

# Портфолио

Климовой  
Натальи Викторовны  
Воспитателя  
МДОУ «Детский сад «Малышок»  
ст.Тарханы  
Саратовского района

# Общие сведения



*Дата рождения:* 31.07.1975

*Образование:* высшее - СГУ им. Чернышевского Н.Г. «Социология»;  
средне-специальное – Саратовский педагогический колледж «Воспитатель дошкольного учреждения»;

*профессиональная переподготовка –*  
СарИПКиПРО – «Педагог-психолог системы образования»

*Место работы:* МДОУ «Детский сад «Малышок» ст.Тарханы Саратовского района Саратовской области»

*Должность:* воспитатель, старший воспитатель

*Стаж педагогической работы:* 17 лет

*Стаж работы в МДОУ:* 18 лет

# Мое образование



# Повышение квалификации

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение выдано  
*Климовой Наталье Викторовне*

в том, что он(а)  
*Наталья Викторовна*  
с *3 февраля* 2009 г. по *17 февраля* 2009 г.

прошел(а) длительное обучение в Саратовском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации *«Основы групповой арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»* в объеме *24* часов;

Регистрационный № *3333*

за время обучения сдан(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Количество часов	Оценка
1. Актуальные вопросы развития современного общества. Особенности региональной политики	<i>16</i>	<i>зачет</i>
2. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	<i>20</i>	<i>зачет</i>
3. Экологическое образование и воспитание. Охрана жизни и здоровья детей	<i>6</i>	<i>зачет</i>
4. Теоретические основы и методы преподавания предмета профессиональной деятельности	<i>21</i>	<i>зачет</i>
5. Курс по выбору (спекурс)		

и итоговый экзамен по теоретическим основам и методике преподавания предмета профессиональной деятельности с оценкой *«хорошо»*.

Прошел(а) стажировку в(на) .....

(наименование предприятий, учреждений, организаций)

Ректор  
Мельник *Ирина*

г. Саратов 2009 г.

**СЕРТИФИКАТ**

Настоящий сертификат участия подтверждает, что

**Климова  
Наталья Викторовна**

с «*10*» *апреля* 2009 года по «*12*» *апреля* 2009 года  
прошел(а) обучение по теме:

**«Основы групповой арт-терапевтической  
работы с детьми дошкольного  
и младшего школьного возраста»**

в объеме 24 академических часов

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
о повышении квалификации

Настоящее свидетельство выдано *Климовой Наталье Викторовне*  
в том, что он(а) с *15 сентября* 2008 г. по *4 октября* 2008 г.  
прошел(а) свое повышение в (на) *Саратовском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования по программе «Основы групповой арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»* в объеме *194 часов*

За время обучения сдан(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Количество часов	Оценка
<i>Психологическое сопровождение образовательного процесса</i>	<i>16</i>	<i>зачет</i>
<i>Педагогическое сопровождение образовательного процесса</i>	<i>16</i>	<i>зачет</i>
<i>Психологические дисциплины (курс по выбору)</i>	<i>106</i>	<i>отлично</i>

Приним(а) участие в(на) *не предусмотрено*

Выдано в (на) *Саратове*

Ректор (подпись)  
*И. Зенцова*

г. Саратов 2008

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение выдано *Климовой Наталье Викторовне*  
в том, что он(а) с *23 февраля* 2008 г. по *18 февраля* 2009 г.  
прошел(а) свое повышение в (на) *ГОУ ДПО «Сарипкипро»*  
*«Саратовский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»*  
по дополнительной профессиональной образовательной программе *«Основы групповой арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»* в объеме *24 часов*

Регистрационный № *3177*

г. Саратов 2009

# Мои награды



# Благодарности



# Профессиональное участие



# Профессиональное участие



Управление образования администрации Саратовского муниципального района

## Сертификат участия

вручается

**Климовой  
Наталье Викторовне**

старшему воспитателю  
«Детский сад «Малышок» ст.Тарханы,  
за участие в районном методическом объединении  
исследовательская деятельность в  
лическом воспитании дошкольников»

