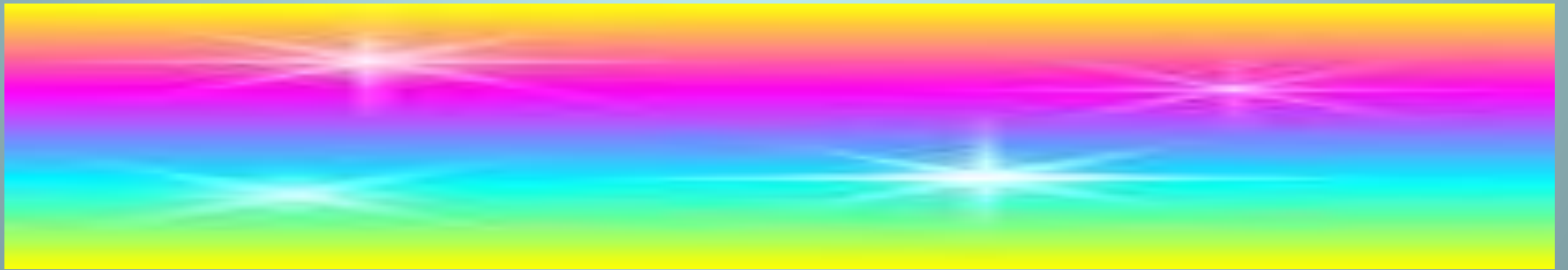


**«Друзья мои,  
прекрасен наш  
союз!»**



**«Вдохновение  
нужно в поэзии,  
как и в  
геометрии...»**

**французский историк и  
математик**

**Жан Даламбер (1717-1783)**



**«Есть вещи,  
нужно в**

**геометрии,  
как и в  
ПОЭЗИИ»**

**А.С.**

**Пушкин**





**«Да здравствуют музы!  
Да здравствует разум!»  
А.С.Пушкин**



Тема  
**«Наука в творчестве А.С.  
Пушкина.»**

Выполнила **Туник ЯНА,**  
ученица 8 класса.  
Руководитель **Мойсейченко Н.В.,**  
учитель физики.

2012 год.

**Цель:**  
**использовал ли А.**  
**С.Пушкин в своей**  
**поэзии научные**  
**факты, или его**  
**стихи - просто**  
**изящный слог?**





# Мои исследования.

- Я узнала, какие предметы изучал лицеист Александр Пушкин.
- Проанализировала фрагменты из произведений Александра Сергеевича и поставила возможные





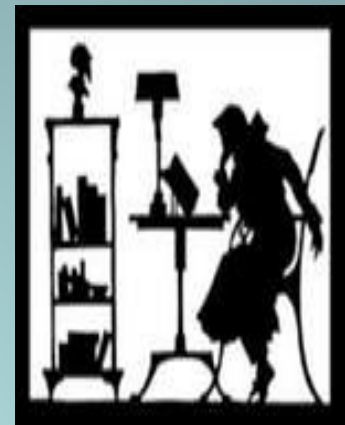
# Как изучали точные науки в Царскомосельском лицее?



- По физике отметок не ставили, но составлялся список фамилий учеников, где первые строчки отводились наиболее успевающим по этому предмету.
- Фамилия поэта занимала место, близкое к концу списка.

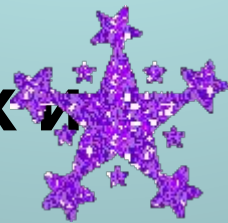
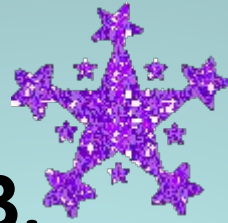


- В годы учебы у Пушкина и его друзей отношение к точным наукам было весьма пренебрежительное, а первое место отдавалось прекрасной поэзии.



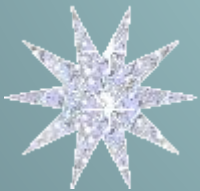
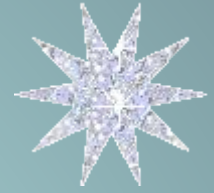
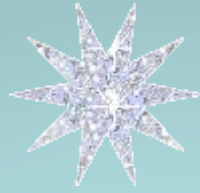



- **Воображение Пушкина больше всего занимал М.В. Ломоносов, который был хорошим поэтом и гениальным ученым. Свое восхищение им Александр Сергеевич неоднократно выражал в стихах и прозе.**







- В свое время Пушкин познакомился с «Послужным списком» М.В. Ломоносова и другими его материалами и по существу открыл для себя Ломоносова как выдающегося ученого.





