

Русская народная сказка «Царевна-лягушка»



Автор работы
учитель русского языка и литературы
Решетникова Анна Петровна

*Где ветер шумит камышами высокими,
Где солнце бывает частенько в гостях,
Болото разлилось с трясинной глубокою,
Смертельным неверный окажется шаг,*

*Лягушка сидит на кувшиночном листике,
С тоскою глядит на печальную даль,
Где ветер шумит камышами высокими,
Где солнце бывает частенько в гостях,
Болото разлилось с трясинной глубокою,
Смертельным неверный окажется шаг,*

*Лягушка сидит на кувшиночном листике,
С тоскою глядит на печальную даль,
И верит, наивная, сказочной мистике,
Ах, сказка, стать снова царевною дай...*

*Златая корона горит, словно солнце,
А дурень Иван не пускает стрелу,
Не буду сидеть, видно, я у оконца,
На этом болоте лягушкой помру...*

*Как хочется снова царевной прекрасной
Из топких болот, словно феникс, восстать,
Ах, дурень Иван, ты не медли напрасно,
Давай, бери лук, начинай же стрелять.
И верит, наивная, сказочной мистике,
Ах сказка, стать снова царевною дай...*

*Златая корона горит, словно солнце,
А дурень Иван не пускает стрелу,
Не буду сидеть, видно, я у оконца,
На этом болоте лягушкой помру...*

*Как хочется снова царевной прекрасной
Из топких болот, словно феникс, восстать,
Ах, дурень Иван, ты не медли напрасно,
Давай, бери лук, начинай же стрелять*



**Ворота в сказочную страну
открыты.**

**Сказочное времечко,
Времечко желанное,
Тихо начинается
Сказка долгожданная.
Поведут тропиночки
Нас в края далекие
Через чащи темные
И моря глубокие.**

**Царство тридешатое
Чудесами славится,
Но со злыми чарами
Мы сумеем справиться.
Пусть чинят препятствия
Силы зла старательно,
Победит все доброе
В сказке обязательно!**



Лягушка квакала в пруду:
«Куа-ква-ду! Куа-ква-ду!»
Мне надоела, взял я прут
И запустил с размаху в пруд.
Вдруг слышу: «Ква, ты не балуй!
Меня ты лучше поцелуй!
Коль поцелуешь ты меня,
Квасавицею стану я!»
Гляжу, уж предо мной она:
Огромноглаза, зелена.
Квакушку я поцеловал.
И тут же земноводным стал!
Я придушить её хотел.
Но поглядел и обомлел:
Квасива до чего ж она!
Квак хороша, **квак** зелена!
Ну, что за ротик, что за глазки!
Рас**ква**зывать так прямо в **сква**зке!
«Люблю тебя! - я квакнул ей:
Ты будешь суженой моей?»
«**Ква**нечно! - был её ответ:
У нас пре**ква**снейший дуэт!»



Обложку к сказке нарисовал художник И. Я. Билибин. С этой обложкой издавались многие русские народные сказки.



ЛЮБОПЫТНАЯ СТРАНИЧКА

Известно, что у сказки «Царевна лягушка» 24 варианта, значит, она совершенствовалась со временем и народом считается одной из лучших народных сказок. Она посвящена прославлению творческого труда.



Попробуем восстановить события

1. *Наказ царя сыновьям о сватовстве.*
2. *Сватовство царевичей.*
3. *Встреча Ивана-царевича с лягушкой.*
4. *Испытание невесток:*
 - а) *испечь каравай хлеба;*
 - б) *выткать ковёр за ночь;*
 - в) *приехать на царский пир.*
5. *Пир у царя.*
6. *Встреча Ивана-царевича со старичком.*
7. *Встречи Ивана-царевича с медведем, зайцем, селезнем, щукой.*
8. *Иван-царевич у Бабы-Яги.*
9. *Иван-царевич у Кощева дуба.*
10. *Счастливое завершение сказки.*



Задумал тогда Царь-батюшка женить своих сыновей...





- Возьми, Иван-царевич, жалеть не будешь



За что разгневался Кощей на Василису и приказал ей три года лягушкой быть?



