



# Мастер-класс

## «Роспись деревянной ложки»





## ***Инструкция***

*1. Деревянные ложки чаще всего вытачивают из липы, березы, ольхи, осины. Эти виды древесины легко раскрашиваются гуашью. Можно использовать также масляные краски.*

*2. Если поверхность ложки имеет шероховатости, перед росписью отшлифуйте изделие наждачной бумагой.*

*3. Прежде чем выбрать краску определите назначение изделия. Если ваша ложка будет чисто декоративной, не будет соприкасаться с влагой, можно смело расписывать цветной гуашью. Эта краски не потребуют предварительной грунтовки.*





***5. Если вы решили расписать ложку масляными красками, предварительно загрунтуйте ее в два-три приема. Состав простейшей грунтовки: 1 часть желатина или сухого столярного клея, 5 частей зубного порошка. Для стакана воды за меру достаточно взять чайную ложку.***

***7. Выберите для росписи небольшие кисти (№ 2-6), желательно беличьи. Заранее продумайте рисунок росписи (ягоды, листики, абстрактный рисунок и т.д.). При необходимости легкими штрихами нанесите контуры орнамента на поверхность изделия.***

***8. Нанесите краску на поверхность ложки согласно своему художественному замыслу. Обязательное правило мастеров росписи по дереву: краску надо наносить в один прием!***



# 1. Отшлифовать изделия



## 2. Подготовить материал

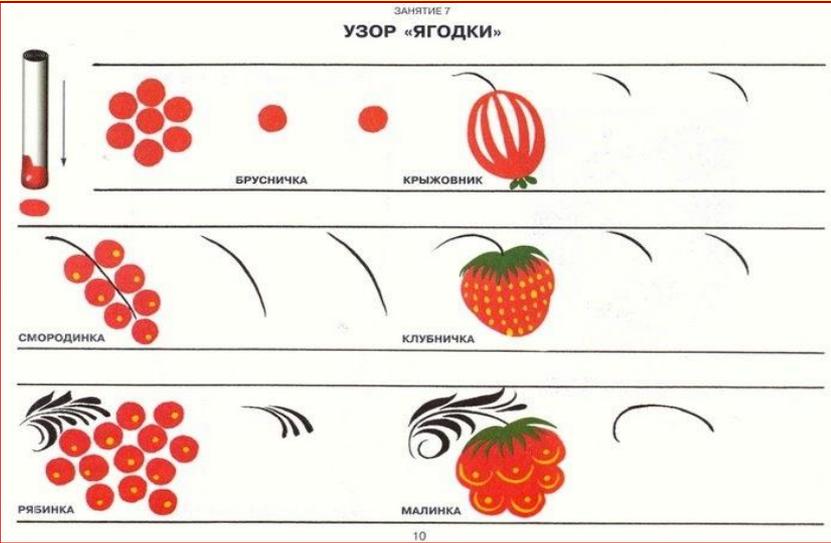
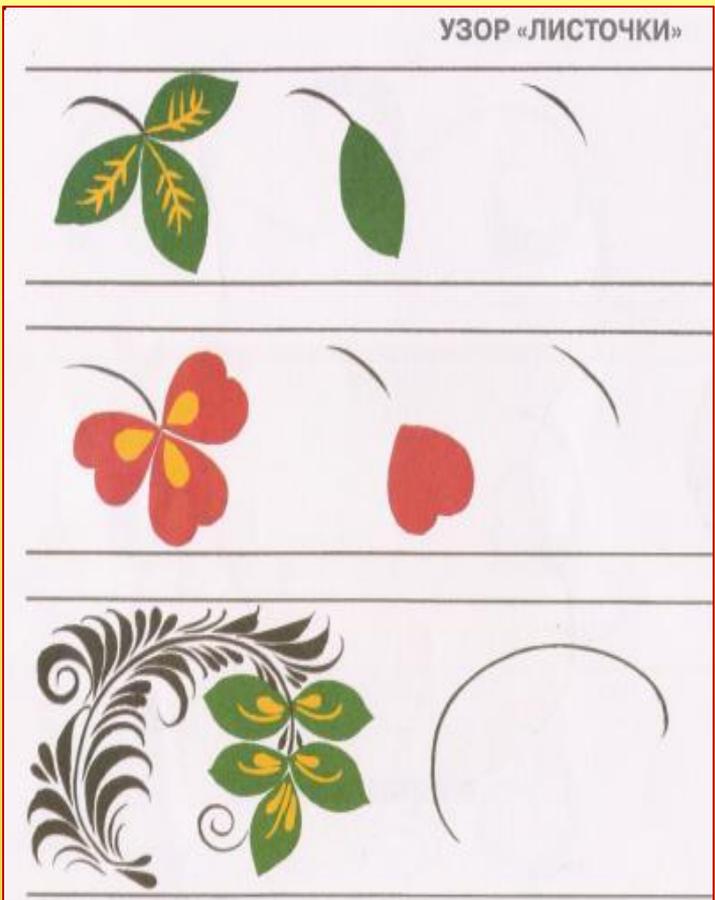


# 3. Закрашивание основания

## ЛОЖКИ



# Орнаменты хохломской росписи



# 4. Нанести орнамент



# 5. Готовое изделие



# Полезные советы

Сушите ложку после росписи не меньше восьми часов.

Если вы планируете лакировать изделие, сушите его при комнатной температуре в том месте помещения, где нет сквозняков и пыли. Обычное время первой лакировки - 15-16 часов, второй - 24-25 часов.

Ложку, расписанную гуашью, желательно покрыть несколькими слоями прозрачного лака. Лак можно нанести на ложку кистью или тампоном. Есть способ, именуемый способом окунки (изделие окунается в емкость с лаком).

