

**Государственное бюджетное
образовательное учреждение г. Москва
д/с № 1528**

**Использование
нетрадиционных методов
аппликации и рисования при
работе с детьми дошкольного
возраста.**

**ГБОУ д/с № 1528
Воспитатель
Баркова Е.Б.**

Москва 2012

Изобразительная деятельность:

- - приобщает ребенка к миру красоты;
- - способствует развитию творческого мышления;
- - является предметом познания окружающего мира.
- Развитие в ребенке тяги к красоте, творчеству и познанию является важнейшим аспектом воспитания и требует поддержки не только в детском образовательном учреждении, но и в семье.

Описание методов рисования ладошкой.

- **1 метод:**
- - приложить ладонь к листу бумаги;
- - обвести ладонь;
- - полученный абрис использовать для дорисовывания, чтобы получить тот или иной образ.

Например, передвигая ладонь по кругу, можно нарисовать солнце.

Пример рисунка «Солнце».



2 метод:

- ▣ - опустить ладонь в ванночку с разбавленной краской (гуашь);
- ▣ - приложить к листу чистой бумаги;
- ▣ - отпечаток ладони использовать для получения того или иного образа.

Например, так можно нарисовать слона или птицу

Пример рисунка «Слон».



Раскрасив ладошки в разные цвета: желтый, коричневый, розовый и наклеив их на глобус или карту мира, можно познакомить детей с многообразием народов, населяющих нашу планету.



Описание методов аппликации с помощью ладошки:

- ▣ - приложить ладошку к листу цветной бумаги;
- ▣ - обвести;
- ▣ - вырезать абрис ладони;
- ▣ - наклеить на фоновый лист.

Таким образом, можно получить аппликацию.

Аппликация «Утиная семейка».



**Поэтапное выполнение работы
этап № 1**

**Обрисовывание руки на цветной
бумаге. (дорисовывание головы и
крыльев утки глазок и клювика)**



Этап №2 Вырезывание по контуру фигурки утки, глазок и клювика.



Этап №3 Приклеивание утят и травки на синий фон



Использование нестандартных подходов к организации изобразительной деятельности

- - повышает мотивацию ребенка;
- - развивает мелкую моторику пальцев рук;
- - раскрывает творческий потенциал;
- - ускоряет получение результата своей деятельности;
- - дает возможность развить в ребенке тягу к познанию и творчеству;
- - развивает ассоциативное мышление;
- - помогает родителям овладеть простейшими навыками изобразительной деятельности.

Оригинальное рисование и аппликация позволяют ребенку раскрыть свои творческие возможности, он получает удовольствие от игры с красками, гордится и радуется результатам своего труда.

Как писал В.А. Сухомлинский: «...истоки способности и дарования детей на кончиках пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Список используемой литературы:

1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет Мозаика-Синтез М., 2011г.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет Мозаика-Синтез М., 2011г.
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет Мозаика-Синтез М., 2011г.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет Мозаика-Синтез М., 2011г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации Мозаика-Синтез М., 2010г.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии Карапуз М., 2010г.
7. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет под ред. Парамоновой Л.А. ОлмаМедиагрупп М., 2011г.
8. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет под ред. Парамоновой Л.А. ОлмаМедиагрупп М., 2011г.
9. Интернет портал YANDEX.RU (картинки)
10. Фото из личного архива Барковой Е.Б.