

# Мультимедийный путеводитель «Математический Петербург»: опыт погружения математики в городскую среду

Баричева Татьяна Ивановна

преподаватель математики

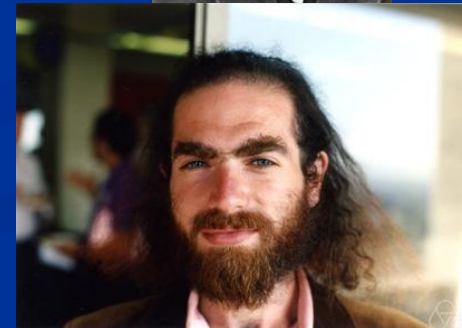
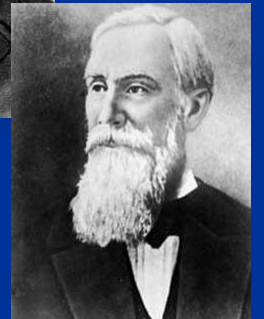
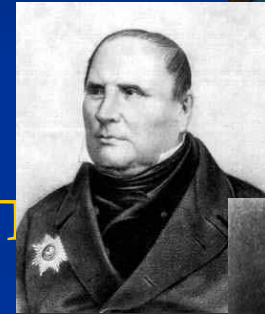
ГОУ СОШ №506, г. Санкт-Петербург

# Введение

- Городская среда - средство связи школьных знаний по математике
- Мультимедийные путеводители (аудиоэкскурсии) фирмы «1С»: по образцу профессионально выполненных путеводителей фирмы «1С» можно создавать собственные аудиоэкскурсии
- В ГОУ СОШ №506 (Санкт-Петербург) идет работа над проектом мультимедийного аудиопутеводителя «Математический Петербург»

# Развитие Математического Петербурга

- **Леонард Эйлер** - Основатель «Математического Петербурга»
- Начало XIX века – первый петербургский математик мирового значения – **М.В. Остроградский**
- Сер. и кон. XIX в. – «петербургская школа»: **П.А. Чебышев, И.А. Вышнеградский**, чуть позже весь мир узнает о работах **А.А. Маркова, А.М. Ляпунова, В.А. Стеклова, А.А. Фридмана**
- В XX в. Математический Петербург сохранил свое значение, несмотря на «переезд» научных заведений в Москву – **А.Д. Александров, Л.В. Кантарович, Г.Я. Перельман**



# Подготовительная работа

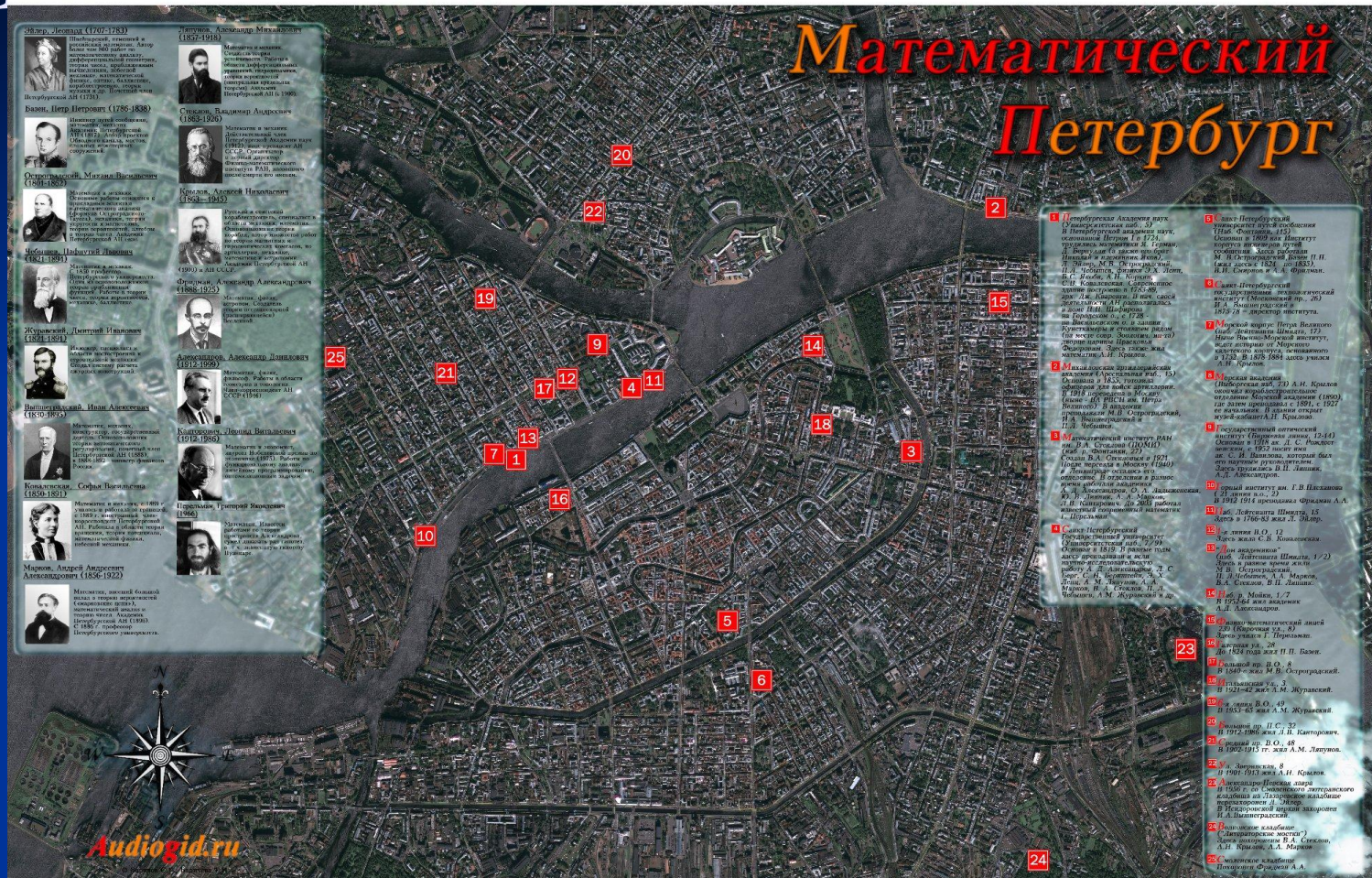
- «Раздача» ученикам петербургских математиков
- Выявление памятных мест:
  - 1) место жительства математика;
  - 2) учебное или научное заведение, в котором математик преподавал и работал (попутно, к слову, ученики задумываются о будущем месте учебы);
  - 3) место захоронения.

