



**Васнецов Виктор  
Михайлович -  
выдающийся  
русский живописец.**

**Родился в 1848 г. в  
Вятке, образование  
получил в местной  
духовной семинарии,  
в 1868 - 73 годах учился  
в Академии Художеств,  
по окончании которой  
ездил за границу.**



**"Богатыри"**

**С Васнецовым в русскую живопись вошел мир русской сказки, мир света и правды, неперемного торжества добра над злом, мир, где воедино сплелись дерзкая фантазия и трезвая реальность, высокая поэзия, героический пафос, добрый юмор.**

**Сюжеты многих его картин взяты из устного народного творчества. Его перу принадлежат полотна**



# Картина «Алёнушка » 1881

На опушке  
леса на  
сером  
горючем  
камне сидит  
Аленушка

**Картина «Ковер-самолёт». 1880**



**Словно  
гигантская  
птица,  
парит в  
небе ковер  
самолет, и  
настоящий  
на нем  
русский  
ВИТЯЗЬ**



**Иван  
Царевич  
на Сером  
Волке"  
(1889 )**



- Исследуя творчество Васнецова можно с уверенностью говорить, сказки эти прекрасны, несут радость и печаль, мудрость и величие русского народа. Художник вкладывал в каждую работу душевную теплоту и смысл. Еще не одно поколение будет восхищаться его поистине удивительными работами. И конечно каждый ребенок слушая или читая сказки будет представлять себе могучих богатырей Илью Муромца, Алешу Поповича, Добрыню Никитича, волшебный ковер-самолет и красавца царевича,

# Билибин, Иван Яковлевич, - живописец.



Родился в  
Петербурге в  
1876 г.; окончил  
курс в  
Петербургском  
университете по  
юридическому  
факультету.



**Иллюстраторов  
детской книги  
много. Один из  
выдающихся  
художников-  
иллюстраторов –  
Иван Яковлевич  
Билибин. Именно  
его иллюстрации  
помогли создать  
детскую книгу  
нарядной и  
доступной.**





arteveryday.org

- А началось все с выставки московских художников в 1899 году в Петербурге, на которой И. Билибин увидел картину В. Васнецова «Богатыри». Воспитанный в петербургской среде, далекой от увлечений национальным прошлым, художник неожиданно проявил интерес к русской старине, сказке, народному искусству.



- Летом этого же года Билибин уезжает в деревню Егны Тверской губернии, чтобы самому увидеть дремучие леса, прозрачные речки, деревянные избышки, услышать сказки и песни. В воображении оживают картины с выставки Виктора Васнецова. Художник Иван Билибин начинает иллюстрировать русские народные сказки из сборника Афанасьева. И осенью того же года Экспедиция заготовления государственных бумаг (Гознак) начала выпускать серию сказок с билибинскими рисунками. В течение 4-х лет Билибин проиллюстрировал семь сказок: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Белая уточка», «Царевна-лягушка», «Марья Моревна», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Василиса Прекрасная»



**В**  
**иллюстрация**  
**х Билибин**  
**использовал**  
**зарисовки**  
**крестьянских**  
**построек,**  
**утвари,**  
**одежды,**  
**выполненны**  
**е в деревне**  
**Егны.**



**Спасибо за внимание.**

Автор шаблона  
Носова Ольга Михайловна  
Учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 11  
Ставропольского края