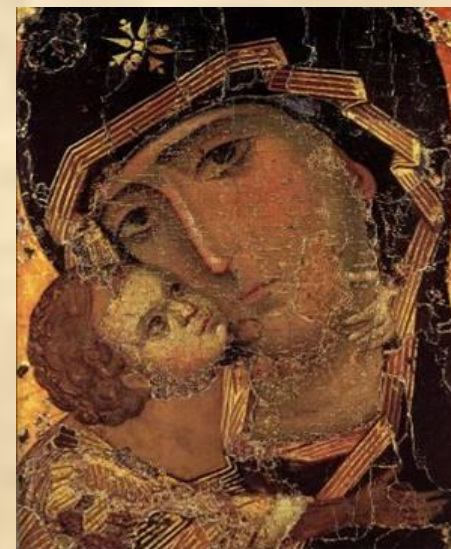
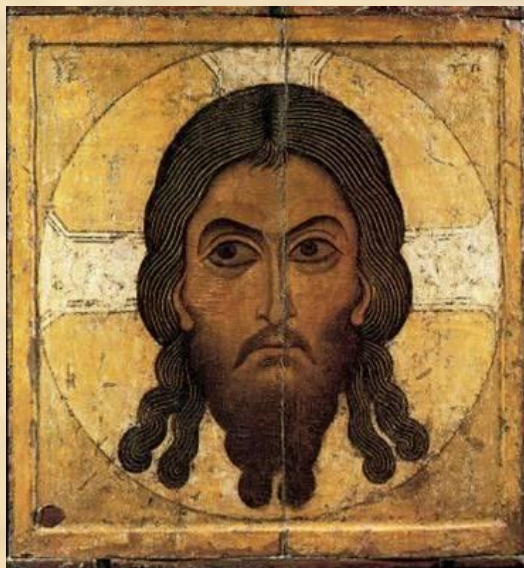


ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«Основы русской



Целью элективного курса «Основы русской культуры» является формирование интереса и положительной мотивации школьников к искусствоведческому направлению в контексте гуманитарного образования.

Задачи курса:

- Представить ученику возможность реализовать свой интерес к знанию истории искусства;
- Уточнить готовность и способность ученика к выбору профессий, входящих в сферу искусствоведческого направления (искусствовед, музейный педагог, историк искусства);
- Создать условия для подготовки к экзаменам по выбору, т.е. по предметам данного профиля (история, искусство, мировая художественная культура).

Курс представляет собой 4 раздела:

- Искусство Древней Руси.
- Национальное своеобразие и самобытность русского искусства.
- Русская художественная культура пореформенных лет.
- Проблемы национального художественного наследия.

Раздел 1. Искусство Древней Руси

Тема: Русский храм как модель мира и отражение средневекового мировоззрения.

Новгородская и Киевская архитектура



Киевский собор Святой Софии 11 век

Своеобразие и развитие русской ИКОНОПИСИ.



«Троица» Андрея
Рублева

**своеобразие и
самобытность русского
искусства**

Тема: Русский портрет 18 века.



Д. Г. Левицкий.
«Портрет П. А.
Демидова». 1773 год.
Третьяковская галерея.

Тема: Стили Барокко и классицизм в русской архитектуре 18 века.

Это явление в архитектуре связано со строительством города Санкт-Петербурга.



Дворцовая площадь с
Александровской
колонной и зданием
Главного штаба (Санкт-
Петербург).

Раздел 3: Русская художественная культура пореформенных лет.

Тема: Искусство
художников —
передвижников.



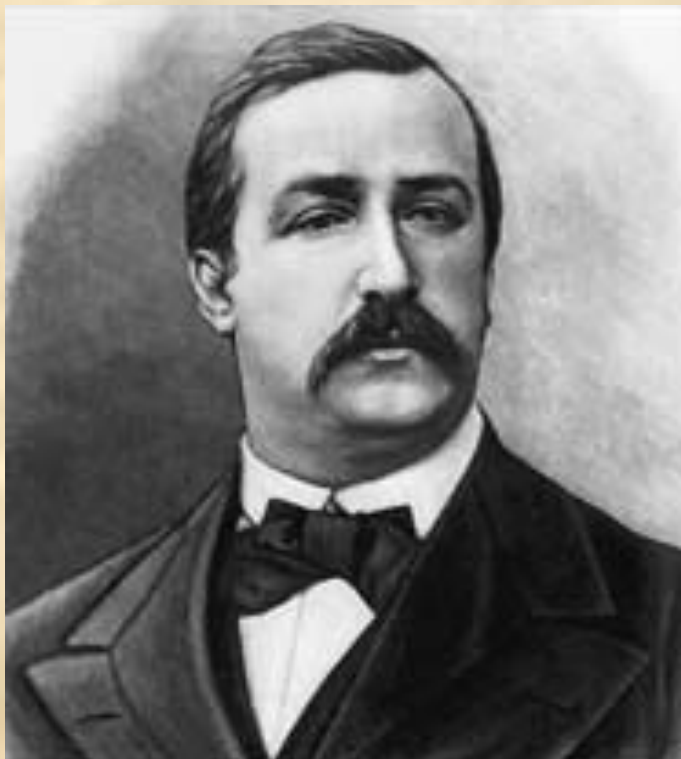
И. И. Шишкин. «Рожь». 1878.
Третьяковская галерея.



А. И. Куинджи. «После дождя». 1879 год. Третьяковская галерея.

Тема: Вершины русской музыкальной классики.

Представлена музыкальными образами А.П.Бородина.



Звучит Богатырская симфония

Творчество композиторов



Петр Ильич
Чайковский



Модест
Петрович
Мусоргский



Н.Д.Римский-
Корсаков

Раздел 4. Проблемы национального

художественного наследия

Тема: Русский модерн.

Познакомимся с архитектурой и живописью эпохи модерна.



Тема: Русский авангард.

Расскажет о творчестве художников начала 20 века: Марке Шагале, Василии Кандинском и др.



Тема: Русская музыкальная классика 20 века.

Познакомит с творчеством Александра Скрябина, Альфреда Шнитке, Родиона Щедрина.