Приобщение Пушкина к миру естествознания и техники в немалой степени содействовал П.Л.Шиллинг, известный физик и востоковед. Беседы с ним для Александра Сергеевича были весьма полезными. Они оказали влияние в осознании объективной роли науки и научных знаний в развитии общества и личности, в создании равновесия между разумом и воображением.



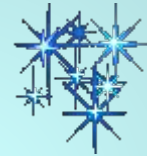
# О понимании Пушкиным действительного положения дел в астрономии свидетельствует его стихотворение «Движение»

«Движенья нет»,- сказал  
мудрец бородатый.  
Другой смолчал и стал пред  
ним ходить.  
Сильнее бы не мог он  
возразить;  
Хвалили все ответ  
замысловатый.  
Но, господа, забавный случай  
сей  
Другой пример на память мне  
приводит:  
Ведь каждый день пред нами  
Солнце ходит,  
Однако ж прав упрямый  
Галилей.





- **Обращение Пушкина к естественным наукам и математике мне не кажется удивительным.**
- **Вся его сознательная жизнь пришлась на годы крупнейших свершений в физике и**

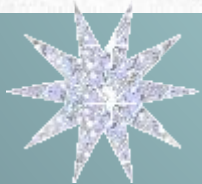
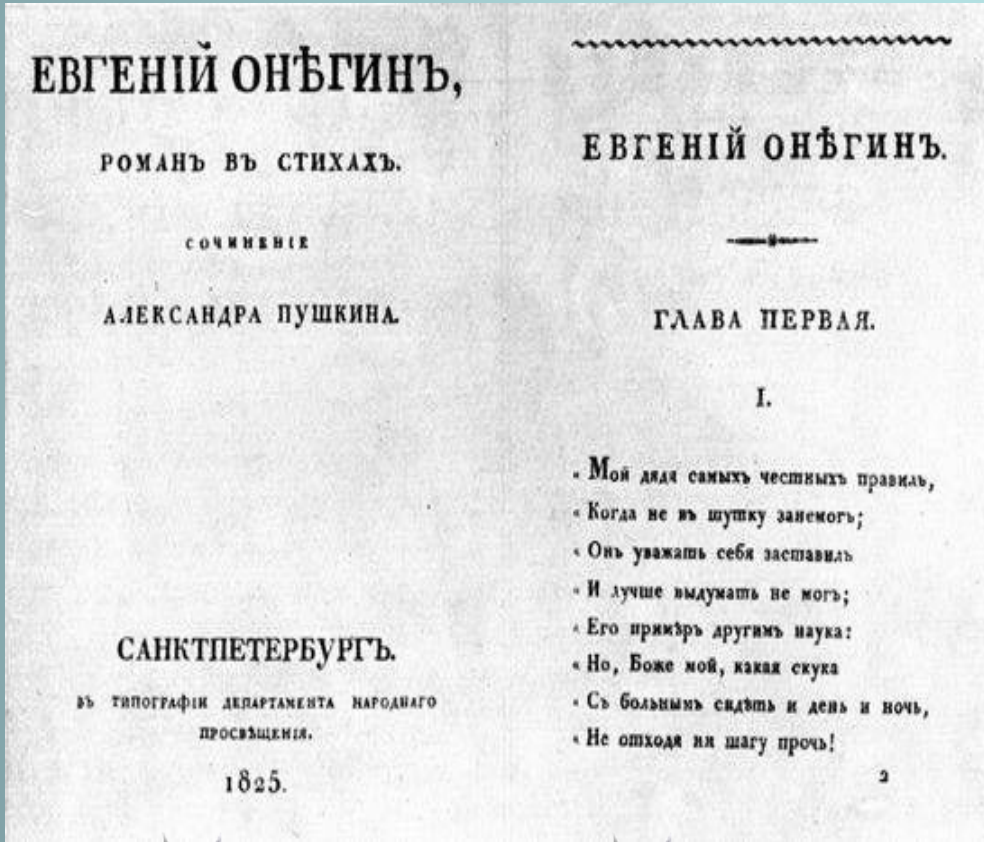




# Насладимся пушкинской поэтической строкой



# Возьмем одно из самых известных произведений А.С.Пушкина - «Евгений Онегин»





**Опрятней модного  
паркета**

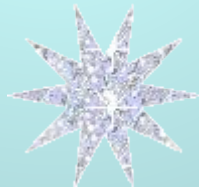
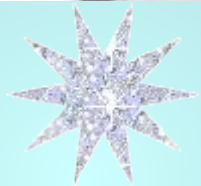
**Блестает речка,  
льдом одета.**