авления



апрель 2016года

Е.В. Журбина

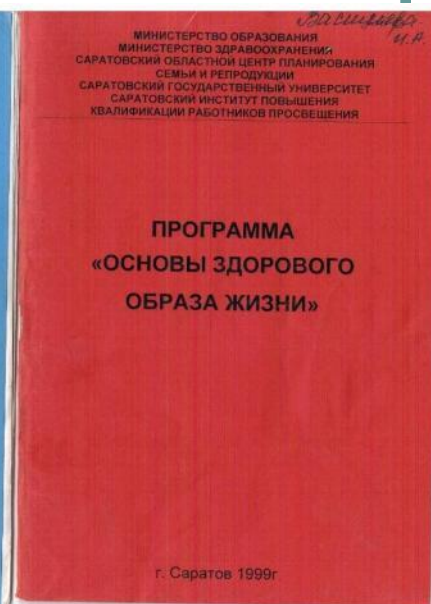
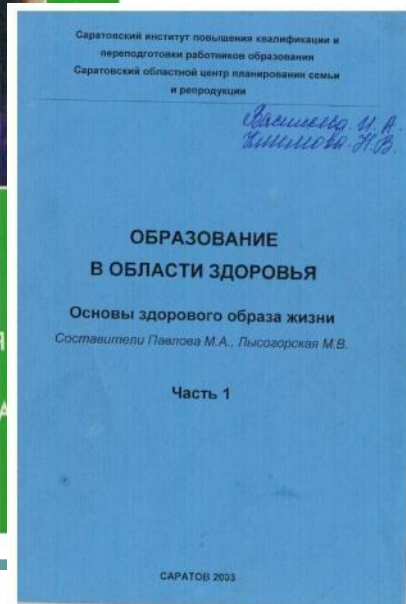
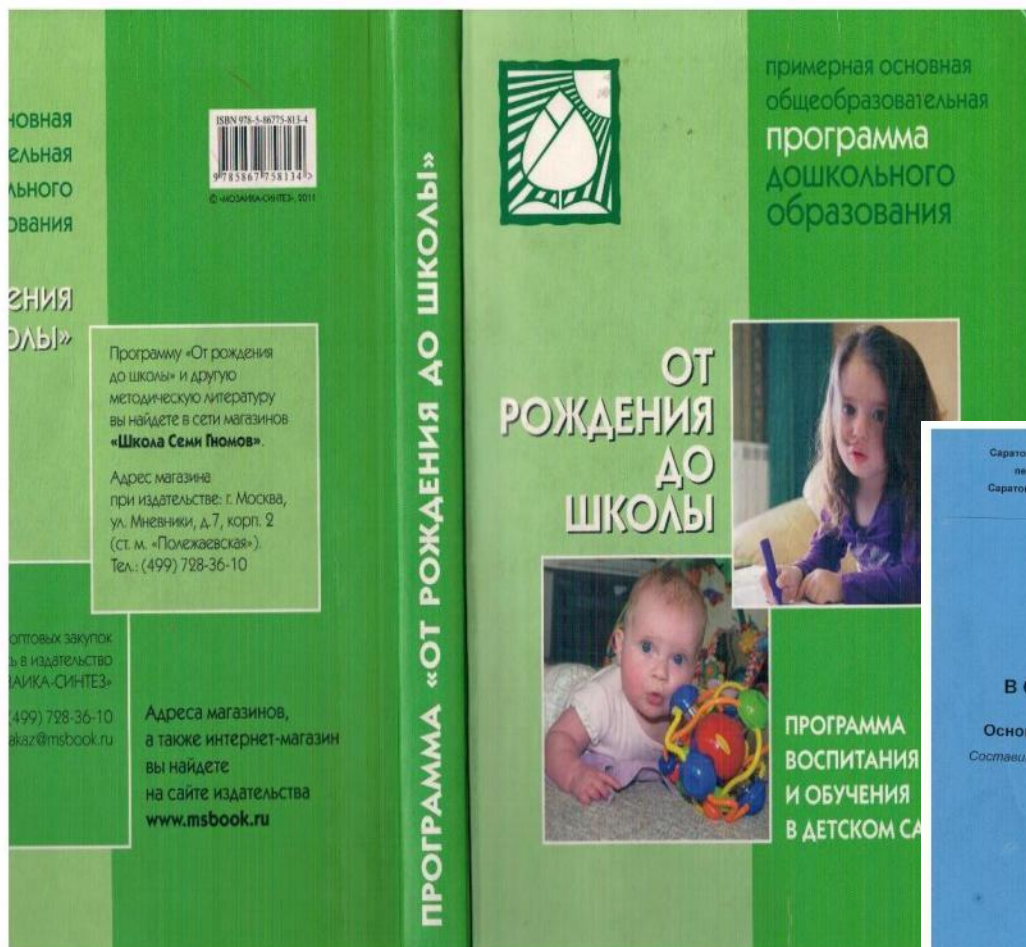




