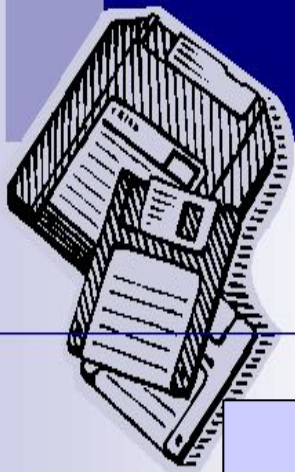


# Активные формы работы с педагогами

Гариева Надежда Васильевна, заместитель директора по НМР МАОУ «Гимназия №1»

# Сценарий семинара – тренинга для учителей - предметников



*Великое благо тому, кто научился учиться.  
Менандр*

## *Цель тренинга:*

- Развитие эмпатии педагогов, способности к активному взаимодействию всех участников процесса, культуры общения.*



# Задачи тренинга:



*Всякое знание остается мертвым,  
если ... не развивается  
инициатива и самостоятельность.  
Н.А.Умов*

- Формировать у педагогов потребность осознавать свои сильные и слабые стороны;*
- Развивать потребность к познанию своих способностей и личных качеств;*
- Стимулировать интерес к творчеству, инициативу, развитие аналитических способностей членов педагогического коллектива .*



# План работы

- **Вступление.**

Краткий анализ проблем. Формы работы.

- **Теоретическая часть**

1. Выступление творческих групп, обмен мнениями по проблеме ( процесс обучения – содержание – формы и средства обучения).
  2. Эффективное обучение. Условия выбора методов и форм.
  3. Методы обучения. Особенности , правила организации.
- **Формирование рабочих групп**
  - **Работа с элементами тренинга в группах**
  - **Итоги тренинга:** представление результата групповой работы
  - **Рефлексия**

# *Категория участников:*

- Учителя – предметники
- Руководители МО (консультанты, руководители творческих групп)

## *Мотив участия:*

- Личная заинтересованность;
- осознанный выбор участия;
- эмпатия (понимание эмоционального состояния другого человека через сопереживание, проникновение в его субъективный мир).



# *Глоссарий:*

***Метод обучения*** – метод (греч.- «путь») –

- упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения;
- совокупность путей способов достижения целей, решения задач образования.



# Методы обучения

**Метод** – упорядоченная деятельность педагогов и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения

**Метод обучения** – совокупность путей, способов достижения целей задач образования

**Активные и интерактивные методы обучения:**

- игровые, проблемные задания;
- метод инсценизации (заранее подготовленный диалог, дискуссия, театрализованное воспроизведение событий);
- метод генерации идей (мозговой штурм);
- организованный диалог, полилог, обсуждение, диспут, дебаты и др.





# *Активные и интерактивные методы обучения:*

- - игровые, проблемные задания,
- - метод инсценизации (диалог, дискуссия, театрализованное воспроизведение событий),
- - метод генерации идей (мозговая атака),
- - организованный диалог, полилог, обсуждение, диспут, дебаты и др.





Творческие задания

Работа в малых группах

Обучающие игры:

- ☺ Рольевые
- 😊 Имитация
- 😊 Деловые
- 😊 Образовательные

Социальные проекты

Формы интерактивного обучения

Использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии и т. д.)

Обсуждение сложных процессов и проблем

- ☐ «Смени позицию»,
- ☐ «Один - вдвоём – все вместе»,
- ☐ «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу»

Разрешение проблем: «Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов»

Разминки



# ТИПЫ УРОКОВ

- - **Бинарный урок** часто называют интегрированным..
- - **Бит-урок** включает три элемента: беседа, игра, творчество
- - **Урок – аукцион.**
- - **«Мозговая атака»** имеет сходство с «аукционом».
- - **Урок типа «Что? Где? Когда?»**
- - **Урок – деловую игру** удобнее проводить при повторении и обобщении темы.
- - **Урок – экскурсия**, очное или заочное путешествие.
- - **Уроки типа КВН..**
- - **Урок «за круглым столом».** Выбираются основные направления темы, и преподаватель предлагает учащимся вопросы, от решения которых зависит решение всей проблемы.

