



## Презентация

практических достижений профессиональной деятельности  
(личного вклада в развитие образования)  
педагогического работника.







## **Николаева Ирина Васильевна**

МКОУ «Дзержинская специальная коррекционная школа»

Должность: учитель

Образование: высшее

Горьковский государственный педагогический институт  
иностранных языков, 1978 г.

Специальность: учитель немецкого и английского языков.

Переподготовка: Горьковский государственный педагогический институт  
по специальности «Практическая психология» (народное образование) 1989 г.

Специальность: практический психолог образования.

Стаж работы: педагогический стаж 35 лет

по специальности учитель 17 лет

стаж в данном учреждении 17 лет

Грамоты: Почетная грамота УО администрации г.Дзержинска, 2004 г.

Почетная грамота министерства образования Нижегородской  
области, 2010 г.

Профессиональное кредо:

Не заставить, а увлечь, не сломать, а показать дорогу, по которой интересно и легче идти вместе.

Сайт:







Тема презентации

# Театрализованная игра

как средство формирования социально-эмоционального опыта  
учащихся с ограниченными возможностями здоровья  
на занятиях коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

## Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья  
(легкая степень умственной отсталости)

Требования к социально-адаптационным  
возможностям лиц с ОВЗ

Приоритетный национальный проект «Образование»

Программа развития МКОУ «Дзержинская специальная  
коррекционная школа «Школа социализации»

Современные подходы к организации коррекционной работы.



**Актуальность личного вклада педагога в развитие образования.**

## **Театрализованная игра**

Позитивное влияние на психическое состояние ребенка. Устранение проявлений негативного психоэмоционального напряжения



Формирование навыков коллективного взаимодействия и общения

Формирование адекватного восприятия окружающего мира



Формирование коммуникативных навыков



## Теоретическое обоснование личного вклада педагога

**И.Г. Вечканова** «...театрализованная игра – это деятельность, моделирующая социальные отношения».

**Сухомлинский** «Сказка развивает внутренние силы ребенка, в сказках содержатся правила общения людей друг с другом, она расширяет социально-нравственный опыт ребенка».

**Р.Р. Калинина, О.Л. Князева, В.М. Минаева, Р.Б. Стеркина, Л.Б. Фесюкова, М.Н. Чистякова** «... В театрализованных играх дети знакомятся с выражением эмоций и обучаются адекватному их воспроизведению»

**Б.М.Теплов** «...театрализованная деятельность – это важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации.

**Л.С.Выготский** «..... театральная деятельность интересна, любима, наиболее близка и доступна ребенку, поскольку в основе ее лежит игра, которая, является корнем всякого детского творчества.

**Б. М. Теплов.** Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. «В процессе этого сопереживания, создаются определённые отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

**Д.Б. Эльконин.** «В игре укрепляется и развивается человеческая потребность в активном воздействии на окружающих, у него формируются первые «моральные инстанции», и на этой основе начинает формироваться оценка собственного поведения, начальная форма сознания ребенком самого себя.»



## Цели и задачи педагогической деятельности.

**Цель** – создание необходимой благоприятной среды в образовательном учреждении и общего эстетического пространства, которые способствуют эмоциональному, интеллектуальному и нравственному развитию учащихся и воспитывают социально адаптированную личность средствами театрализованной деятельности.





## *Задачи*

- формировать коммуникативные навыки через активизацию и совершенствование словарного запаса, грамматического строя речи, навыков связной речи, мелодико-интонационной стороны речи, темпа и выразительности речи;
- развивать эмоционально - волевою сферу;
- развивать чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формировать опыт нравственного поведения.





## **Ведущая педагогическая идея**

**Формирование коммуникативных и социальных навыков через создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества, доброжелательного общения со сверстниками.**

## Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования

### *Структура занятий включает в себя следующие элементы*

- Ритмическая разминка;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения на развитие внимания, восприятия, памяти, мышления;
- упражнения на развитие согласованности речи и движения;
- упражнения на развитие дыхания и голоса;
- упражнения на развитие речевых и мимических движений;
- пение;
- упражнение на развитие творческих способностей и воображения;
- упражнения направленные на обобщение, расширение и активизацию словарного запаса, на развитие грамматического строя, на формирование правильного произношения и развитие фонематических процессов;
- упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук;
- подвижная игра;
- релаксация (успокоение, расслабление).



# Этапы работы над сказкой

## I этап

1. Чтение сказки.
2. Беседа по содержанию.