**Мальчишек  
радостный народ**

**Коньками звучно  
режет лед.**

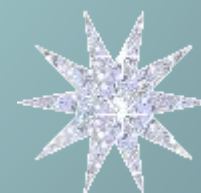
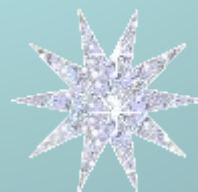
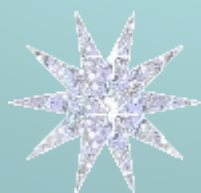
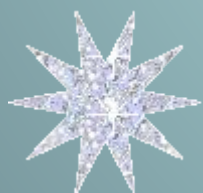
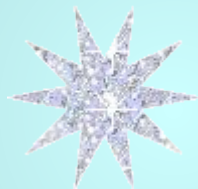
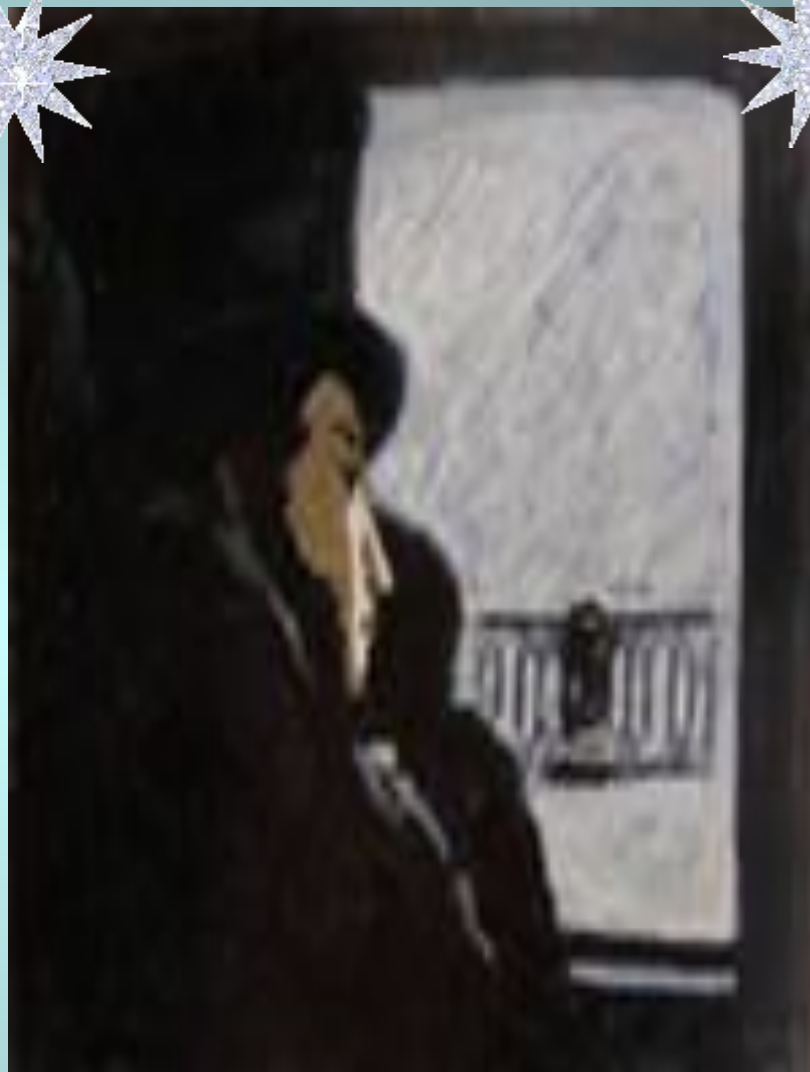


Когда падучая  
звезда  
По небу темному  
летела  
И рассыпалась, -  
тогда  
В смятенье Таня  
торопилась,  
Пока звезда еще  
катилась,  
Желанье сердца  
ей шепнуть.

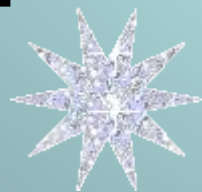
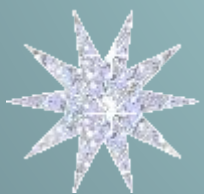


