

Васнецов Виктор Михайлович выдающийся русский живописец. Родился в 1848 г. в Вятке, образование получил в местной духовной семинарии, в 1868 - 73 годах учился в Академии Художеств, по окончании которой ездил за границу.



"Богатыри"

С Васнецовым в русскую живопись вошел мир русской сказки, мир света и правды, непременного торжества добра над злом, мир, где воедино сплелись дерзкая фантазия и трезвая реальность, высокая поэзия, героический

пафос, добрый юмор.

Сюжеты многих его картин взяты из устного народного творчества. Его перу принадлежат полотна



Картина «Алёнушка » 1881

На опушке леса на сером горючем камне сидит Аленушка

артина птина р Ковёр е тупетина при 1880 г. 1880



Словно гигантская птица, парит в небе ковер самолет, и настоящий на нем русский витязь



Иван Царевич на Сером Волке" (1889)

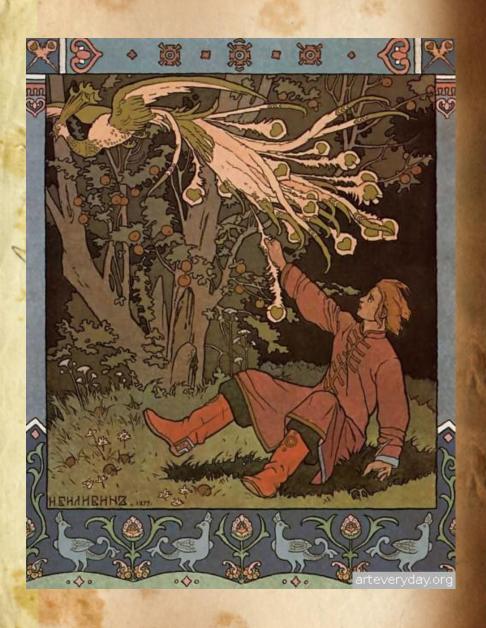


Исследуя творчество Васнецова можно с уверенностью говорить, сказки эти прекрасны, несут радость и печаль, мудрость и величие русского народа. Художник вкладывал в каждую работу душевную теплоту и смысл. Еще не одно поколение будет восхищаться его поистине удивительными работами. И конечно каждый ребенок слушая или читая сказки будет представлять себе могучих богатырей Илью Муромца, Алешу Поповича, Добрыню Никитича, волшебный ковер-самолет и красавца царевича.

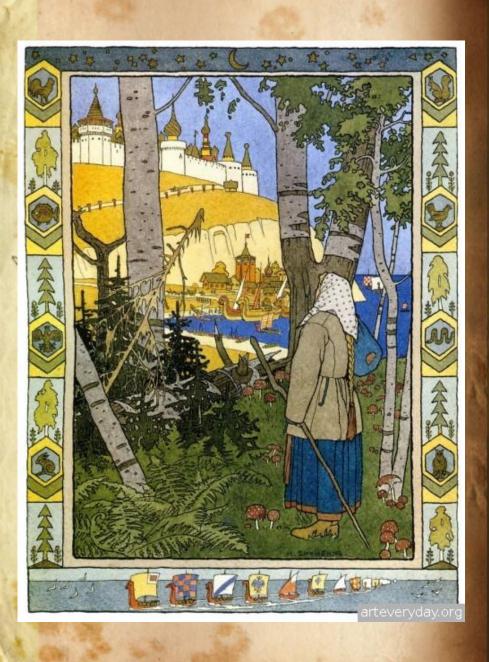


Билибин, Иван Яковлевич, живописец.

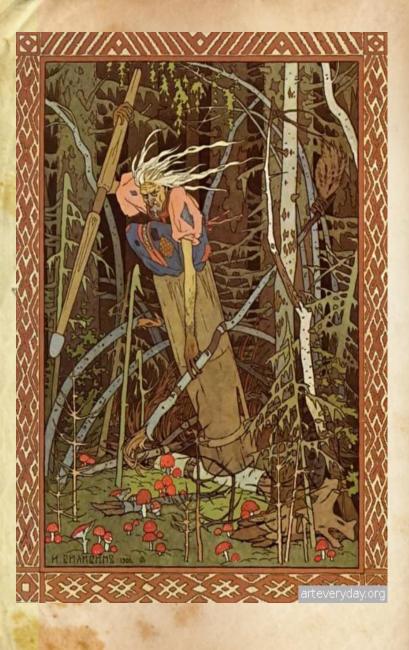
Родился в
Петербурге в
1876 г.; окончил
курс в
Петербургском
университете по
юридическому
факультету.



Иллюстраторов детской книги много. Один из выдающихся художниковиллюстраторов -Иван Яковлевич Билибин. Именно его иллюстрации помогли создать детскую книгу нарядной и доступной.



А началось все с выставки **МОСКОВСКИХ** художников в 1899 году в Петербурге, на которой И. Билибин увидел картину В. Васнецова «Богатыри». Воспитанный в петербургской среде, далекой от увлечений национальным прошлым, художник неожиданно проявил интерес к русской старине, сказке, народному



Летом этого же года Билибин уезжает в деревню Егны Тверской губернии, чтобы самому увидеть дремучие леса, прозрачные речки, деревянные избушки, услышать сказки и песни. В воображении оживают картины с выставки Виктора Васнецова. Художник Иван Билибин начинает иллюстрировать русские народные сказки из сборника Афанасьева. И осенью того же года Экспедиция заготовления государственных бумаг (Гознак) начала выпускать серию сказок с билибинскими рисунками. В течение 4-х лет Билибин проиллюстрировал семь сказок: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Белая уточка», «Царевна-лягушка», «Марья Моревна», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», "Васиписа Прокрасная»



B

иллюстрация х Билибин использовал зарисовки крестьянских построек, утвари, одежды, выполненны е в деревне Егны.



Автор шаблона Носова Ольга Михайловна Учитель начальных классов МОУ СОШ № 11 Ставропольского края