

Здравствуйтесь, ребята! Я рада нашей новой встрече.

Сегодня мы отправимся в новое увлекательное путешествие по Библиотечной стране, в Читай-город. Но, прежде чем наше с вами путешествие начнется, давайте вспомним, что мы уже знаем о библиотеке и ее «жителях».



**Библиоте́ка** (греч «библос» - «книга» и «теке» - «место хранения») — учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования.

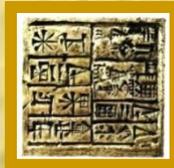
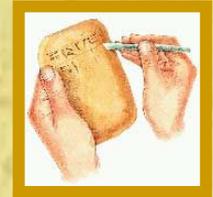
**Одна из библиотек Франции**



**Старинная библиотека  
монастыря в Австрии**

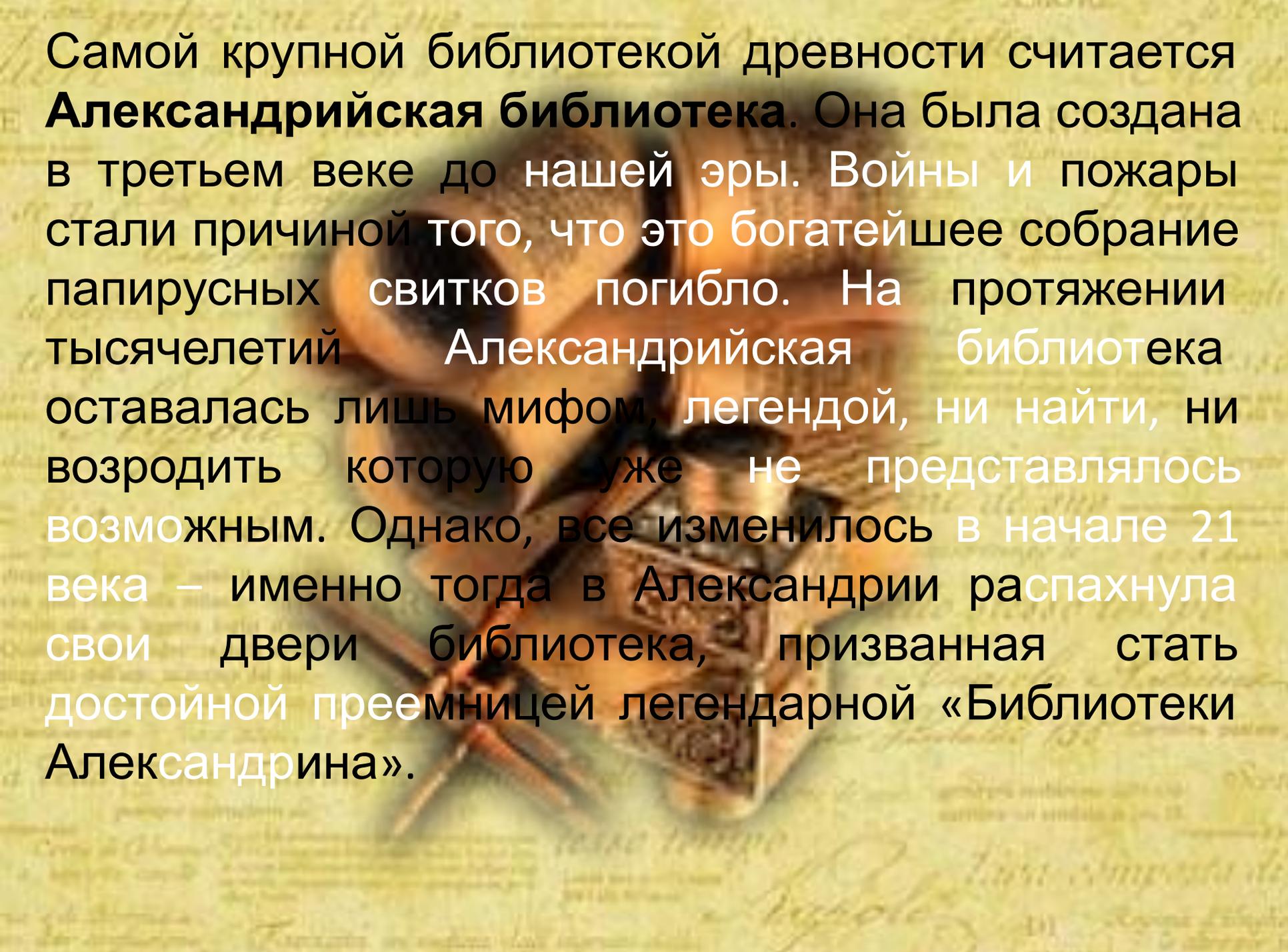


Библиотеки впервые появились в Древнем Востоке. Первой библиотекой считается собрание глиняных табличек.



