

**Михаил Михайлович Пришвин  
(1873 – 1954)**

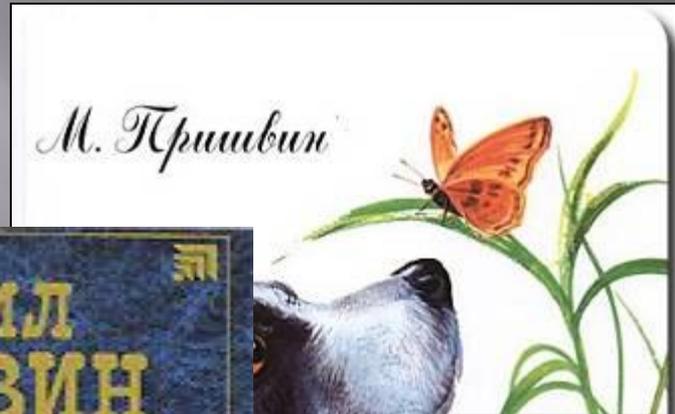
**«Кладовая солнца».**



**Я ведь, друзья мои,  
пишу о природе, сам  
же ТОЛЬКО о людях  
думаю.**

***М. М Пришвин***

# Книги Пришвина для детей:



# Настя и Митраша



# Настя



## Портрет Насти

### Внешний

**Возраст:** 12 с хвостиком (Митраша был моложе своей сестры на два года. Ему было всего десять лет с хвостиком)

**Внешность:** волосы ни тёмные, ни светлые, отливали золотом; веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые; носик был чистенький и глядел вверх.

**Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...**

Сравнение – как золотая курочка.

Метафора – золотые веснушки, носик глядел вверх, катилась обратно в избу. , волосы отливали золотом.

### Внутренний

**Трудолюбивая:** как мать, вставала далеко до солнца...

**Деловитая** (умелая в работе): выгоняла своё любимое хозяйство и катилась обратно в избу; хлопотала по хозяйству до ночи.

**Хозяйственная:** выгоняла своё любимое хозяйство, растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед...

**Уступчивая и благоразумная:** мало слушается, стоит и улыбается; оглаживает брата по затылку

**Любит родителей:** как и покойная мать...

# Митраша



## Портрет Митраши

### Внешний

**Возраст:** десять лет с хвостиком.

**Внешность:** коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий, золотые веснушки, носик чистенький глядел вверх.

**Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...**

Метафора- мужичок в мешочке, золотые веснушки, десять лет с хвостиком, носик глядел вверх.

### Внутренний

**Трудолюбивый:** выучился у отца делать деревянную посуду.

**Деловитый** (умелый в работе): делает деревянную посуду: бочонки, шайки, лохани, ладиллом подгоняет дощечки, складывает и обдерживает обручами.

**Хозяйственный:** на нём лежит всё мужское хозяйство и общественные заботы.

**Строптивый (упрямый)** – начинает злиться, хорохориться и всегда говорит задрав нос.

**Любит родителей:** вспомнит, как отец наставлял его мать, и вздумает, подражая отцу, учить свою сестру; отцовский задор.

# Настя и Митраша



# Настя и Митраша

Задание: заполните таблицу.

<b>Общее между ними</b>	
<b>1. Внешнее сходство</b>	
<b>2. Внутреннее сходство</b>	
<b>3. Отношение жителей</b>	
<b>4. Отношение автора</b>	
<b>Различие внутреннее</b>	
<b>Настя</b>	<b>Митраша</b>

**Синквейн – (фран. пять) – стихотворение,  
состоящее из пяти строк.**

**Первая строка** – существительное, обозначающее тему синквейна.

**Вторая строка** – два прилагательных, раскрывающих какие-то интересные, характерные признаки явления, предмета, заявленного в теме синквейна.

**Третья строка** – три глагола, раскрывающие свойственные данному явлению или предмету действия, воздействия...

**Четвёртая строка** – фраза, раскрывающая суть данного явления, предмета, усиливающая две предыдущие строки.

**Пятая строка** – существительное, выступающее как итог, вывод, которое подводит черту.



**Я ведь, друзья мои,  
пишу о природе, сам  
же только о людях  
думаю.**

***М. М. Пришвин***

# Настя

Добрая, трудолюбивая

Хозяйничает, ласкает, заботится



«Золотая курочка на  
высоких ножках

Хозяйка

# Митраша

Самостоятельный, упрямый

Мастерит, намекает, хорохорится



«Мужичок в мешочке»

Хозяин

**Дети**

**Милые , умные**

**Заботятся, работают, учатся**

**Дружные ребята**

**Семья**