### III II этап

1. Рассказывание сказки по ролям.
2. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки.
3. Создании материальной части спектакля (изготовление реквизита, костюмов, декораций).

### III этап

1. Работа с артистами:
  - а) выразительное чтение;
  - б) игровые движения;
  - в) мимика.
2. Индивидуальная работа по ролям.
3. Закрепление.

### IV этап

1. Объединённая репетиция для всех участников спектакля.
2. Генеральная репетиция

### V этап Премьера.

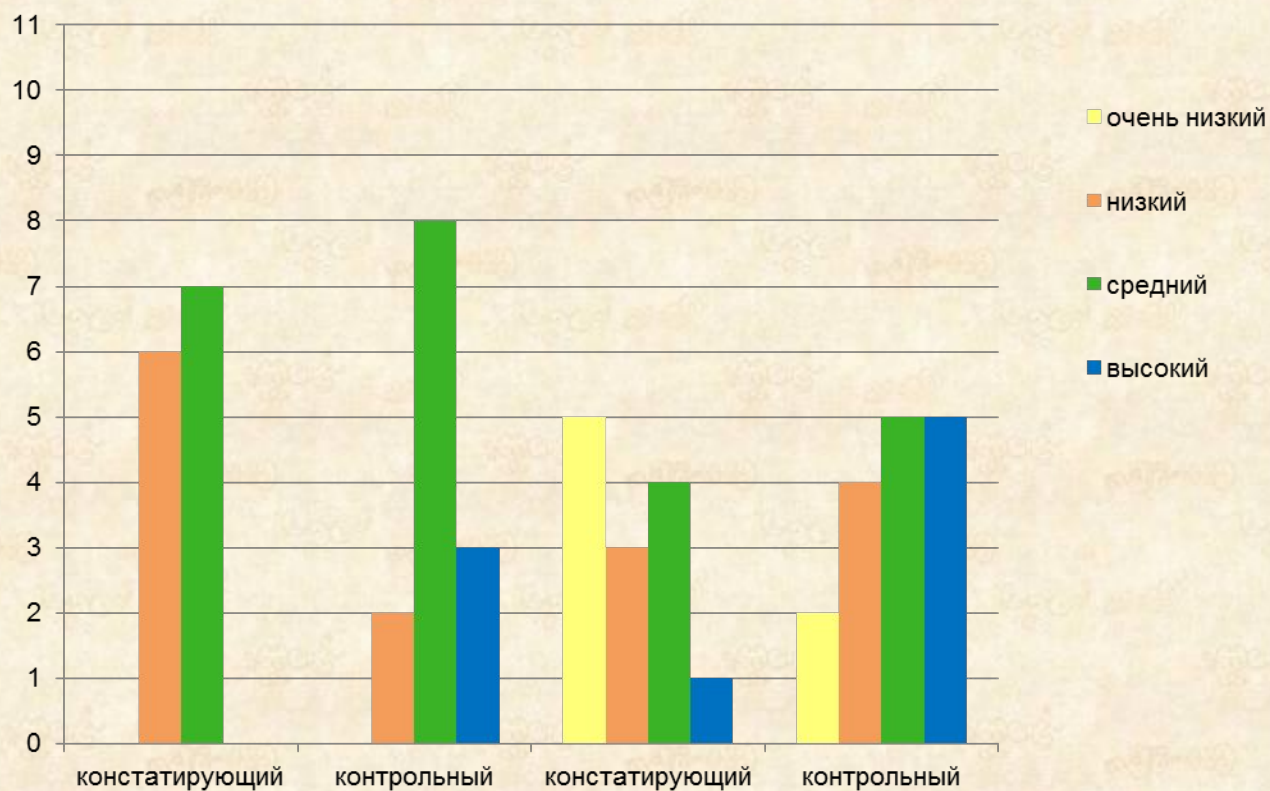


## *Результативность деятельности*

В рамках педагогического исследования были использованы следующие методики:

- методика на выявление уровня развития коммуникативных умений А. А.Карелина
- методика «Сюжетные картинки» (модифицированная) Р.Р.Калининой;
- методика «Неоконченные рассказы» Т.П.Гавриловой.