Одним из древнейших дошедших до нас собраний книг можно считать также ящик с папирусом.



The background of the slide is a close-up photograph of an open book. The pages are filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely from an old manuscript. The lighting is warm, highlighting the texture of the paper and the ink. The text on the pages is mostly illegible due to the focus and angle, but it provides a historical and scholarly context for the text overlaid on the slide.

Самой крупной библиотекой древности считается **Александрийская библиотека**. Она была создана в третьем веке до нашей эры. Войны и пожары стали причиной того, что это богатейшее собрание папирусных свитков погибло. На протяжении тысячелетий Александрийская библиотека оставалась лишь мифом, легендой, ни найти, ни возродить которую уже не представлялось возможным. Однако, все изменилось в начале 21 века – именно тогда в Александрии распахнула свои двери библиотека, призванная стать достойной преемницей легендарной «Библиотеки Александрина».

# В Средние века центрами книжности были монастырские библиотеки.



**Библиотека монастыря  
Святого Флориана в  
Австрии**



**Библиотека монастыря  
Святого Галла в  
Швейцарии**



*летопись* – рукописная книга, в которой в далёком прошлом записывались все события, случившиеся за лето. Словом лето в Древней Руси назывался год.



А теперь перенесёмся в Россию XVI века. Первым выпустил печатную книгу Иван Фёдоров. Долгое время он жил в Москве, был служителем церкви. Он много общался с иностранцами и от них узнал о том, как создать печатный станок.

Когда Иван Грозный решил открыть типографию, он поручил это дело Ивану Фёдорову.



Так на Никольской площади в Москве появился  
Печатный двор с первой типографией.



Первая книга, которую создал Иван Фёдоров, называлась «Апостол».





Plano di  
un'officina tipografica del 1600

Иван Фёдоров является создателем первой азбуки.



А	Б	В
Г	Д	Е
Ж	З	И
К	Л	М
Н	О	П
Р	С	Т
У	Х	Ц
Ч	Ш	Щ



Иван  
Федоров

Печатный знак И.  
Федорова

# Памятник Ивану Федорову

## Первый печатный станок





БИБЛИОТЕ

КА 

## Вопросы:

1. Если в этот зал зайдешь,  
Домой без книги не уйдешь.  
Есть у тебя читательский билет,  
А зовется зал – (аБонемент)



2. Здесь покой и тишина,  
И порядок идеальный.  
А зовется зал –  
(ЧИтальный)



**Читальный зал** - это часть библиотеки, где стоят столы.  
Здесь можно почитать редкие книги, которые нельзя брать домой (словари энциклопедии, справочники), газеты и журналы. Издания из фонта читального зала на дом не выдаются.



3. Таблетки и микстуру  
Вам продаст аптекарь,  
Учебники и книги  
Выдаст (биБлиотекарь)



4. Словно грузчик на перроне  
На себя, взвалив багаж,  
Стоит и держит сотни книг  
Металлический (стеЛлаж)



Книгохранилище - это место, где стоят стеллажи с книгами, пока не востребованные читателями.





7. Если книжки по теме похожи немножко  
И глядят на тебя своей яркой обложкой,  
Коль внимателен ты, догадаешься  
быстренько:  
Эта книжная полка называется  
(высТавка)



8. Если что-то позабыл,  
Нет большой трагедии,  
На все вопросы ты ответы  
Найдешь в (энциклопЕдии)



9. Много в журналах полезных статей,  
Но лишь про компьютер нужна человеку.  
Как же ее отыскать поскорей?  
Время не трать, загляни в (картотеку)



Как правильно сориентироваться в этом море книг, выбрать самое ценное из сокровищ?



Посмотрите, ребята перед нами — большой шкаф с длинными ящиками. А может, кто-то объяснит нам, что это за шкаф?

Этот большой шкаф называется КАТАЛОГ.

Но для чего же нужен библиотеке каталог? Каталоги содержат сведения о книгах, находящихся в библиотеке, по каталогам всегда можно легко и быстро найти нужную книгу.



10. Друг за другом ровно в ряд  
Дружно карточки стоят,  
Чтоб помочь любому смог  
Существует (кАталог)



Адресный запрос-это вопрос о том, есть ли в библиотеке нужная вам книга, какие книги еще написал тот или другой писатель, где на какой полке библиотеки стоит нужная вам книга, т. е. адресный запрос определяет адрес книги в библиотеке, по которому ее легко найти.



Посмотрите - это Читайка, он хочет  
получить ответ на свой вопрос:  
На день рождения друг Кирилл  
Успенского мне подарил.



Я читал про крокодила  
И старуху Шапокляк,  
Но другие его книги  
Не могу найти никак.  
Что еще он написал?  
Книги как свои назвал?

