

Презентация к мастер - классу на районном методическом объединении педагогов изобразительного искусства

## **Алгоритм выполнения сюжетной аппликации.**



**Автор: педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «ДДЮТ» г.Узловая Тульской области**

**Каретникова  
Людмила  
Викторовна**

# Инструменты и материалы



# Работа с бумагой

## *Операции по обработке бумаги:*

1. сгибание
2. резанье
3. разрывание и обрывание
4. наклеивание

## *Виды разметки на бумаге:*

1. на глаз
2. по трафарету
3. по шаблону
4. на просвет
5. через копировальную бумагу
6. сгибанием

# Алгоритм выполнения сюжетной аппликации.

- **1. Выбор сюжета для художественной работы в технике аппликации** (тема сюжета может быть произвольной или заданной).
- **2. Выполнение эскиза.** *Первый этап*- поиск композиционного решения. *Второй этап* - поиск цветового решения.
- **3. Подбор цветной бумаги.** Бумагу хорошо использовать одинаковую по качеству с широкой цветовой палитрой.
- **4. Выполнение фона работы** (небо, земля, интерьер и т.п.). Ведётся техниками свободного вырезания, обрывной аппликации, в сложных композициях можно пользоваться шаблонным методом (когда эскиз используется ещё и как шаблон).
- **5. Выполнение дальнего плана сюжета** (чаще всего это окружение - лес вдалеке, кустарники, деревья, горы, строения, детали интерьера, также могут быть изображены люди и животные) ведётся техникой свободного вырезания, техникой обрывной аппликации, шаблонным методом только сложные изображения.
- **6. Выполнение среднего плана сюжета** (живые и неживые предметы, герои) ведётся техникой свободного вырезания, техникой обрывной аппликации, шаблонным методом.
- **7. Выполнение первого плана сюжета** (чаще живые и неживые предметы – часто, они играют роль ввода зрителя в сюжет, могут быть изображены и герои) ведётся техникой свободного вырезания, техникой обрывной аппликации и шаблонным методом пользуются редко.
- **8. Оформление работы в паспарту или рамку.**

# 1. Выбор сюжета для аппликации

- *Иллюстрации к литературным произведениям.*
- *Образы родного края.*
- *Жизнь животных и птиц, подводный мир.*
- *Исторические события.*
- *Герои прошлого и настоящего.*
- *и т.п.*

## 2. Выполнение эскиза.

А) поиск композиционного решения



Б) поиск цветового решения



# 3. Подбор цветной бумаги

По качеству

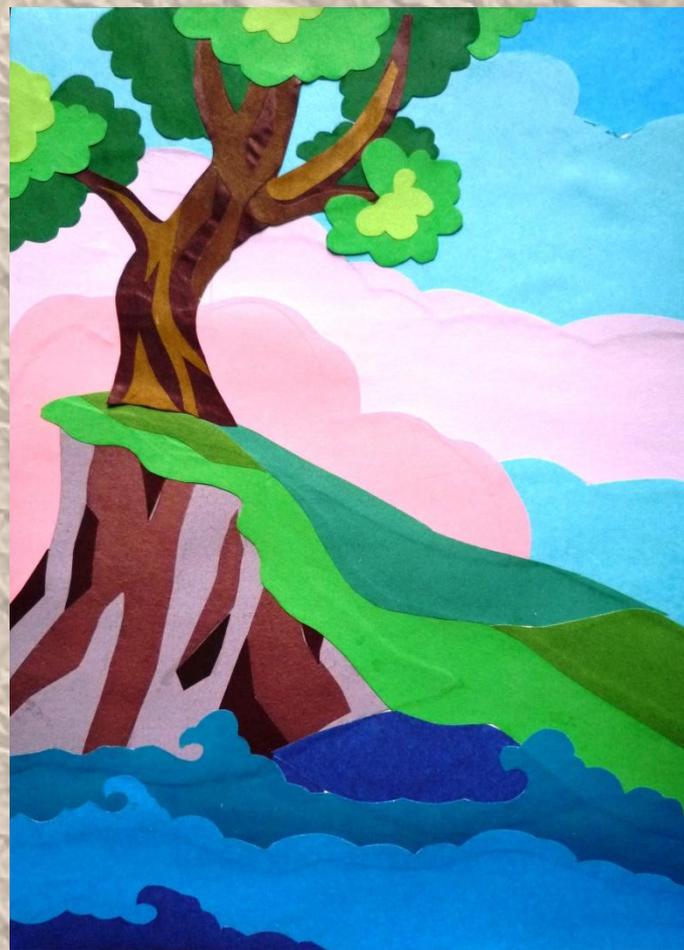


По цветовой гамме



## 4. Выполнение фона работы

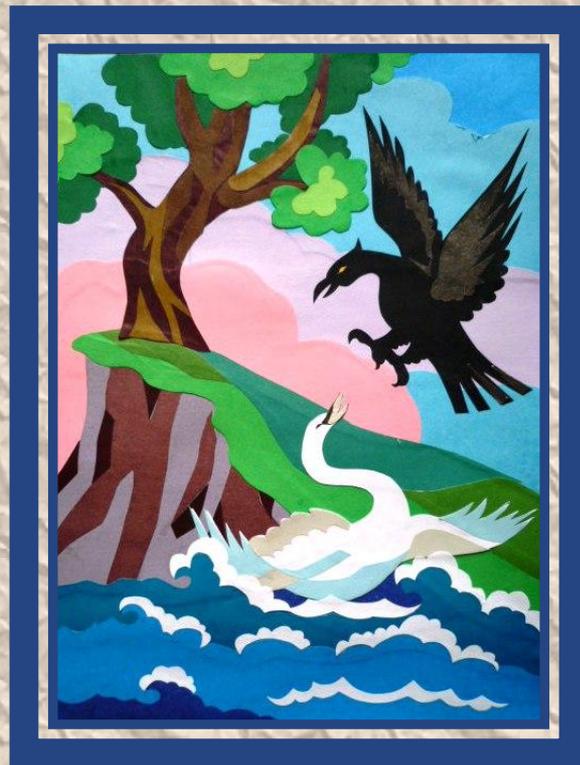
## 5. Выполнение дальнего плана работы



- 6. Выполнение среднего плана сюжета**
- 7. Выполнение первого плана сюжета**



# 8. Оформление работы в паспорту или рамку



*Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения  
желаю вам удачи и творческого настроения.*

**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**