## ФОРМЫ РАБОТЫ

- внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определённом порядке и режиме:
- - **фронтальная,**
- - **индивидуальная,**
- - **коллективная,**
- - **групповая.**



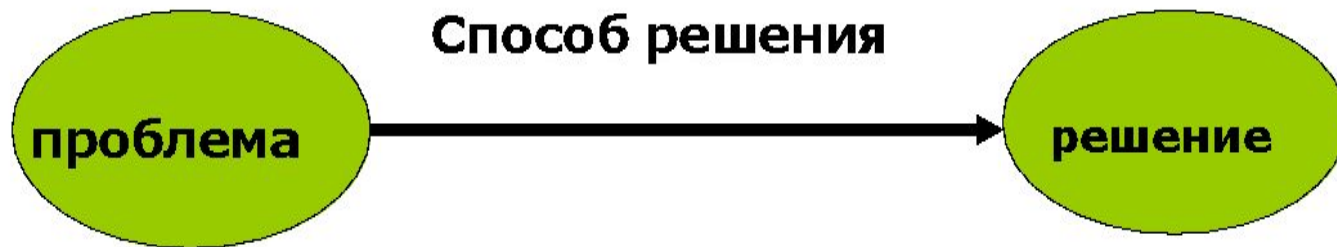
# ***УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ВЫБОР МЕТОДА И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:***

- - цели и задачи обучения,
- - учебные возможности учащихся,
- - внешние условия,
- - возможности учителя.



## Методики, технологии, подходы

- Задачный подход;
- Проблемное обучение;
- Исследовательское обучение;
- Проектное обучение;





## *СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ*

- ❑ Цифровые образовательные ресурсы (учебные пособия, дидактические материалы, инструменты учебной деятельности и др.);
  - ❑ Современные технические средства обучения (ПК, мультипроектор, веб-камера и т.п.)
  - ❑ Электронные средства обучения (электронный микроскоп, ЛЕГО и др.);
  - ❑ Современные динамические пособия, модели, макеты, таблицы и т.п.
-

## ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

<i>Действия учителя</i>	<i>Действия ученика</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создает проблемную ситуацию</li><li>2. Организует размышления над проблемой и ее формулировкой.</li><li>3. Организует поиск гипотезы — предположительного объяснения обнаруженных противоречий.</li><li>4. Организует проверку гипотезы.</li><li>5. Организует обобщение результатов и применение полученных знаний.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Осознает противоречия в изучаемом явлении.</li><li>2. Формулирует проблему.</li><li>3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явления.</li><li>4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т.д.</li><li>5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.</li></ol>



## Результаты обучения

1. Компетентность
  2. Целостная картина мира
  3. Субъективность (*сверхнормативная активность, проактивность, стремление брать на себя ответственность за исход дела, способность к отчету*)
  4. Развитое абстрактное мышление
  5. Владение полной структурой деятельности
  6. Формирование социальной взрослости
  7. Мотивационная готовность к учебно-
  8. профессиональной и к общественно-
  9. значимой деятельности.
-





# *Технология как совокупность приёмов*

*Камин, доверху набитый  
дровами, не горит, а дымит.*

**Д.И. Менделеев**

# Информация к размышлению:

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

**Педагогическая технология** – 1) содержательная техника реализации задач учебного процесса;

2) описание процесса достижения планируемых результатов;

3) продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

# Механизмы организации учебного процесса в традиционном и развивающем способах обучения

<b>Объяснительный способ обучения</b>	<b>Компоненты деятельности</b>	<b>Деятельностный способ обучения</b>
<b>Задается педагогом, может декларироваться лицом</b>	<b>1. Цель – модель желаемого будущего, предполагаемый результат</b>	<b>В процессе проблематизации обеспечивается принятие учащимися цели предстоящей деятельности</b>
<b>Используются внешние мотивы деятельности</b>	<b>2. Мотивы – побудители к деятельности</b>	<b>Опора на внутренние мотивы деятельности</b>
<b>Выбираются педагогом, часто используются привычные, независимо от поставленной цели</b>	<b>3. Средства – способы, с помощью которых осуществляется деятельность</b>	<b>Вариативность действий, создание ситуации выбора в соответствии с возможностями ученика</b>

