

«Шерстяное чудо»

Автор: Кулакова Юля, ученица 9 класса,
г.Нефтеюганска ХМАО.
Руководитель проекта:
преподаватель изобразительных дисциплин
Юнусова Е.А.

- Я ,выбрала эту тему, потому что мне интересны необычные вещи, люблю познавать новые техники и учиться тому, что я не умею делать.
- С моим педагогом Еленой Александровной мы посетили мастер-классы по валянию в г. Сургуте , я открыла для себя новый- шерстяной мир. Это очень интересное и увлекательное путешествие в ремесло .



Вязание является одним из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, он существует более трех тысяч лет. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции.

В одной из гробниц фараонов был найден детский вязаный носок. Большой палец был вывязан отдельно, так как в то время носили обувь, похожую на нашу пляжную. В V в. вязание процветает на Востоке и примерно в IX в. попадает в Европу, где до этого времени чулки шили из полотна и тонкой кожи. В Европе появляются вязаные чулки. Их носили и короли, и их свита. В Испании только в XVI в. получили признание вязаные чулки, и английский король Генрих VIII получил оттуда в качестве дорогого дара пару чулок ручной вязки. Чулки были необходимым предметом одежды, в XVII и XVIII вв. в холодное время мужчины надевали сразу 12 пар чулок. Известно, что тогда, как правило, вязанием занимались мужчины, а не женщины.





В современном мире, где человек может очень мало тратить время для себя, для своего удовольствия, где съедает повседневность и обыденность, часто хочется найти время для себя самого и самореализации своего я. Особенно важно это для женщины. Женщины не всегда успешны в работе как мужчины, развитие карьеры по половому признаку в нашей стране достаточно активно реализуется до сих пор, вследствие чего женщинам достается однообразная работа, ненагруженная творчеством, и отсутствие карьерного роста, а иногда и просто домохозяйство. А домашняя работа, как бы женщина не старалась ее раскрасить, в какой-то момент приобретает лишь повседневную обязанность. И тут женщина, как ценитель всего прекрасного начинает искать пути творчества и вдохновения.



Заключение.

Закончив свои работы, я могу сказать, что все из того, что было задумано, получилось. Чему я очень рада. Если бы у меня было больше времени, и смотря на предыдущие ошибки, начала бы делать свои изделия заново, они бы были более емкие, сложные и креативные. В следующем году я, продолжу работу над проектом.

Использованные ресурсы.

<http://www.livemaster.ru/topic/81703-sovremennaya-zhenschina-i-tvorchestvo>

<http://bsi63.ucoz.ru/publ/121-1-0-101>

http://znamus.ru/page/valjanie_shersti

http://womenshome.ru/publ/uvlechenija_i_khobbi/vjazanie/sovremennoe_vjazanie/14-1-0-24

<http://www.lenakey.ru/history>