

ТИПЫ РЕЧИ

УРОК УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ГБОУ СОШ № 956 ПИНАЕВОЙ Т.Н.

ТИПЫ РЕЧИ

- 1. Повествование** - это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющихся друг друга действиях или событиях.

ПОВЕСТВОВАНИЕ

**Это мир в движении
(один кадр сменяет
другой)**

КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ

- **Завязка**
- **Развитие
действия**
- **Кульминация**
- **Развязка**

ПОВЕСТВОВАНИЕ
помогает наглядно
представить действия,
движения людей и
явлений во времени и
пространстве.



НАПРИМЕР:

И вдруг... случилось что-то необъяснимое, почти сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Вслед за этим та же невидимая сила плотно охватила горло изумленного Джека... Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое «что-то» так стиснуло его шею, что коричневый пойнтер лишился сознания. (А. И. Куприн)

2. Описание - это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий

ОПИСАНИЕ

**Это мир в покое
(одна
фотография)**

КОМПОЗИЦИЯ ОПИСАНИЯ

- **Общее представление о предмете**
- **Отдельные признаки предмета**
- **Авторская оценка, вывод, заключение**

ВИДЫ ОПИСАНИЯ

- **Описание предмета, человека (характеристика)**
- **Места**
- **Состояния окружающей среды**
- **Состояния человека**

ОПИСАНИЕ

**Чаще всего используются
слова, обозначающие
качества, свойства предметов
(существительные,
прилагательные, наречия).**



НАПРИМЕР:

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца. (А. И. Куприн)

3. *Рассуждение* - это тип речи, при помощи которого доказывається или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах

РАССУЖДЕНИЕ

Это мысли о мире (жизни, дружбе, любви, экологии и т. п.), а не сам мир (жизнь, дружба, любовь, экология и т. п.)

КОМПОЗИЦИЯ РАССУЖДЕНИЯ

- **Тезис (мысль, требующая доказательства или опровержения)**
- **Обоснование (аргументы, выводы, доказательства)**
- **Вывод**

ВИДЫ РАССУЖДЕНИЯ

- **Рассуждение-доказательство**
- **Рассуждение-объяснение**
- **Рассуждение-размышление**

РАССУЖДЕНИЕ

особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на связь мыслей, последовательность изложения (*во-первых, во-вторых, итак, таким образом, следовательно, с одной стороны, с другой стороны*), **а также подчинительным союзам со значением причины, следствия, уступки** (*для того чтобы, вследствие того чтобы, так как, хотя, несмотря на то что и т. д.*)

НАПРИМЕР:

Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чем он пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать. (К. Г. Паустовский)

ПОМНИТЕ!

**Границы между описанием,
повествованием и
рассуждением достаточно
условны:**



- **описание с элементами повествования;**
 - **описание с элементами рассуждения;**
 - **повествование с элементами описания;**
 - **повествование с элементами рассуждения;**
 - **рассуждение с элементами описания;**
 - **рассуждение с элементами повествования.**
- 

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!