<b>Объяснительный способ обучения</b>	<b>Компоненты деятельности</b>	<b>Деятельностный способ обучения</b>
Организуется инвариантные действия, предусмотренные учителем	4. Действия – основной элемент деятельности	Вариативность действий, создание ситуации выбора в соответствии с возможностями ученика
Прослеживается внешний результат, главным образом – уровень освоения	5. Результат – материальный или духовный продукт	Главное – внутренние позитивные личностные изменения в процессе
Сравнение полученного результата с общепринятым эталоном	6. Оценка – критерий достижения цели	Самооценка на основе применения индивидуальных эталонов

# Этапы творческого урока

<i>Этапы урока</i>	<i>Задача учителя</i>
I. Начальный	Создать затруднение или проблему, мотив к познанию.
II. Основной	Организовать изучение материала самим учащимся, т.е. его деятельность
III. Итоговый	Придумать способ сведения воедино новых умений и навыков
IV. Заключительный	Найти способ применить учащимся новые знания и умения; рефлексия

# Проблемное обучение -

**это**

**тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.**



# Основные принципы проблемного обучения



1. Целеполагание
2. Выбор индивидуальной образовательной траектории
3. Принцип продуктивности  
(личное образовательное приращение)
4. Первичность образовательной продукции
5. Ситуативность обучения
6. Принцип образовательной рефлексии

# Виды проблемного обучения



- научное творчество (поиск)
- художественное творчество (отображение на основе воображения)
- теоретическое занятие
- лабораторные занятия
- внеурочные мероприятия
- поиск практического применения





# Методы проблемного обучения

Проблемное  
изложение

Поисковое  
исследование

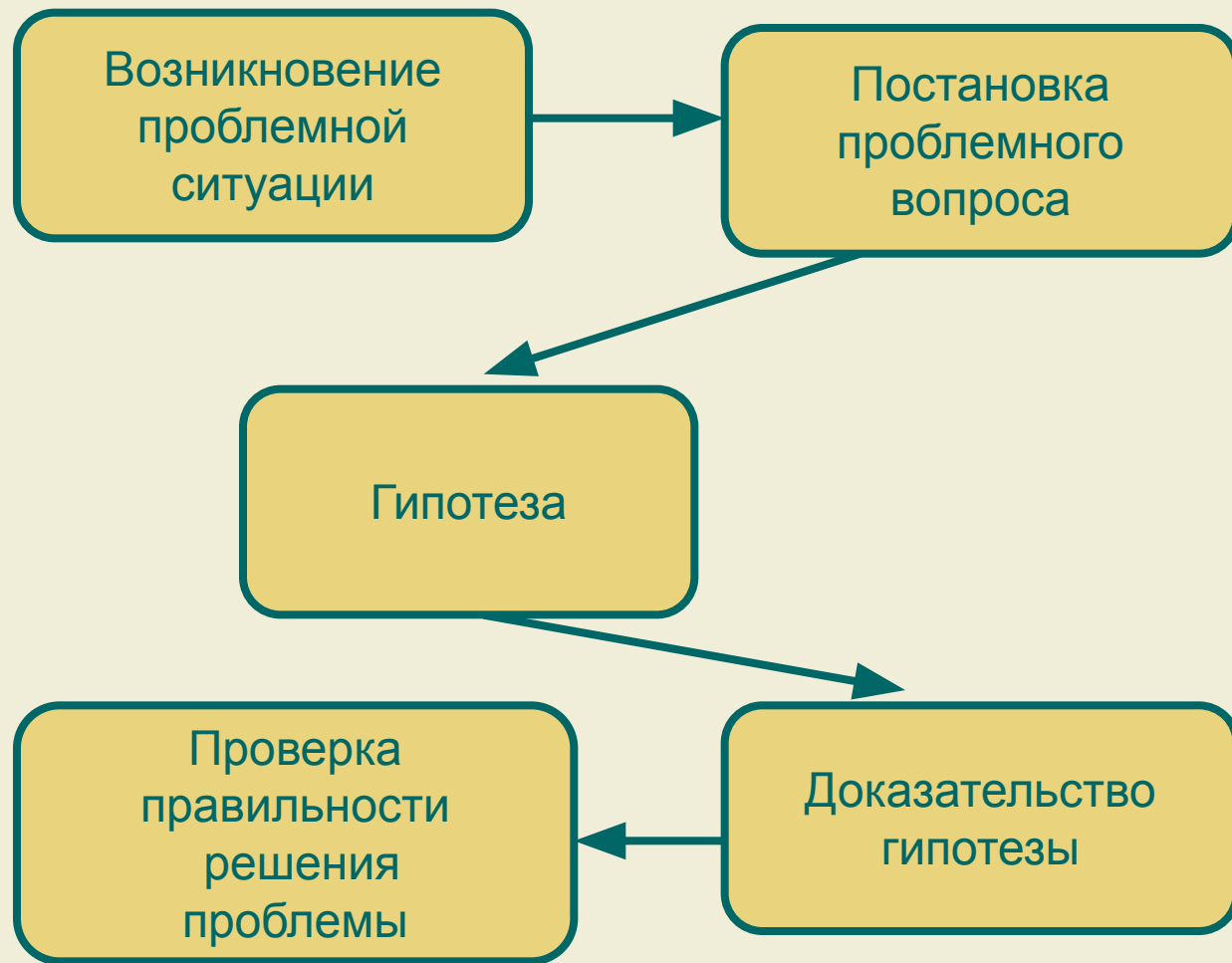
Обучение на основе «учебных ситуаций»

