

ГУМИЛЕВ
НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ

Поэт - символист

ГУМИЛЕВ
НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ

(1886-1921),
русский поэт и критик, основатель
литературного течения акмеизма
(греч. акме, цветущая сила).



*Еще не раз вы вспомните
меня*

*И весь мой мир, волнующий и
странный.*

Н. Гумилев

*...я заблудился навеки...
в слепых переходах
пространств и времен.
Н. Гумилев*

В 1912 Гумилев
организовал
поэтическую группу
акмеистов, куда входили
его тогдашняя жена
[Анна Ахматова](#), С.М.
Городецкий, О.Э.
Мандельштам и другие.





*...все в себе вмещает
человек
который любит мир и
верит в Бога.
Н. Гумилев*



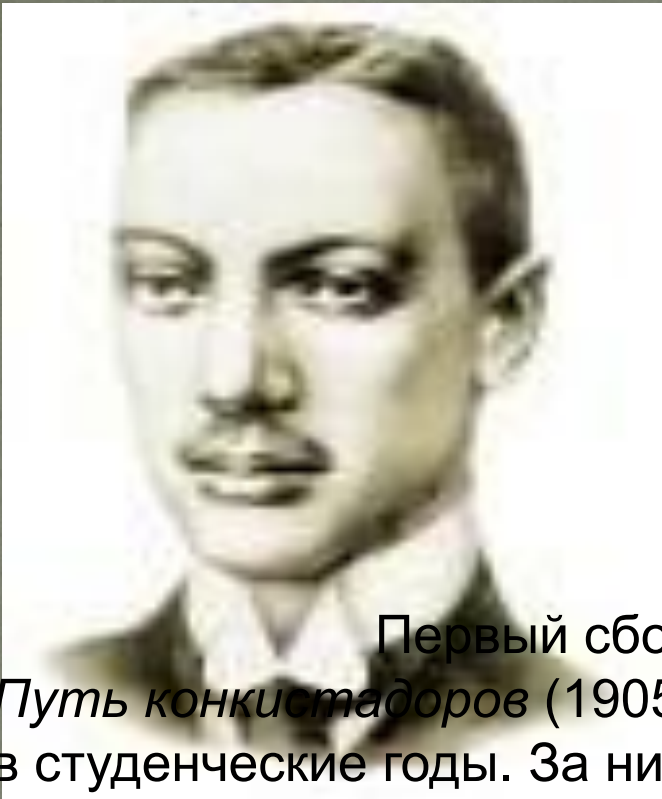
Когда разразилась Первая мировая война, пошел на фронт добровольцем, участвовал в боевых действиях, был дважды награжден за храбрость и получил офицерское звание

*Гордо и ясно ты умер, умер, как Муза учила.
Ныне, в тиши Елисейской, с тобой говорит о летящем
медном Петре и о диких ветрах африканских —
Пушкин.*

В. Набоков

Приверженец монархии, Гумилев не принял большевистской революции 1917, однако эмигрировать отказался. В 1921 был обвинен в причастности к заговору против советской власти и расстрелян 25 августа 1921.





*...я заблудился навеки...
в слепых переходах
пространств и времен.
Н. Гумилев*

Первый сборник стихов Гумилева *Путь конкистадоров* (1905) был опубликован еще в студенческие годы. За ним последовали *Романтические цветы* (1908), *Жемчуга* (1910), *Чужое небо* (1912), *Колчан* (1916), *Костер* (1918), *Огненный столп* и *Шатер* (оба 1921). Он был первоклассным переводчиком и опубликовал полный стихотворный перевод книги Т.Готье *Эмали и камеи* (1914), названный "чудом перевоплощения". В прозе проявил себя великолепным стилистом, сборник его рассказов *Тень пальмы* был опубликован посмертно в 1922.

В 1918 – 1921 годы Гумилев был одной из наиболее заметных фигур в литературной жизни Петрограда. Он много печатается, работает в издательстве «Всемирная литература», читает лекции, руководит воссозданным «Цехом поэтов», а в 1921 году — Петроградским отделением Союза поэтов.

Под руководством Гумилева работала переводческая студия, он был наставником молодых поэтов из студии «Звучащая раковина», редактировал многие переводы. Стихи этих лет напечатаны в сборниках «Шатер» и «Огненный столп», вышедшем в августе 1921-го.



1919 год

Женитьба вторым браком на Анне Николаевне Энгельгардт, дочери историка и литературоведа Н.А. Энгельгардта. Преподавание в Институте истории искусств, в Институте живого слова, во многих литературных студиях. В серии «Всемирная литература» в переводе Гумилева и с его предисловием вышла «Баллада о старом моряке» С. Колриджа, две из «Баллад о Робин Гуде».

14 апреля. У Гумилевых родилась дочь Елена.

Жить Николаю Степановичу оставалось чуть больше двух лет.





Презентацию подготовила
учитель МБОУ
«Великомихайловская СОШ»
Наталья Григорьевна Новикова