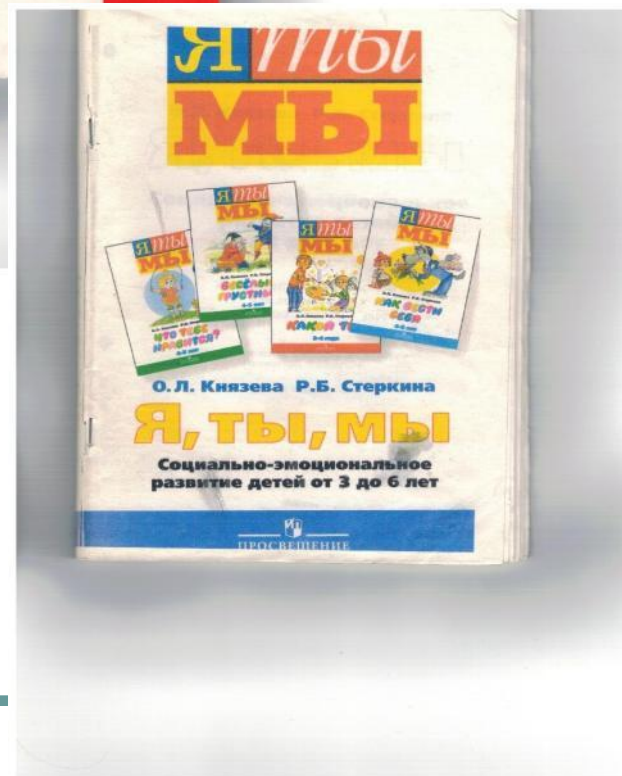
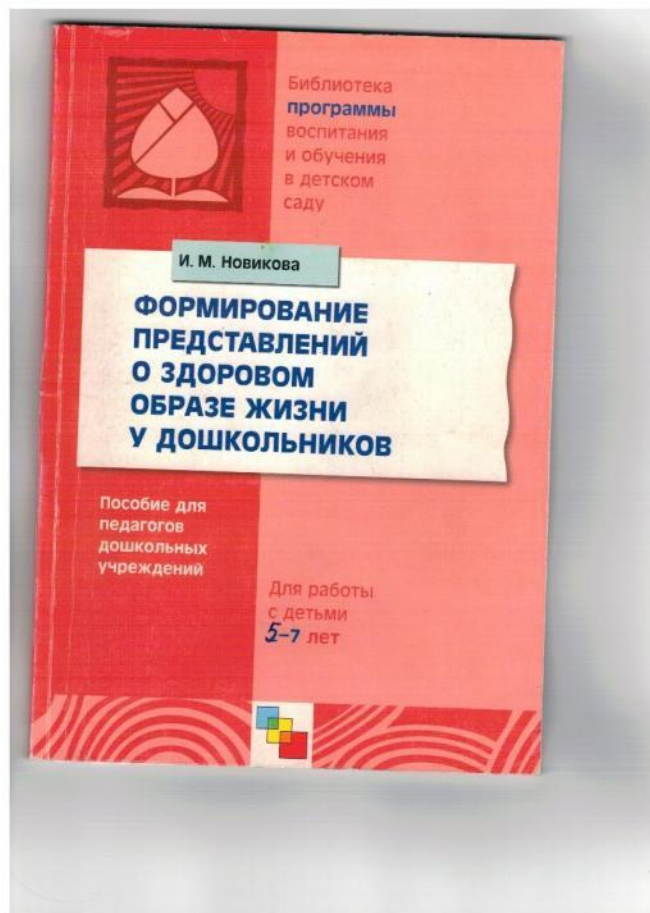
# Победы воспитанников



# Работаю по программам



# Использую дополнительно



# Мой кружок «Уроки вежливости»

Перспективный план работы по кружку «Уроки вежливости»

Руководитель кружка: Климова Н.В.

Количество детей: 15 чел.

*Согласовано* *2018*



**Цель кружковой работы:** ознакомление дошкольников с основными правилами этикета, развитие таких качеств как благодарность, доброта, тактичность, чуткость, доброжелательность.

**Сентябрь:**

1. «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте вам!» - основные правила приветствия по этикету.
2. «Где аккуратность, там и опрятность» - правила ухода за собой.

**Октябрь:**

1. «Привычного этикета» - правила поведения за столом.
2. «После вкусного обеда...» - этикет за столом.

**Ноябрь:**

1. «Правила поведения в транспорте».
2. «Вежливая охотка» - этикет в общественном транспорте.

**Декабрь:**

1. «Театральные секреты» - правила поведения в общественных местах.
2. «Ура! Идем в театр!» - этикет в театре.

**Январь:**

1. «Идем в гости» - правила поведения в гостях.
2. «Чтобы гости не скушали» - правила приема гостей.

**Февраль:**

1. «Что тебе подарить?» - учимся делать подарки.
2. «Не подарок дорог, а внимание» - учимся принимать подарки.

