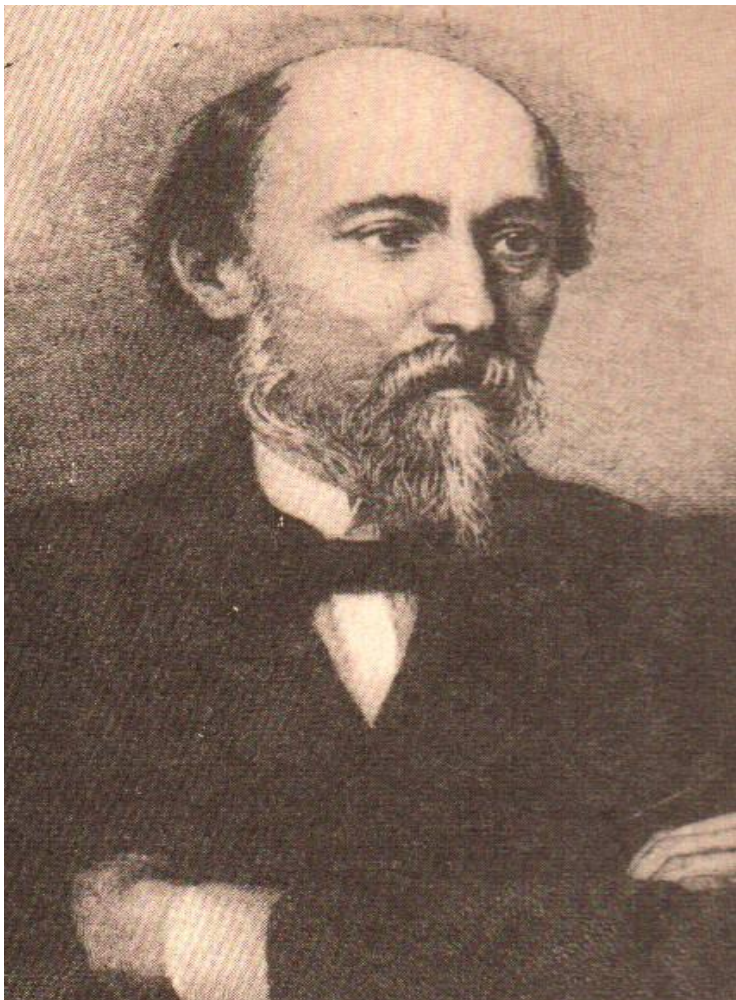


# 190–летию со дня рождения Н. А. Некрасова



Конкурс чтецов  
«Я лиру посвятил  
народу своему...»

Участники:  
ученики 5 – 11  
классов

# 190–летию со дня рождения Н. А. Некрасова

Основные темы творчества Некрасова:

- - Тема Родины и народа
- - Тема поэта и назначения поэзии
- - Тема матери
- - Тема природы
- - Тема города
- - Тема истории
- - Тема детства
- - Тема любви
- - Тема идеала общественного деятеля и гражданского служения

# Я ЛИРУ ПОСВЯТИЛ НАРОДУ СВОЕМУ...

Стихи и поэмы Н.А.Некрасова:

«В дороге», «Тройка», «В полном разгаре  
страда деревенская», «Орина, мать  
солдатская», «Соловьи», «Гробок,  
«Размышление у парадного подъезда,  
«Железная дорога», «Мороз, Красный  
Нос», «Кому на Руси жить хорошо», «Русские  
женщины»

# Поэзия Н.А.Некрасова

## Образ женщины в поэзии Н.А.Некрасова



# Образ женщины в поэзии Некрасова



# Образ женщины в поэзии Некрасова

Поэзия Некрасова учит нас чувствовать духовную красоту и щедрость русского характера, главной особенностью которого была, есть и будет обостренная чуткость к другому человеку, умение понять его, как самого себя, счастье радоваться его счастьем или страдать его страданием.



# Русская женщина

- Есть в поэзии Некрасова и другой тип - тип, в котором воплотились народные представления о настоящей красавице, румяной, живой, трудолюбивой, которая «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет».



# Русская женщина

- Трудный жизненный путь
- Безрадостные будни
- Терпеливая
- Трудолюбивая
- Самоотверженная





# Образ женщины в поэзии Некрасова

Три тяжкие доли имела  
судьба  
и первая доля: с рабом  
повенчаться,  
Вторая — быть матерью  
сына раба,  
А третья — до гроба рабу  
покоряться,  
И все эти грозные доли  
легли  
На женщину русской земли



Всё претерпели вы, божие  
ратники, мирные дети труда



Некрасов с болью в сердце говорит о суровой доле женщины-труженицы, женщины-матери, женщины-страдальицы.