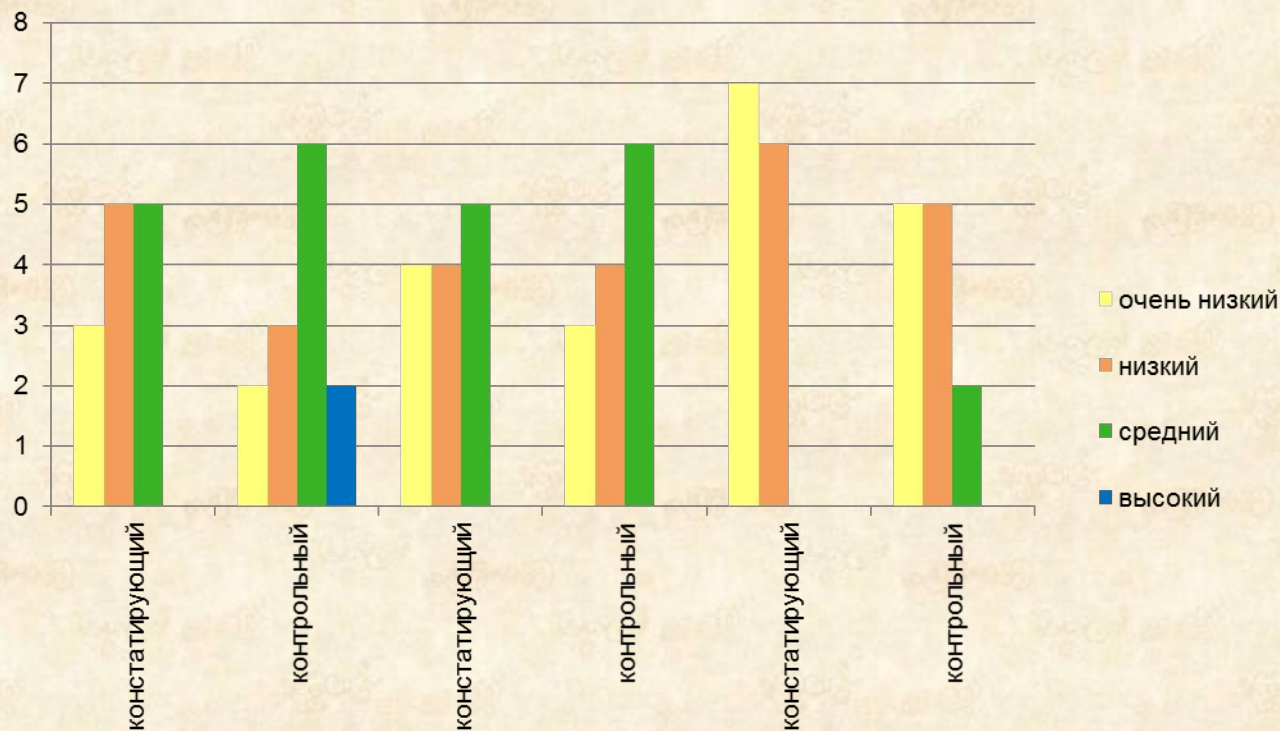
Сравнение результатов методик «Сюжетные картинки»,  
«Неоконченные рассказы» по результатам  
констатирующего и контрольного экспериментов  
За класс 2014-2015 учебный год



методика «Неоконченные рассказы»      методика «Сюжетные картинки»



**Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов.  
Уровень развития коммуникативных умений (с использованием методики Карелина А.А.)  
За класс 2014-2015 учебный год**



