



# «Закат над морем»

(пейзаж)

Урок ИЗО

4 класс



**Для работы понадобится:**  
бумага для акварели,  
кисти разной толщины,  
гуашь, мастихин.







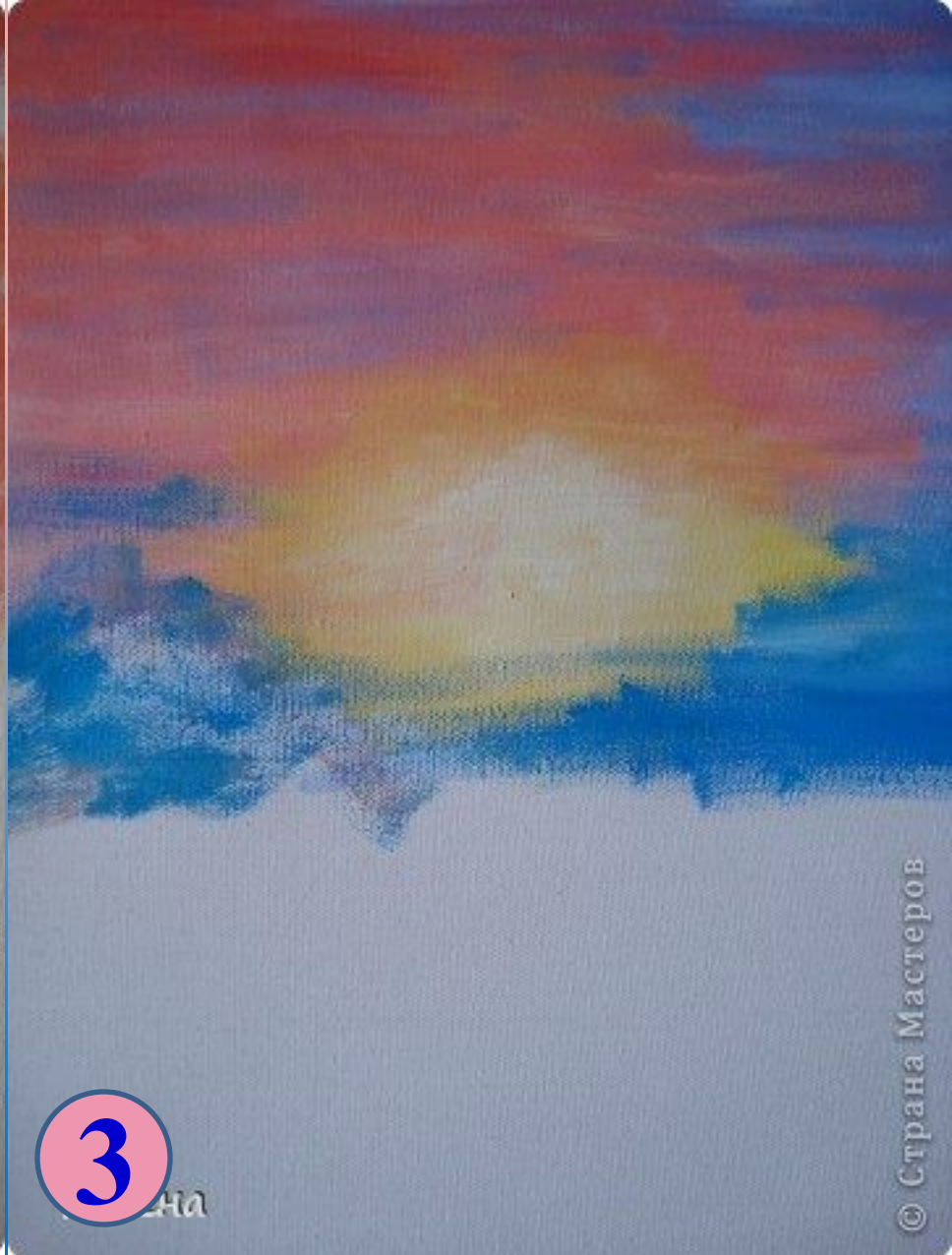
**Начнём с неба. Используем красную, оранжевую, желтую и белую краски. Смешиваем на палитре (ею может быть доска для лепки), создавая разные оттенки.**