Ситуация –  
выбор

Ситуация -  
неопределённость

Ситуация –  
опровержение

# Этапы проблемного обучения



# Приёмы включения ребенка в диалог

- Ассоциации – средство организации диалога ребенка с миром (ассоциации с заглавием, с ключевым словом, с именем героя или названием произведения)
- «Вопросное состояние» - умение задавать вопросы (для активизации познавательной деятельности)

## Вопрос должен:

- Волновать ум исследователя
- Быть в круге его интересов
- Представлять что-то неизвестное
- Показать необходимость работы с ним



**Проблемная ситуация создается задаваемыми вопросами!**

# *Алгоритм постановки проблемного вопроса*

- Изучение информации: выделить основные моменты событий, задачи, точки зрения, теории...;
- Выделение главного: мысли, идеи, особенности, условия;
- Выявление противоречий, несогласованности, неубедительности аргументов;
- Определение сути противоречий;
- Формулировка проблемного вопроса.

***Проблемный вопрос должен содержать  
три обязательных элемента:***

- Указание на объект изучения,
- Указание на направление изучения объекта,
- Противоречие (скрытое или явное).

# Основные психологические условия для успешного проблемного обучения

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
2. Быть доступными для учащихся и соответствовать их познавательным способностям.
3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
4. Задания должны быть таковыми, чтобы учащийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы.



# Специфические функции проблемного обучения

- Работа интеллекта учеников
- Формирование мировоззрения
- Связь обучения с жизнью
- Сочетание разных типов и видов самостоятельной работы
- Принцип индивидуального подхода
- Динамичность процесса обучения
- Высокая эмоциональная активность мыслительной деятельности
- Репродуктивное и продуктивное усвоение знаний



# *Достоинства и недостатки проблемного обучения*

- развивает, мыслительные способности учащихся, интерес к учению, творческие силы.
- не всегда можно применять из-за характера изучаемого материала, неподготовленности учащихся, квалификации учителя; требует много времени, в силу чего проблемное обучение в полном виде используется нечасто.