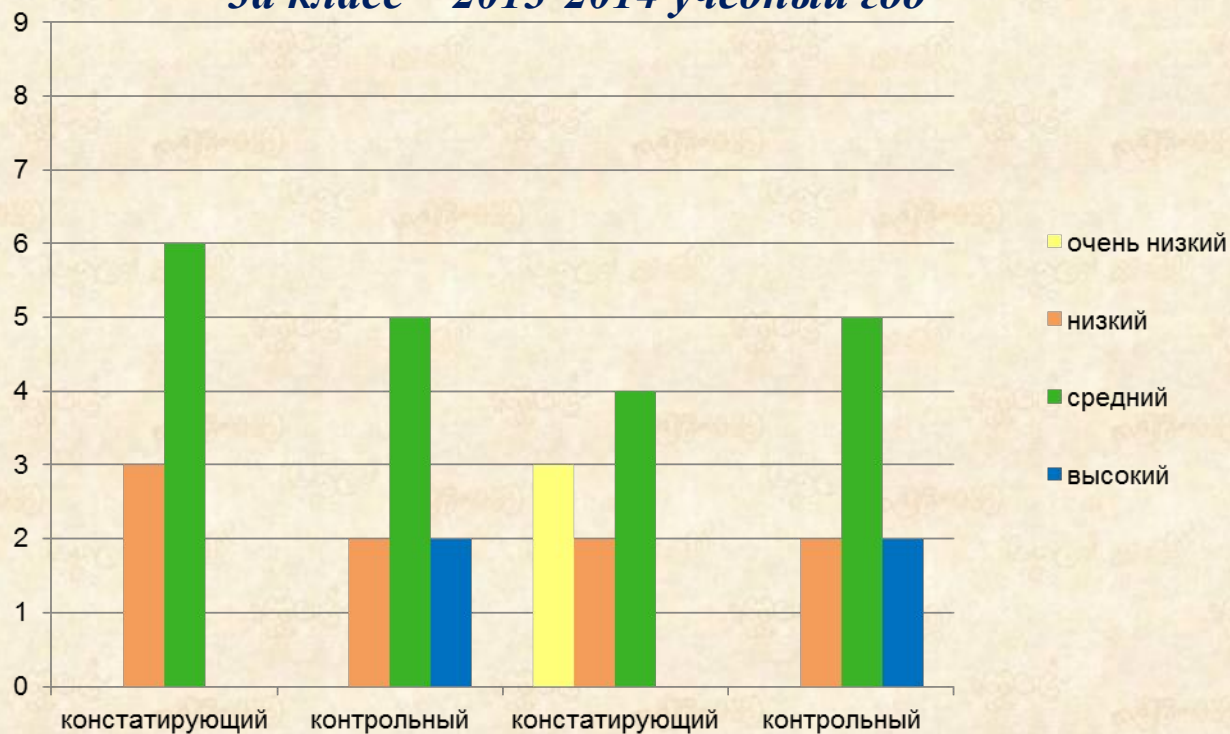
Умение принимать и передавать информацию

Умение взаимодействовать с партнером в процессе совместной деятельности

Умение преодолевать эмоциональные барьеры в межличностном общении

Сравнение результатов методик «Сюжетные  
картинки»,

«Неоконченные рассказы» по результатам  
констатирующего и контрольного экспериментов  
За класс 2013-2014 учебный год



методика «Неоконченные рассказы» методика «Сюжетные картинки»

