



РУССКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ХАРАКТЕР В  
ТВОРЧЕСТВЕ  
В. М. ШУКШИНА

**Урок внеклассного чтения**

ПО РАССКАЗАМ  
«МАСТЕР» И «КРЕПКИЙ МУЖИК»

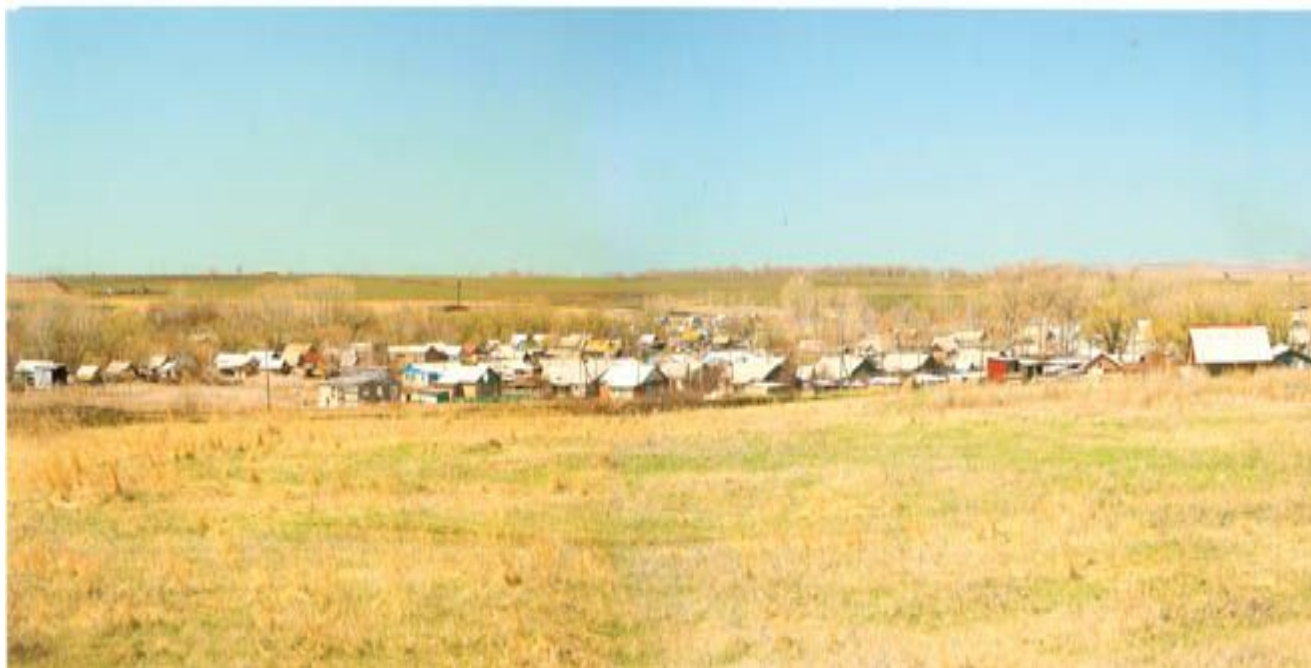
# ЦЕЛИ:

- 1) познакомиться с многогранной личностью и творчеством В.М.Шукшина;
- 2) выяснить основные проблемы рассказов «Мастер» и «Крепкий мужик»;
- 3) определить, что представляет собой русский национальный характер в понимании В.М.Шукшина.

# Василий Макарович Шукшин (1929-1974)



# Жизнь В.М.Шукшина



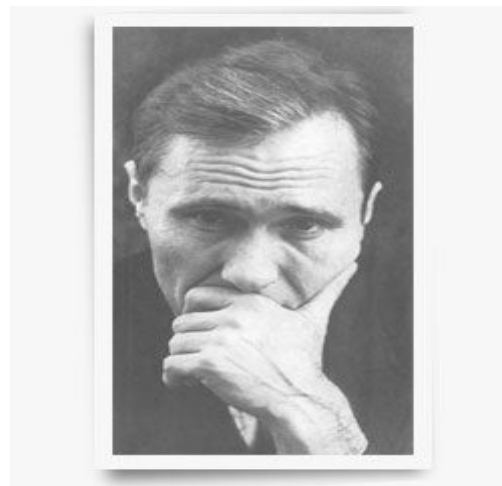
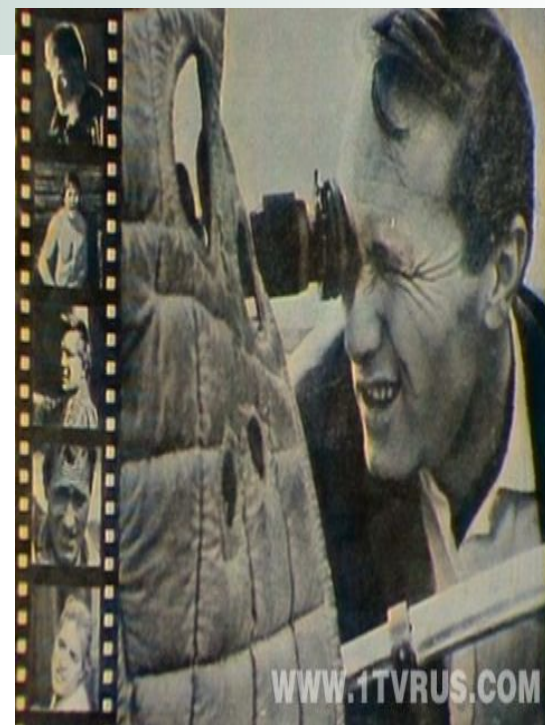
**село Сростки на Алтае**

Работал слесарем,  
служил на флоте,  
был колхозником,  
грузчиком,  
учителем,  
директором  
вечерней  
школы.