© Страна Мастеров

1



**Рисуем солнце.**



**Добавляем на небо разные оттенки синего, смешивая их с белым.**



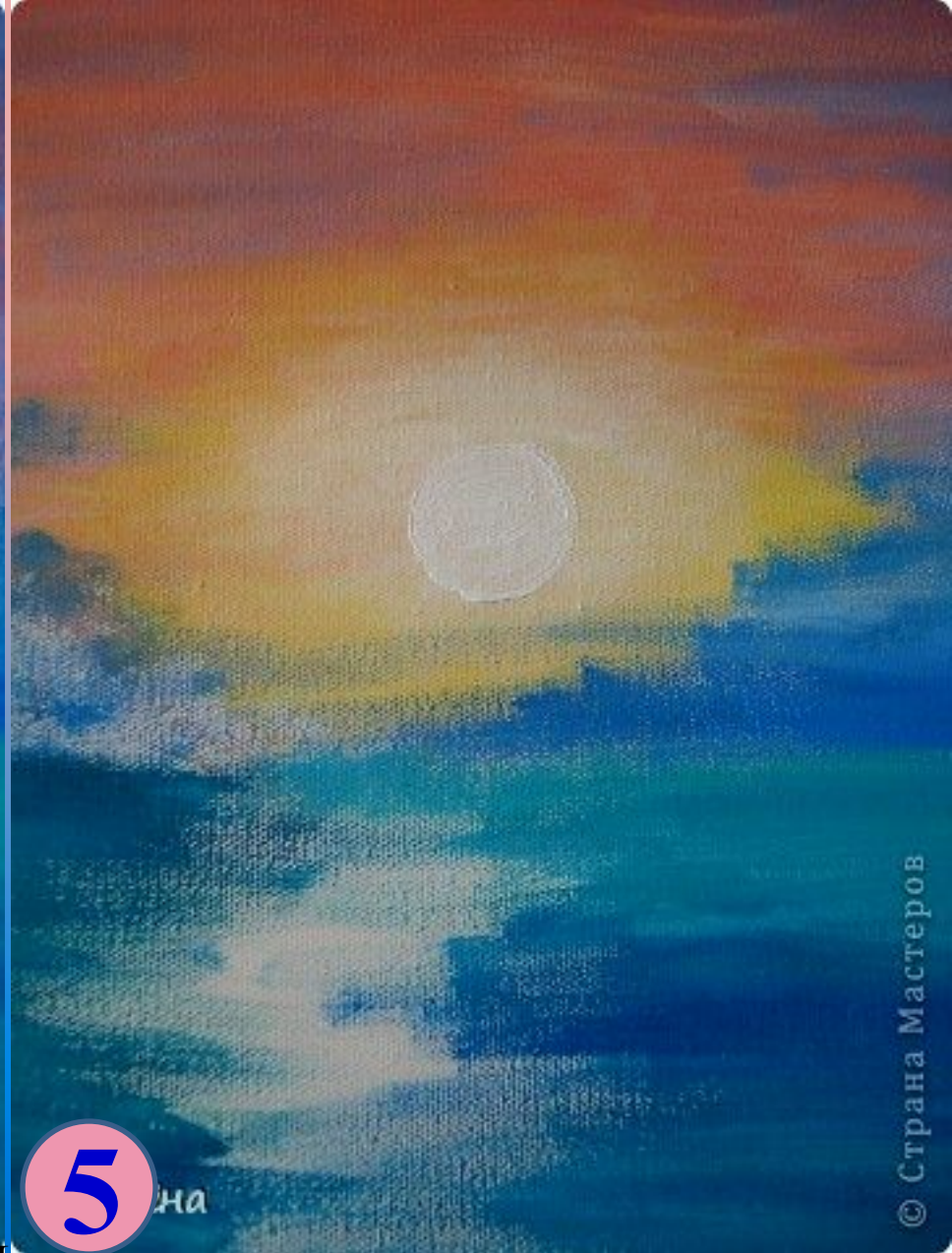


© Страна Мастеров

4

на

Море намечаем изумрудно-зеленым и синим цветом.



© Страна Мастеров

5

на

Краска уже подсохла, рисуем белым цветом солнечный диск.