*«Не тужи, Иван-царевич. Ложись-ка лучше спать-
почивать: утро вечера мудренее!»*

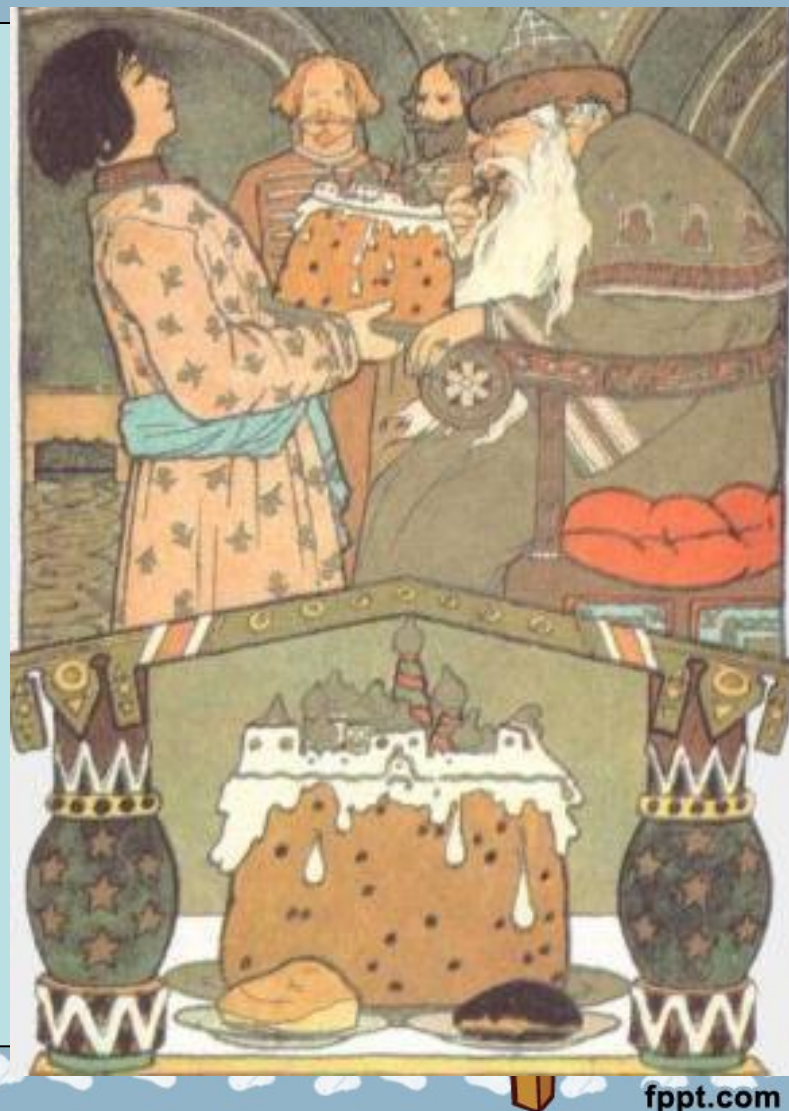




Через некоторое время царь опять позвал сыновей:
„Пускай ваши жёны испекут мне к завтраму хлеб.
Хочу знать, которая лучше стряпает“.

Иван-царевич преподносит царю-батюшке хлеб

Взяла она белые решета, мелкие сита, просеяла муку пшеничную, замесила тесто белое, испекла каравай – рыхлый да мягкий, изукрасила разными узорами мудрёными: по бокам – города с дворцами, садами да башнями, сверху – птицы летучие, снизу – звери рыскучие



*«Не тужи, Иван-царевич. Ложись-ка лучше спать-
почивать: утро вечера мудренее!»*

*Где кольнет иглой
раз — цветок зацветет,
где кольнет другой
раз — хитрые узоры
идут, где кольнет
третий — птицы
летят.*



Танец Василисы Премудрой



Сказочные помощники







***Красота – соединение истины и добра
рождает мудрость в образе красоты.***

В.И. Даль



Вот и сказке конец...



Главные герои и сам сюжет сказки знакомит нас с народными нравственными заветами. А мысли, пронизывающие текст, учат не судить о человеке только по внешнему виду, а оценивать его по делам и внутренним достоинствам.



**Сказка родилась с человеком, и покуда
жив человек, будет жива и сказка.**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