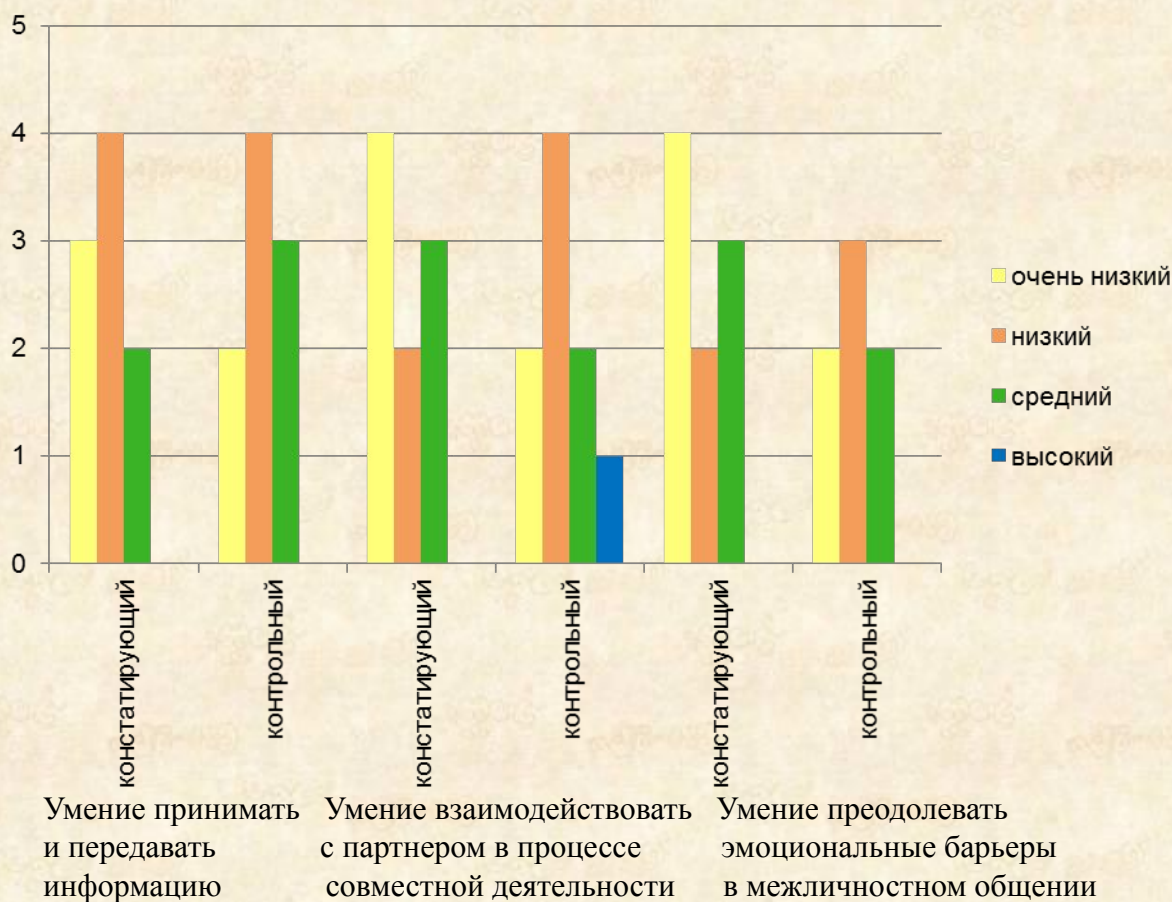


Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов.

Уровень развития коммуникативных умений

(с использованием методики Карелина А.А.)

За класс 2013-2014 учебный год



## Результаты деятельности

### Внешним результатом

деятельности будут следующие формы работы:

- показ спектаклей, художественных номеров;
- участие в школьных, городских конкурсах, фестивалях детского творчества.

### Внутренним

результатом деятельности станет устойчивость развития познавательных процессов и личностных качеств детей:

- навыки сотрудничества;
- стремление к самореализации;
- трудолюбие;
- толерантность;
- способность к адекватной самооценке;
- развитие коммуникативной сферы.



# Результативность профессиональной педагогической деятельности





## Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности

Выступления перед учащимися и родителями школы

Выступления на Городском Фестивале творчества детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Журавушка»; с 2009 года

Участие в Первом Фестивале самодеятельных театральных коллективов «Эксклюзив» 2012 год;

Участие в городском конкурсе литературно-музыкальных композиций «Служу России» 2014 год;

Иместо в военно-патриотической игре «Военная тайна» в рамках проекта «Игры разума» Клуб инвалидов «Вера» 2015 год;

II место в Городском конкурсе чтецов стихов, посвященных юбилею Ленинского комсомола 21.10.20013;

Участие в Городском конкурсе чтецов «Классика детям и юношеству» 2014год;

Выступление в «Детском саду №92» компенсирующего вида в рамках Декады инвалидов;

Выступления на педагогическом совете школы;

Выступление на ШМС учителей начальной школы и гуманитарного цикла;

Городской семинар педагогов-психологов, работающих с детьми с ОВЗ 27.03.2014год;

Городской семинар «Социализация обучающихся в условиях специальной коррекционной школы»;

Публикации в СМИ : « Практика школьного воспитания» № 3 2014 год;

Дистанционный образовательный ресурс : Академия педмастерства 12.09.2015 год.





## Литература

- Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. - М., 2002.
- Поляк Л.Я. Театр сказок: сценарии для дошкольников по мотивам русских сказок.- СПб., 2001.
- Русанов В.Л. Занимательные задачи сказочного характера // Начальная школа. 1987. №4. С. 13-15.
- Стрелкова Л.П. Роль игры-драматизации в развитии эмоций у дошкольников // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М., 1978.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ “Сферы”, 2001
- Театрализованные игры в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками: Учебно – методическое пособие/ Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009. – 256с.
- Л. М. Шипицына, Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. – СПб. : Издательство «Союз», 2004. – 336с. ;
- Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 2008.
- Дронова Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2005.
- Кислинская Т. А. Игры-сказки для ладошек из тридцатого царства – солнечного государства. М.: Генезис, 2009.
- Воспитание школьников. Теоретический и научно-методический журнал. М., 2003г. №5- стр.29-35. «Игровые театральные формы: особенности их использования в работе с детьми».
- Стрелкова Л.П. Роль игры-драматизации в развитии эмоций у дошкольников. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М., 1978.
- Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. Обнинск, 1997
- Стрелкова Л.П. Уроки сказки. М., 1989.
- Толстикова М.А. Сказка в цвете // Знание-сила. 2002. №1. с. 29–32.
- Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника.- М., 1996 год
- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.- Ярославль., 1996 г
- Синицын Е. Умные сказки.- М., 1998 год
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков ., 1996 год