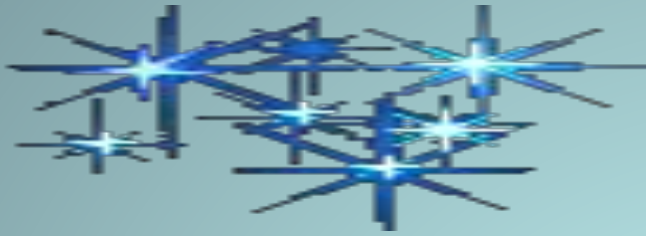


**Проснулся утра  
шум приятный.  
Открыты ставни;  
трубный дым  
Столбом восходит  
голубым...**



**В окно увидела  
Татьяна  
Поутру побелевший  
двор,  
Куртины, кровли и  
забор,  
На стеклах легкие  
узоры,  
Деревья в зимнем  
серебре...**





# Эхо

Ревет ли зверь в  
лесу глухом,  
Трубит ли рог,  
гремит ли гром,  
Поет ли дева за  
холмом –  
На всякий звук  
Свой отклик в  
воздухе пустом  
Родишь ты вдруг.



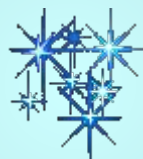




# Зимний вечер



Буря мглою небо  
кроет,  
Вихри снежные  
крутя,  
То, как зверь, она  
завоет,  
То заплачет, как  
дитя...



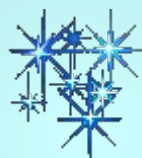




# Зимнее утро



Вся комната  
янтарным  
блеском  
Озарена,  
веселым  
треском  
Трещит  
затопленная  
печь.



# Русалка

- Туман над озером дымился,  
И красный месяц в облаках  
Тихонько по небу катился.



# Руслан и Людмила

В нем гнев  
свирепый  
умирает,  
И мщенье бурное  
падет

В душе, молением  
усмиренной:

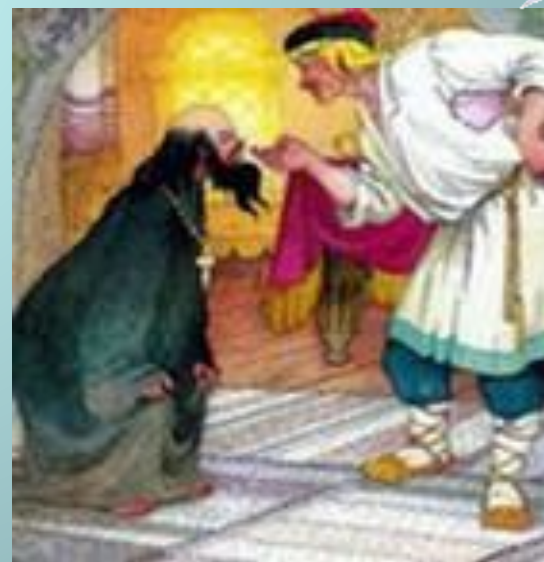
Там на долине тает  
лед, лучом  
полудня  
пораженный.





# Сказка о попе и о работнике его Балде

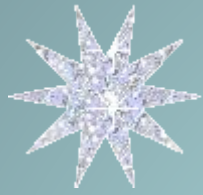
Бедный поп  
Подставил лоб:  
С первого  
щелчка  
Подпрыгнул  
поп до  
потолка



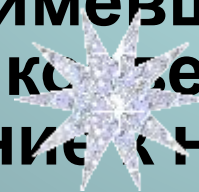


- Мы видим, что интерес к науке пробудил у Пушкина желание осмыслить применение научных достижений в повседневной жизни.





- По воспоминаниям друзей, поэт нередко читал публиковавшиеся тогда в российских журналах статьи «о науках естественных», и это позволяло ему достаточно объективно изображать своих героев, имевших хотя бы косвенное отношение к науке и технике.



**А.С.Пушкин высказал и общие мысли о процессе познания: важности опыта, роли случая в достижении научного результата, также сходстве и различии в творческой деятельности в науке и искусстве.**

**О, сколько нам  
открытий чудных  
Готовят  
просвещенья дух  
И опыт, сын ошибок  
трудных,  
И гений, парадоксов  
друг,  
И случай, бог  
изобретатель.**





- Вывод: А.С.Пушкин в своих представлениях о мире и его познании всегда стремился к гармонии и органическому единству научных и художественных ценностей.



- Эпизоды творчества поэта, где он описывает яркие образы природы и сцены из повседневной жизни, имеют физическое содержание.

- Произведения Александра Сергеевича не просто изящный слог, стихи, в которых заложены научно обоснованные факты.





• В стихах  
Александра  
Сергеевича  
соединились  
блестящее  
использован  
ие слова  
и знания  
законов  
физики





**Спасибо**



**за**



**ВНИМАНИЕ!**

**ЕДИНСТВО  
НАУЧНЫХ  
И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ**



**«Друзья мои,  
прекрасен наш  
союз!»**