# Мозговая атака

---

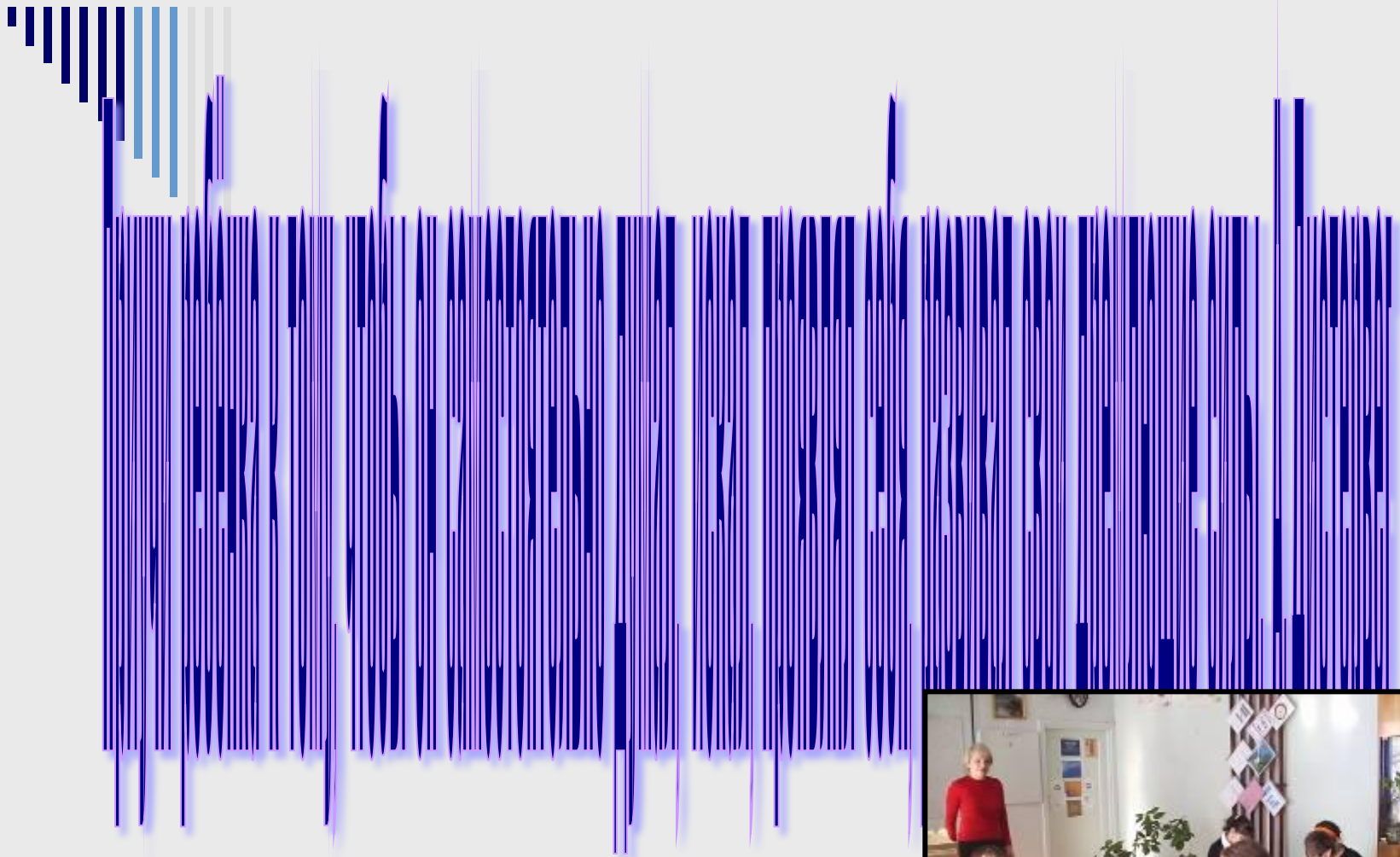


**Жить – значит иметь проблемы.  
Решать их – значит расти  
интеллектуально.**

Дж. П. ГИЛДФОРД, психолог

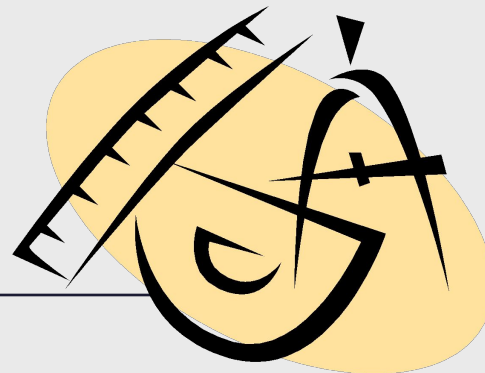
---





## *Чем полезна мозговая атака?*

- Мозговая атака помогает нам узнать себя как команду, документально оформить то, что мы, как команда, знаем. Также он стимулирует творческую активность команды, позволяет каждому быть включенному в деятельность.*