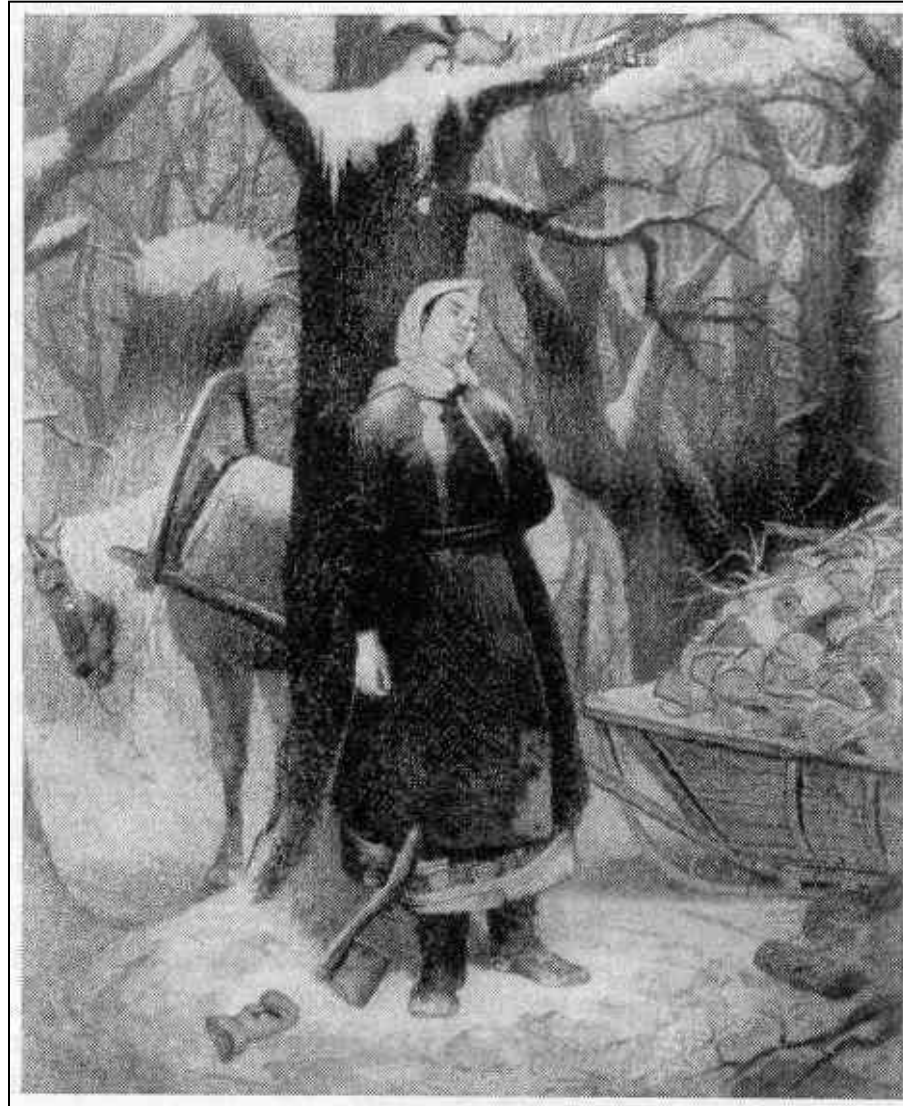
# Работает, терпит, любит



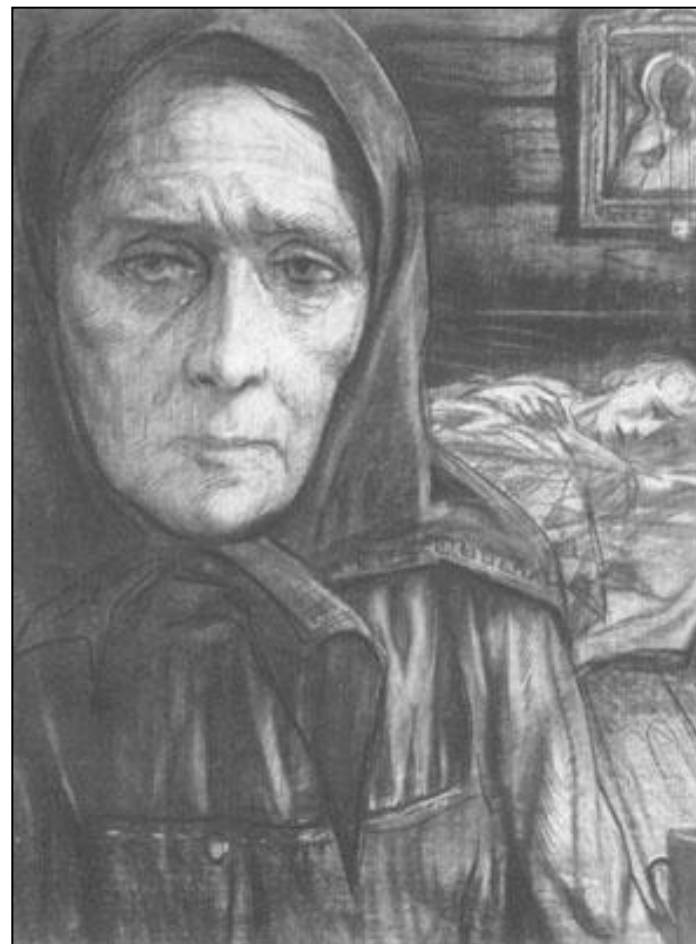
Преодолевают трудности,  
не жалуясь на судьбу



**И голод, и холод выносит...**



Некрасов с болью в сердце говорит о суровой доле женщины-труженицы, женщины-матери, женщины-страдальицы.



# Пленительный образ





# Стойкая «Величавая славянка»



И.Е.Репин. Бурлаки на Волге  
«Этот стон у нас песней зовётся...»