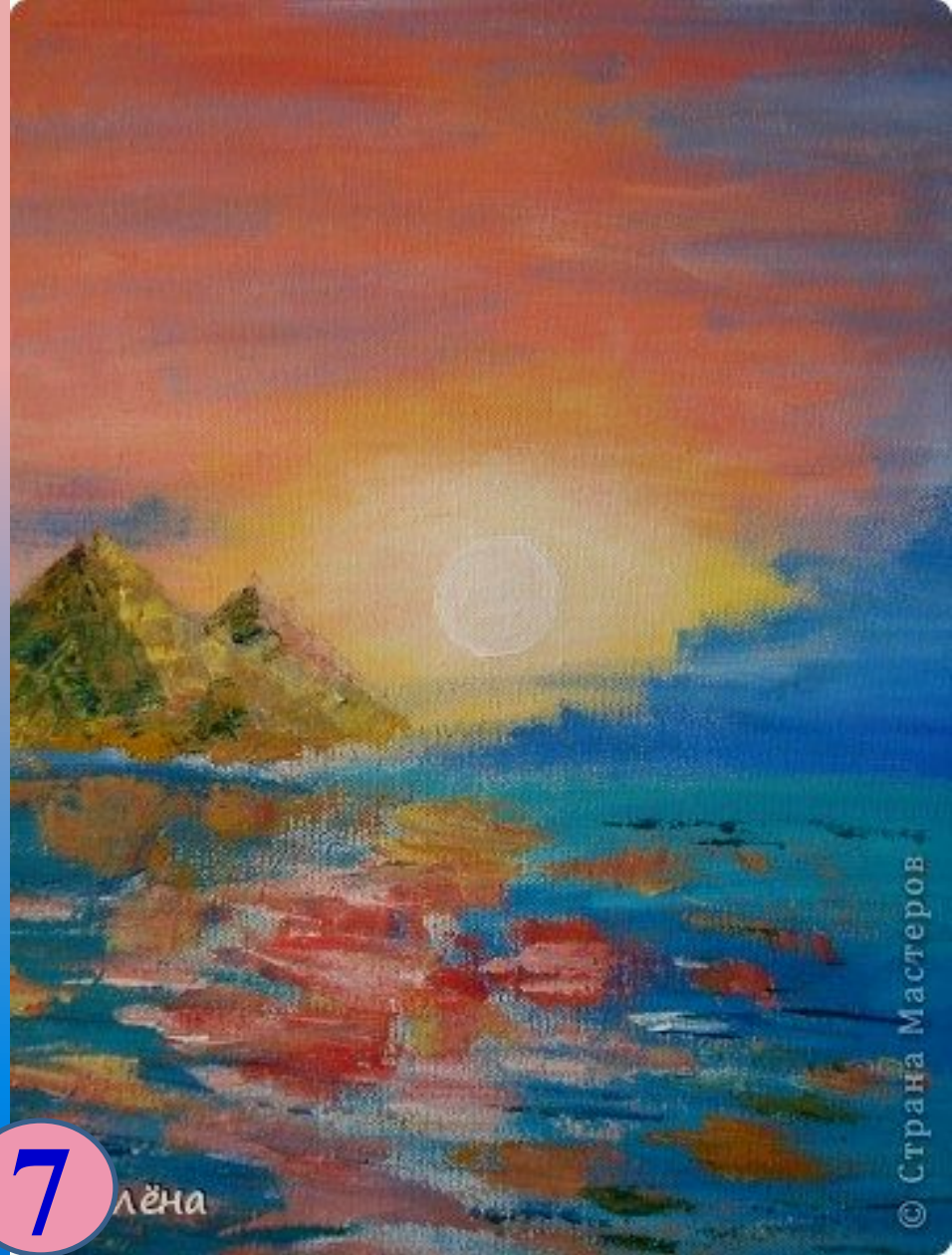




6

на

© Страна Мастеров



7

лёна

© Страна Мастеров

Добавляем на палитру охру и рисуем горы.  
Используем все оттенки, что есть на палитре.  
Остатками краски сразу рисуем отражение гор в воде.

Добавляем на горы немного теней (синяя, изумрудная).  
Затем беспорядочно наносим остатки краски с палитры  
на морскую гладь. МАСТИХИНОМ! Кистью тоже можно,  
но мастихин намного облегчает процесс на этом этапе.





Пройдёмся по небу мастихином. Оттенок намешаем светлее основного фона. Вот так расположите мастихин относительно картины. Краску кладём горизонтальными движениями слева направо. Тонкой кистью (№ 0) добавляем чаек. Фон готов.



10



11

**Красно-коричневым цветом набрасываем парусник, лодку и три парусника вдали. Они от нас дальше, значит они должны быть светлее, т.е. к коричневому цвету добавляем белой краски. Для парусов добавляем другие цвета.**





12

Темно - коричневого добавим на корпус парусника, лодки и дальних кораблей.



13

Очень схематично намечаем паруса дальним кораблям. Используем охру. Свет от солнца - белый.





14

Черной гуашью рисуем снасти парусника.



15

Кое-где на снасти наносим светло-голубой, а затем бледно-желтый цвета. Работаем тонкой кистью №0.





16

Добавляем снастей на дальние кораблики. На ближнюю лодочку наносим свет и тень. Свет - желтый и оранжевый, теневые места - чёрным.



17

Мастихином наносим все оттенки темных цветов. Это отражение в воде парусов, корпусов. Черными прерывистыми линиями - отражение мачт.





18



19

Последний штрих- белой гуашью блики на водной глади.





<http://stranamasterov.ru/node/390151>

<http://artmastera.mybb.ru/viewtopic.php?id=363>

<http://www.unigm.ru/shop/kanctovary-dlja-ofisa/shkolnaja-bumazhnaja-produkcija/papki-dlja-akvareli>