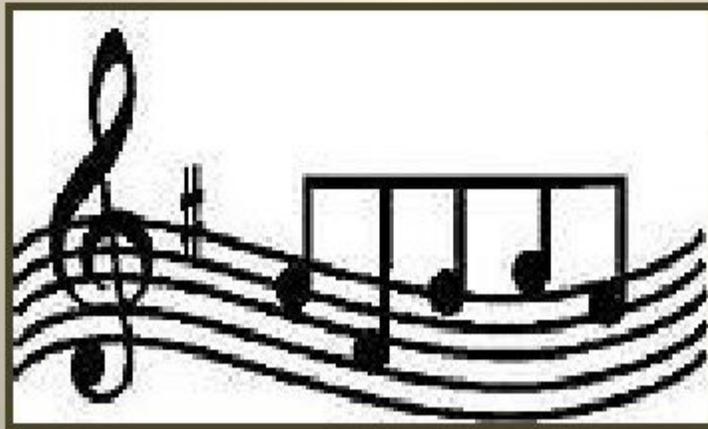


# Музыкальная фактура



# Фактура

- *Фактура* (по-латыни «строение, обработка») – это музыкальная ткань, которая составлена из выразительных средств музыки.
- Фактура бывает одноголосная, аккордовая, гомофонно-гармоническая, полифоническая.



# Одноголосная фактура

- Одноголосная фактура чаще всего встречается в народных песнях:

13

«Ничто в полюшке не колыхается»

Медленно

*tr*



# Аккордовая фактура

- Аккордовая фактура свойственна хоровой музыке. В инструментальной музыке она иногда передаёт характер траурного или праздничного шествия, или звучание русского церковного пения:

14

П. Чайковский. «Детский альбом». «В церкви»

Moderato

The image displays a musical score for the piece "In Church" (№ 14) from Pyotr Ilyich Tchaikovsky's "Children's Album". The score is written for piano and is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Moderato". The score consists of two systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and features a prominent chordal texture in both the treble and bass staves, with the right hand playing chords and the left hand providing harmonic support. The second system continues this texture, with dynamics ranging from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). The overall character is solemn and reminiscent of Russian church music.

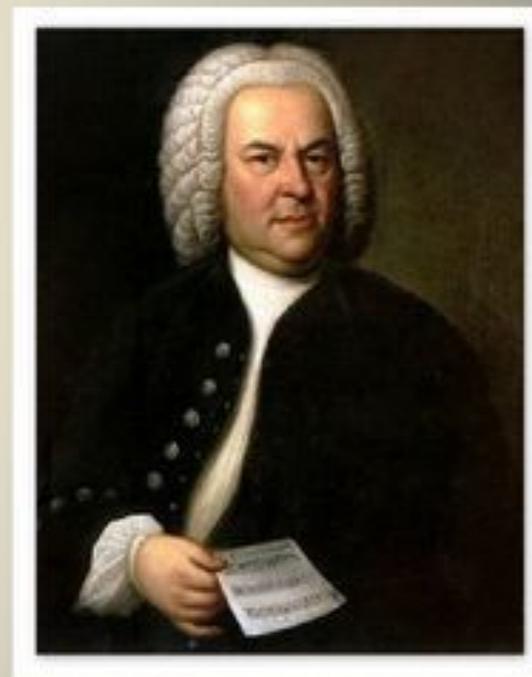
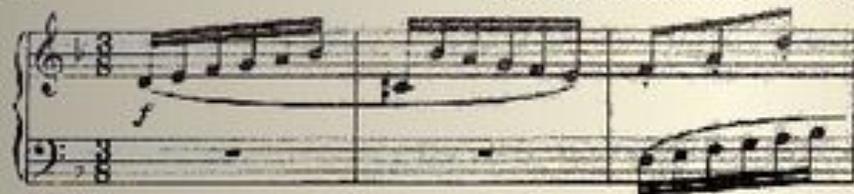


# Полифоническая фактура

- Полифоническая фактура (многоголосие, основанное на равноправии всех голосов) сложилась в церковной музыке Западной Европы. Великим полифонистом был немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах.

17

И. С. Бах. Инвентарио ре-дизвор №4



# Гомофонно-гармоническая фактура

- Гомофонно-гармоническая фактура (мелодия с аккомпанементом) широко используется в вокальной и инструментальной музыке профессиональных композиторов:



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ**

Ф. ШУБЕРТ. Соч. 94 №3

*Allegro moderato*

The image shows a musical score for a piano piece by Franz Schubert, Op. 94 No. 3. The score is in 2/4 time and features a homophonic texture with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score includes dynamic markings 'p' and 'simile', and various fingering numbers (1-5) and ornaments. The piece is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor).

# Домашнее

## Определить виды фактуры

1.



### ПЕРВАЯ ПЕСНЯ ЛЕЛЯ

из оперы „СНЕГУРОЧКА“

Слова А. ОСТРОВСКОГО Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ  
(1844 - 1908)

Andante  $\text{♩} = 60-80$   
Англ. рожок

**на р** *pp* *mf* *p*

*p*

Зем - ля - нич - ка я . . . год - ка под кус - точ - ком вы - рос .

2.



### СИРЕНЬ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Ек. БЕКЕТОВОЙ

Соч. 21 № 5

Allegretto *p* *sempre tranquillo*

**на р** *p*

По - ут - ру, на за - ре,

*poco ten.*

*mf cantabile* *colla parte*

по ро - си - стой тра - ве я пой - ду све - жим ут - ром ды -