**Март:**

1. «Покор в магазин» - правила поведения в общественных местах.
2. «У меня звонок телефона» - этикет по телефону.

**Апрель:**

1. «Не обижайте малышей» - правила поведения в обществе.

**Май:**

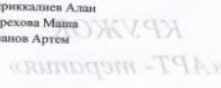
1. «Насладитесь природой» - правила поведения в природе.



# Мой кружок «Арт-терапия»

## Список детей кружок «Арт-терапия»

1. Сергеева Полина
2. Гончаров Андрей
3. Пестов Алеша
4. Базаркина Гудя
5. Серикалиев Алан
6. Терехова Маша
7. Иванов Артём



Цель кружковой работы: снятие эмоционального напряжения, коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров.

- Задачи:**
- развитие умения контролировать свои действия;
  - развитие воображения;
  - знакомство с основными эмоциями человека;
  - развитие ощущения собственной значимости;
  - поощрение позитивных форм активности (творчество, сдерживание негативных эмоций)

Форма работы – групповые занятия  
Продолжительность – 1 раз в неделю 20

*Каждый ребенок – художник.  
Трудность в том, чтобы остаться художником,  
выйдя из детского возраста.  
Пабло Пикассо*

Творчество дарит человеку прекрасную возможность выразить себя, выразить свой отношение к окружающему миру, и миру в целом. В нём воплощаются наши ощущения и мысли, страхи и мечты, конфликты и привязанности. И где-то творчество становится мостом между ориентированной на потребности, зачастую противоречивую, но безмерно интересную внутреннюю миру.

А что значит творчество для ребенка? Почему получается так, что и детские рисунки и знакомые рассказы, песни, и с интересом желание делать эти занятия продолжать... словно нормальное каково-то внутреннее задание?

Просто для ребенка творчество – это и есть жизнь, это его реальность. Это и его опыт, с помощью которого он пытается рассказать о себе, своем, чувствии, реальности и переживаниях. Он абсолютно самовлюблен в своем творчестве. В отличие от взрослых, которые и в творчестве пытаются удержать что-то рациональное, и критически относятся к тому, что сделали – ребенок жаждет именно чувствования. Для него не столько важно как-то рационально или выразительно изложить что-то, сколько, что именно. Поэтому для него столь естественным становится самовыражение именно в творческой деятельности.

Но все мы разные из детства... А значит и этот опыт творчества для нас не такой – так давно же попробуем вместе с нашими детьми оторваться в это творческое изумительное поле совершенства, красоты, познания. Раздастся с нашими детьми то, что для нас так знакомо! И в этом нам с вами помогут упражнения с элементами арт-терапии. С ее термин «арт-терапия» (буквально – терапия искусством) был введен А. Хиллом в 1938 году, и является средством самовыражения.

В своей символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку – мы можем помочь ребенку дать выразить своим языком, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций. Ведь, переживая свои проблемы из реальной жизни и выходящими скажем или на язык букашек и выйдя рисунком – можно совершенно по-другому посмотреть на себя и ситуацию, найти выход. В творческом творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной близости, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира.

## Занятия по арт-терапии

Арт-терапия – это не просто урок рисования, но свободное творчество, с применением различных методов, приемов, материалов которые позволяют выразить свои страхи, мысли, снять напряжение, тревожность, создать собственные эмоциональные символы. В свободное время это взаимодействие и новый способ саморегуляции и себе вид больше выжимает. Причина этого кружка в «живости» и привлекательности самого процесса творчества, и использование прикладного и пластического выражения своих переживаний и конфликтов.

**Назначение арт-терапии:** расширение навыков человека через творчество и творчество.

**Средства реабилитации:** самоискусство, скульптура, аппликация, фото-терапия, рисование.

**Задача самоискусства:** психологическая подготовка и выраженные эмоциональные ситуации, стимуляция стрессорного физиологического и психологического стрессора, притупление в символической форме своей физической деятельности.

**Задача скульптуры:** позволяет проследить психологическую защиту ребенка, активизирует внимание и заинтересованность; зануемые дети включаются в игру, развивают навыки коммуникативного взаимодействия друг с другом, обогащают словарный запас.

**Задача аппликации:**

- укрепление мышления;
- снятие эмоциональной тревожности;

**Задача фото-терапии:**

- Расширение творческих способностей ребенка;
- Развитие умения и гармоничное развитие его личности;
- Научить детей определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- развивать у детей творчество, двигательную координацию;
- Обучение и работа в паре, группе;
- Провести занятия с помощью инструкций взрослых;
- Создание общего фона.