Как помочь Читайке найти новые книги?

Куда мы пойдём? Может, в шкафу  
поискать?



На верхней или нижней полке? Или  
просто бегать по библиотеке и ждать,  
когда книги сами на глаза попадутся?  
Так искать можно очень долго. Надоест  
Читайке ждать и перестанет он ходить в  
нашу библиотеку.

Какая польза от библиотеки, в которой не могут найти нужную книгу? Никакой!

Потому и устроили люди библиотеку похожей на город. У каждой книги — свое место, Каждая книга в библиотеке имеет свой "адрес". Книжные полки — словно "улицы" в "городских кварталах" — на стеллажах. И книги на полках стоят не как попало, а по порядку — как дома на улице. Вот в каталоге и собраны "адреса" всех книг. Прочитаешь на карточке "адрес" — и сразу узнаешь, на какой полке стоит нужная книга. Очень удобно! Ведь каталоги во всех библиотеках строятся по одинаковым правилам! И поэтому у одной и той же книги в любой библиотеке будет один и тот же "адрес".

Для выполнения адресного запроса нужно воспользоваться алфавитным каталогом библиотеки.



В библиотеке собрано несколько тысяч книг разного содержания. Сведения о каждой из них записаны на специальной карточке. По этим записям одну книгу можно отличить от другой. Книги читатели берут домой, а карточки с их описаниями всегда хранятся в библиотеке

Каталожную карточку можно сравнить с паспортом. Такая карточка заводится на каждую библиотечную книгу. На каталожной карточке записывается вся информация о каждом жителе книжного царства. Где, на какой полке стоит, кто автор, как называется, когда издана книга, о чём в ней написано и множество других важных сведений.



Для того чтобы можно было легко ориентироваться в каталоге, из многих сведений о книге отбираются главные. Они располагаются в определенном порядке: автор, название книги, сведения об издании, год и место издания, количество страниц и аннотация. В совокупности эти сведения, как мы уже знаем, называются библиографическим описанием.









Давайте вспомним, что же такое библиотека? (ответы детей)

Правильно, ребята. Можно еще сказать, что библиотека — это книжная кладовая.

И как всякая кладовая, она полна сокровищ, книжных сокровищ. Каждая книга рассказывает о чём-то очень важном и интересном. А как вы ребята, думаете из чего состоит книга?



**Библиотека** – это место, где хранятся книги,  
и любую понравившуюся можно взять домой на 10 дней или почитать в читальном зале.



# Структура книги

Каждая книга состоит  
из основных

элементов:

1. Обложка.
2. Титульный лист.
3. Текст.
4. Оглавление или содержание



# Обложка

Первый элемент книги: «Встречают по одежке» - гласит русская поговорка.

А что можно назвать одежкой книги? Конечно же ОБЛОЖКУ. Обложка у книги бывает твёрдой или мягкой. Обложку, которая обнимает книжку двумя толстыми корками посередине, называют ПЕРЕПЛЁТ (на этом корешке, обычно указывается фамилия автора и название книги) .



- Защищает книгу,
- листы от повреждений
- Придает ей нарядный вид

# Титульный лист



. Второй элемент книги: первый лист в книге, называется – ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ. Он очень важен для книги, на нём указываются все данные о ней. Прежде всего, самое главное – кто написал книгу, т. е. имя и фамилия автора этой книги. Ещё на титульном листе указывается имя книги или её заглавие. Внизу есть на титульном листе выходные данные, которые указывают, где и когда была издана книжка (издательство и год издания, а также фамилия художника, который рисовал иллюстрации для этой книжки).



# Содержание

Третий элемент книги: содержание или оглавление, которое есть в каждой книге. Оно показывает на перечень глав и указание номеров страниц, где эти главы расположены. Этот элемент можно назвать планом книги.



# Аннотация

- Очень краткое изложение содержания книги (главной ее мысли) с краткой ее характеристикой или оценкой.
- Можно узнать не только о чем эта книги, но и кто ее главные герои, для кого написана книга, иногда есть сведения об авторе и других его произведениях.

ИЗД. Публичные книги истории и культуры. Автор: Губинский Е.А., Шенников Е.А., Шадрин М.; ОУБА, ПРЕСС, 2004, 192 с.  
Книга в жанре эссе В.Ферри рассказывает о всех тех вещах, которые стали неотъемлемой частью нашей жизни: Сеть и интернет, рубль и доллар, телефон и компьютер, деньги и товары, расческа и зеркало, автомобиль и самолет позволяют читателю свои удивительные истории, гадания и глубокие мысли.  
Для широкого круга читателей  
ISBN 87-77

# Предисловие

- Автор обычно хочет сказать несколько слов тому, кто взял в руки его книгу.
- Может быть написано и другим человеком, который делится с читателем своими впечатлениями о книге и ее авторе.