Стал  
актёром,  
режиссёром,  
писателем!



# Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве



■ Как пригодится Шукшину его ранний профессиональный опыт?



■ Связаны ли в его судьбе две профессии- актёр и писатель?





# РАССКАЗ «МАСТЕР»



# Церковь Покрова на Нерли XII в



# «Тишина и покой кругом...»



# Описание церкви в Талице

- «девка невиданной красоты»,
- «белая каменная сказка»,
- «как песня»,
- «стоит в зелени белая красавица»,
- «красавица необыкновенная».

# « КАМЕННАЯ СКАЗКА »





ЧИСТЫЙ ЗВУК ДУШИ...



# «обеспокоенный красотой и тайной»



# РАССКАЗ «КРЕПКИЙ МУЖИК»



# Разрушение Храма Христа Спасителя



# Шурыгин о гибели церкви

**«Хрустнуло** одно бревно, трос, врезавшись в угол, запел балалаечной струной. Странно, что все это было хорошо слышно - ревели же три трактора, напрягая свои железные силы. Дрогнул верх церкви... Стена, противоположная той, на какую сваливали, вдруг **разодралась** по всей ширине... **Страшная,** черная в глубине, **рваная** щель на белой стене пошла **раскрываться.** Верх церкви с маковкой **поклонился, поклонился** и ухнул вниз... Церковь лежала бесформенной грудой, **прахом».**



Каков же он –  
русский  
национальный  
характер?




# Тестовые задания по теме урока:

- 1. Кем по образованию был В.М. Шукшин?

- 1) писателем
- 2) актёром
- 3) режиссёром
- 4) учителем





2. Назовите последнюю актёрскую работу В.М.Шукшина.

1) «Они сражались за Родину»

2) «Калина красная»

3) «Живёт такой парень»

4) «Печки-лавочки»

3. Кто из современников так сказал о В.М. Шукшине: «Не пропустил он момента, когда народу захотелось сокровенного. И он рассказал о простом, не героическом, близком каждому так же просто, негромким голосом, очень доверительно»

- 1) В.Г.Распутин
- 2) М.Шолохов
- 3) В.И.Белов
- 4) В.П.Астафьев



- 4. Какой литературный жанр представляют произведения В.М. Шукшина «Мастер» и «Крепкий мужик»?

1) сказ

2) повесть

3) рассказ

4) сказка

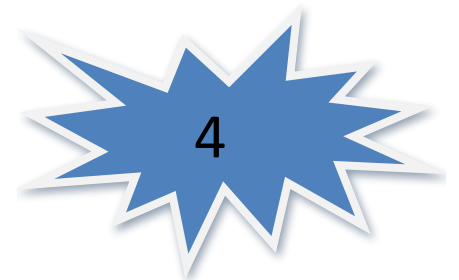




- 5. Определите, какой элемент сюжета представляет приведённый ниже фрагмент:

«Жил-был в селе Чебровка некто Сёмка Рысь, забулдыга, но непревзойдённый столяр»

- 1) кульминация
- 2) экспозиция
- 3) завязка
- 4) развитие действия

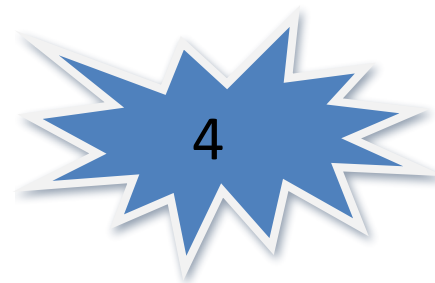


- 6. Как звали писателя, которому Сёмка отделявал кабинет «под избу XVI века»?
  - 1) Игорь Александрович
  - 2) Николай Ефимыч
  - 3) Игорь Юрьевич
  - 4) Александр Ефимыч



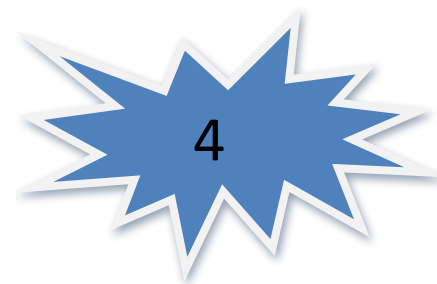
■ 7. В каком колхозе работал бригадир Николай Шурыгин?

- 1) «Гигант»
- 2) «Пламя»
- 3) «Звезда»
- 4) «Сокол»



- 8. Какой приём используется в приведённом ниже отрывке из рассказа «Крепкий мужик»:  
«Тросы натянулись, заскрипели, затрещали, зазвенели...»

- 1) эпитеты
- 2) олицетворение
- 3) гиперболы
- 4) градация



Шукшин неприметный,  
простой человек,  
Но как он дорог для народа!  
Хотел он пробудить добро  
навек  
И скинуть зла оковы.

Его рассказы всем понятны,  
Понятны каждому из нас.  
В них люди так душой  
богаты,  
Хоть и чудны подчас...  
Е.Турищева

