

Занятие по музейно-педагогической программе «Здравствуй, музей!»
для подготовительной группы «Мы входим в мир прекрасного».

Подготовила: Коршуненко Юлия Михайловна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №62 Приморского района СПб.



БЛОК № III «ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

К ЗАНЯТИЮ №16

«ЛИНИЯ ХАРАКТЕРА (ИСТОРИЯ КНИГИ)»

Задачи:

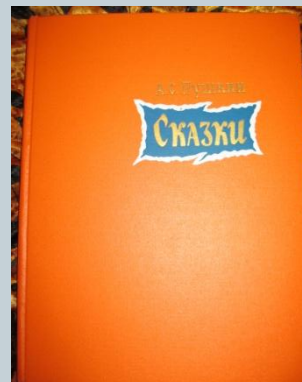
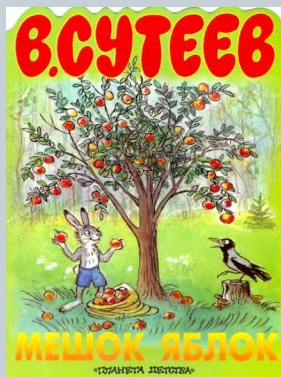
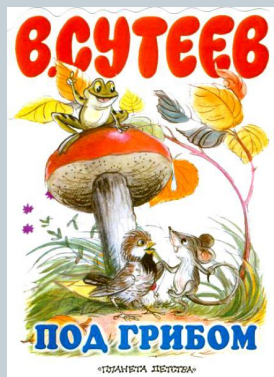


- Подводить к пониманию назначения и особенностей иллюстрации для восприятия книги и ее художественного образа (макет книги).
- Развивать умения выделять некоторые средства выразительности (красоту и выразительность линий, точек, штрихов, контура, цвета, композиции).
- Познакомить с изобразительной манерой В.М. Канашевича на примере иллюстраций к книге А.С. Пушкина «Сказки».
- Воспитывать интерес к графическим работам, воспитывать уважительное отношение к их авторам.
- Развивать художественное восприятие, умение откликаться на графический образ, соотносить его со средствами выразительности.
- Активизировать использование слов: графика, иллюстрация, макет книги, художник-иллюстратор.

Визуальный ряд для занятия:



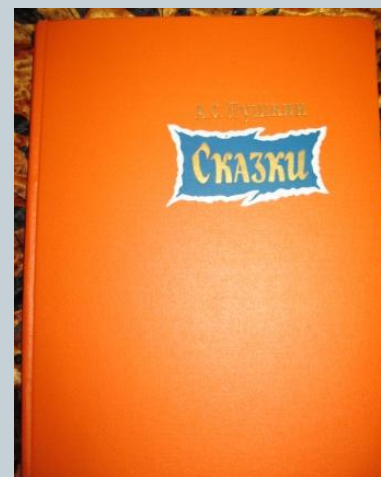
- В.М.Васнецов Книжная лавочка. 1876. ГТГ, Москва;
- Книга А.С.Пушкина «Сказки», иллюстрированная художником-графиком В.М.Конашевичем;
- Книги В.Г. Сутеева «Мешок яблоко», «Под грибом», иллюстрированные автором;
- Книга К.Чуковского «Котауси и мауси», иллюстрированная В.Г. Сутеевым.



Ход занятия:

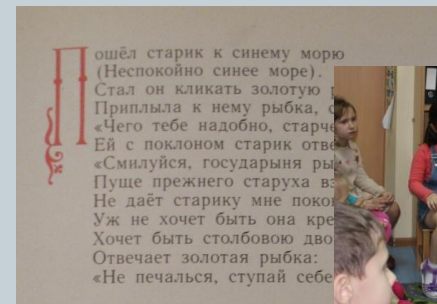


- Введение в тему через загадку о книге
- Краткий рассказ воспитателя об истории возникновения книги и книгопечатания
- Рассмотрение образа книги А.С.Пушкина «Сказки»



План работы по изучению образа книги А.С.Пушкина «Сказки»

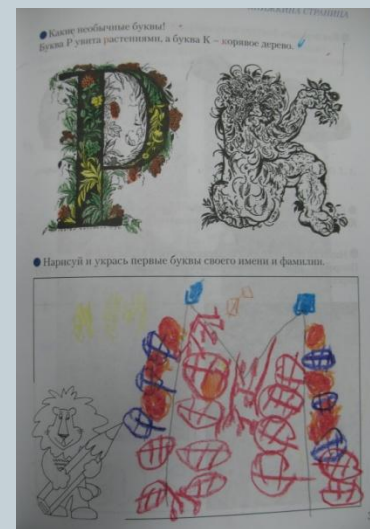
- Знакомство с особенностью макета книги (обложка, переплет, титульный лист, листы-страницы с текстом и иллюстрациями, оглавление).
- Рассматривание иллюстраций и выявление их характерных особенностей (соответствие тексту, графичность, декоративность, цветовое решение и яркость, узорчатость).
- Беседа об использовании иллюстратором выразительных средств для передачи характера персонажей, композиционного решения при размещении текста и иллюстрации.
- Рассматривание элемента украшения текста – буквыцы.



Итог работы:



- Выполнение задания в рабочей тетради на стр. 39: «Нарисуй и укрась первые буквы своего имени и фамилии».



- Подведение детей к обобщению представлений о создании макета книги и участии художника-иллюстратора в создании книги.