# Стремитесь к большому количеству идей

- Идеи – как семена. Не всем им суждено выжить, поэтому необходимо посадить как можно больше семян
- Стремитесь к разнообразным идеям
- Оставайтесь свободным
- Говорите обо всем, не опасаясь высказать самые дикие предположения и выставить себя на посмешище
- Не судите
- Помните, что обсуждение останавливает течение мыслей и сбивает вас с ритма. Знайте, что новые идеи подобны разноцветным мыльным пузырям. Они могут лопнуть из-за “колкости” или зевка, исчезнуть от насмешки или хмурого взгляда
- Записывайте все
- Оценивайте идеи
- Выберите из списка три наиболее популярные идеи





# *Групповая работа*

Работа в  
больших  
и малых  
группах

Работа в парах:  
•Статистическая  
пара  
•динамическая  
пара  
•вариационная  
пара

Диалоговые  
формы  
общения



---

## *Особенности работы в группе*

- Работа ученика контролируется учителем.
  - В группе обязательно должен быть сильный и слабый ученики.
  - Группы не должны быть постоянными (в жизни приходится работать не только с теми людьми, с которыми им комфортно).
-

***Педагогические находки***  
(4 рабочие группы)

***Работа в малых  
группах***

***Проблемное  
обучение  
(2 группы)***

***Мозговая атака***

# *Инструкция*



- По группам – за 15 минут, открыть конверт, посмотреть, что внутри, создать эйдос-конспект урока, фрагмента урока или сформулировать советы для создания пакета дидактических материалов «Педагогические находки. Рекомендации к уроку».
- Должны участвовать все члены группы
- Приготовить 3-минутную рекламу разработанному ими проекту

# *Правила общения группы:*

- Говорить кратко
- Говорить конкретно
- Слушать внимательно
- Запрашивать дополнительную информацию
- Не объяснять своего поведения
- Избегать оценочных суждений в отношении участников группы







# Советы ученикам

- Смотрите, думайте, делайте выводы. Применяйте знания на практике.
- Для того чтобы иметь силы учиться интеллектуально, необходимо иметь силы поддерживать себя физически.
- Не стремитесь одолеть все науки за один присест. Будьте терпеливы; правильно рассчитать силы вам помогут педагоги.
- Учитесь, забывая. Фильтруйте информацию: что нужно, запишите, составьте кластер, таблицу или план необходимого материала; выбросьте всё, что можете достроить сами.
- Помните: в первые 6 часов после обучения забывается почти 70 % информации. Троекратное повторение в различных вариантах способствует прочному запоминанию материала.
- Создайте свою систему учения, выберите оптимальный темп, применяйте собственные внутренние стимулы, сформируйте положительную установку на сложную, неинтересную работу – и половина дела сделана.
- Не забывайте отдыхать.



***Н. Богданов-Бельский  
"Устный счет"***



- Какие чувства вызывает картина?

- Кто из вас хотел бы оказаться на месте учителя на этой картине? Почему?

-Какая современная технология сродни той, которая изображена на картине?

***Какую методическую проблему Вы хотели бы обсудить во время следующего семинара?***

■ **Учитель - тот, кто с добротой выводит блуждающего на его дорогу.**



**Квинт Энний, древнеримский поэт**

■ **Учение - искусство содействовать открытию.**

**Марк Ван Дорен**

1. *Самое важное для меня сегодня...*

2. *Мне понравилось, что...*

3. *Я получил бы большую пользу, если бы...*

4. *Я сегодня был недоволен тем, что... ..*



Желаем вам больше методических находок!