## РЕЗУЛЬТАТ:

- 1) биографическая справка о математике
- 2) описание памятных мест, связанных с математиком.



# Карта «Математический Петербург»







- Карта – результат подготовительного этапа, проведенного в 2011 г.
- 25 памятных мест, 15 математиков
- Отпечатана в количестве 650 экз. и бесплатно распространена в школах Санкт-Петербурга.
- Электронная версия на сайте <http://www.bestseller.ru/audiogid/mathspb.htm>

# Этапы работы над проектом

1. Разработка структуры мультимедийного аудиопутеводителя (создание маршрута или сети опорных точек поверх карты города).

2. Наполнение структуры путеводителя (основной этап):

-  написание текстов для опорных точек, озвучивание текста
-  подбор иллюстраций,
-  программирование сценария,
-  прорисовка карты.

**ВОЗМОЖНО РАСПАРАЛЛЕЛИВАНИЕ РАБОТЫ!**

3. Тестирование и публикация путеводителя (запись на диск и/или размещение в Интернете).

# Профессиональная оболочка для мультимедийных путеводителей «1С»

## Возможности

- Показ фотографий и другого иллюстративного материала
- Просмотр карты местности, что позволяет быстро ориентироваться по ходу рассказа
- Синхронный с рассказом вывод на экран озвученного текста аудиопутеводителя

Квартира Достоевского в Графском пер. (Владимирский пр., 11)

Квартира Достоевского в Графском пер. (Владимирский пр., 11)

(Владимирский пр., 11)

Мы находимся на Владимирском проспекте. Перед нами небольшой уголок XIX века: типичный переулок с соответствующим времени названием – Графский (здесь находилось домовладение графа Головина), и дом, чудом сохранившийся без изменений до наших дней. В нем будущий писатель почти четыре года, с 1842 по 1846 год, до переезда на Кузнецкий переулок, снимал квартиру.

Квартира, выходящая окнами в переулок, находилась на втором этаже и состояла из трех комнат и просторной прихожей. По рассказам друзей Достоевского, только в одной из них – узенькой комнатке, где Федор Михайлович работал и спал – была мебель: несколько стульев и старый потертый диван, служивший ему постелью. Обстановка вокруг обычно была творческой – «на столе, стульях и на полу лежали книги и исписанные листы бумаги».

Две другие комнаты были пусты. Эту квартиру, излишне большую и дорогую для него, Достоевский снял, ибо ему очень понравился обходительный.

**Audiogid.ru**  
Кам. Сидра. Электронное

ОСТАНОВКИ

1. Памятник Ф. М. До
2. Музей Ф. М. Доста
3. Квартира Доста
4. Семёновский пла
5. Семёновский мост
6. Сенная площадь (
7. Сенная площадь (
8. Кошачий мост

AC3 Player

0%

Выход

Показать карту

Об аудиокурсах...

О программе...

# Педагогическое значение работы над проектом «Математический Петербург»

1. **Объединение ученического коллектива с распараллеливанием работы в двух плоскостях:**
  - распределение математиков
  - распределение по «профессиям»: диктор, программист, графический редактор, руководитель проекта и т.д.
2. **Возможность работы до 15-20 человек** (из разных классов и разных школ) с постепенным наращиванием результата.
3. **Выявление профессиональной склонности учеников**, в том числе учеников с задатками менеджеров проектов – востребованной на рынке труда профессией.
4. **Сакрализация городского пространства** (сеть мест и адресов, которые каждый день напоминают нам об истории науки в Петербурге )



# Литература

1. «Математики, механики» — биографический справочник. М., 1983.
2. Богомолов Н.В. Очерки о российских педагогах-математиках. М. Высшая школа, 2006
3. Большой энциклопедический словарь. Математика. М.: БРЭ, 1998
4. Глейзер Г.И. История математики в школе. М.: Просвещение, 1982
5. Гнеденко Б.В. Очерки по истории математики. М.: Либроком, 2009
6. Ковалевская С.В. Воспоминания М.: АСТ-Пресс, 2005.
7. Математический Петербург. Электронная карта.  
<http://www.bestseller.ru/audiogid/mathspb.htm>
8. Полякова Т. С. Леонард Эйлер и математическое образование в России. М.: КомКнига, 2007.
9. Санкт-Петербург. Энциклопедия. М.: «Рипол», 2003
10. Энциклопедия для детей. Том 11. Математика. М.: Аванта+, 2007
11. Юшкевич А. П. История математики в России — М.: Наука, 1968.