

Урок русского языка в 1 классе по теме:

«Личность автора в произведении»,

Цель: 1) обобщить и систематизировать знания по теме
„Художественный стиль“;

2) выяснить, какую роль автора в
произведениях художественного стиля;

3) развитие умений выявлять особенности
художественного стиля;

4) анализ графических и пунктуационных
элементов текста.

1. Повторение изученного

а.

группам

1 группа 1 диктант.

резать на дереве; зашивать рану; запевать

вет-запивать лекарство; навевать сны-

локоны; полоскать белье-поласкать

ветить фонариком-посвятить жизнь

видеть-спичите данные; частота

щений; посидеть на

цветы стали увядать-

надеялся увидеть чудо; примерять костюм-

примирять спорящих.

2 гр...е списывание.

Безумно на...ернувшейся к ней
жизнью Акс...ывала огромное
вание ко всем...снут...ся руками,
...деть.Ей х...сь потрогать поч...
...ой от сырости...ородиновый куст,
...щекой к ветке яблони покрытой
...хатистым налетом хотелось
...е...руше...ое прясло и
...жно туда где за ш...

роким логом сказочно зеленело сливаясь с
тума...ой далью озимое поле.(М.Шолохов.)

Безумно, повернувшись к ней
жизнью, Аня испытывала огромное
желание ко всему коснуться руками, все
поглядеть. Ей хотелось потрогать
вернувшийся от матери смородиновый
прижаться щекой к ветке яблони,
сизым, бархатистым налетом,
перешагнуть через разрушенное
грядки бездорожно туда,
казочно зеленело,
сливаясь с туманной далью, озимое
поле.(М.Шолохов.)

какого произведения является этот отрывок?
какому стилю вы приписете этот текст?
Почему?

1.Сфера применения
2.Задача
рассказывается;пер

3.Стилевые черты:выс

4.Средства

-Конкретные слова.

-Слова с суффиксом -чив-

-Слова в переносном

-Эмоциональные

-Слова с суффиксом -но-ласкательным су

синеватый ;

-Слова с суффиксом -оват-(еват-):сладковатый,синеватый.

-Глаголы совершенного вида .

-Глаголы с суффиксом -аго-

-Предложения с однородными членами.

5.Использование изобразительно-выразительных средств.

6.Эстетическая функция художественного стиля речи.

7. Авторская оценка изображаемого.

стиль речи.

художественных произведениях.

ую картину,изобразить то,о чем
ва(эмоции),которые испытывает

бывает конкретным,образным,
ым.

дства.

рачи,скворцы,ласточки;не сказал,а
торская оценка обязательна!)

ии:море огней,спит земля.

ценочные слова:

ксом:березка,ключик,звездочка,

;

сладковатый,синеватый.

ного вида .

о времени вместо прошедшего.

осительные,побудительные.

ицательные.

2.1

Карточка 1.

словосочетания
автора к своему

выра

а умений и навыков.

ких чувствах героя говорит
можно сказать об отношении
этого словосочетания? Что
м союзов и ,а?

И вот поздно вечером он действительно

встал по полторы (два часа) пришел домой, а в

руках держал коробку, в коробке, заметно, что-то

железенькое. Андрей ей тихо сиял.

случалось приносить какую-нибудь

иногда это были небольшие какие-

ящички, завернутые в

то, что он с чем-то

пришел. Андрей тихо сиял. Стоял у порога, ждал.

Когда на него обратят внимание...(В.М.

Шукшин. "Микроскоп".)

Карточка

свидетельству

ациональности

русски? С какой

передать в прямом

русско

текст. Что в тексте

сонаж не русский по

правильно сказать по-

исатель стремится

искажение норм

ыка?

Илдыз “Ибра

им встретил мальчика

м: “И сто сляесья,

сья? Вай-вай-вай,

нехоросо... (А.И.Куприн. “Белый пудель”)

3. Подготовьте вопросы к уроку.

1. Какие особенности торжественного стиля речи?

2. Какой из стилей речи сближается с торжественным стилем? Что их сближает?

Домашнее задание.

Найдите тексты художественного стиля, где
эмоциональная позиция выражена бы отчетливо,
и приведите это примерами из текста.