

Оренбургский пуховый платок



Автор презентации:
Виноградова Е. Б.
Воспитатель 1 категории
МДОУ № 358
«Лесная полянка»



Г.Екатеринбург 2010





Цель презентации:

знакомство с историей оренбургского
пухового платка;

задачи презентации:

воспитывать гордость за родной край;

развивать интерес к жизни на селе;

совершенствовать умения участвовать в
коллективных формах общения.

оренбургские Узоры



Почувствуй на плечах нежность и тепло пуха!

Сегодня мы вам расскажем о жемчужине Оренбургского края, об оренбургском пуховом платке.

Оренбургская область всегда славилась вязанием платков из пуха. И по сей день он остается символом и визитной карточкой не только Оренбуржья, Урала, но и всей России.

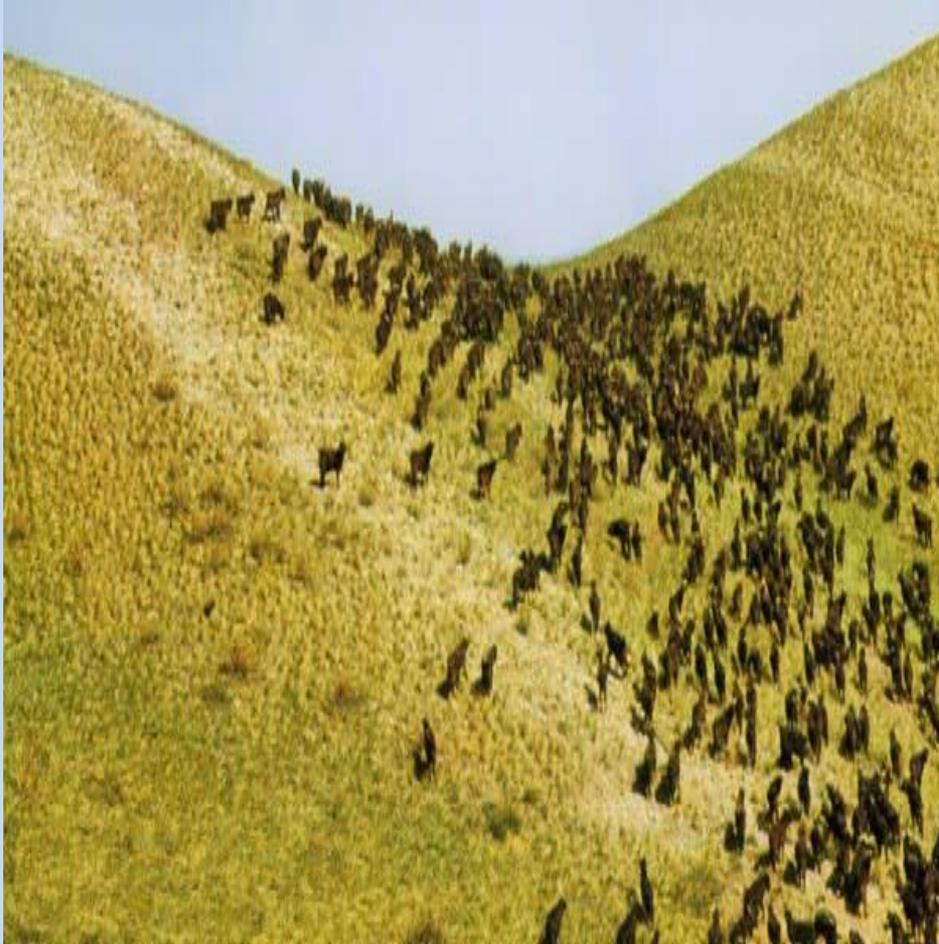


Древний промысел.



- Вязаные платки из козьего пуха – древний промысел, зародившийся в Оренбургском крае ещё 250 лет назад. Платки ручной работы, связанные руками мастериц, легкие, как пушинка, и теплые как ладони матери.

Прочнее шерсти...



- Пух оренбургских коз самый тонкий в мире. Поэтому изделия из оренбургского пуха - шали и паутинка особенно нежные и мягкие. Вместе с тем этот пух очень прочный - прочнее шерсти.

Оренбургские платки бывают трех ВИДОВ:

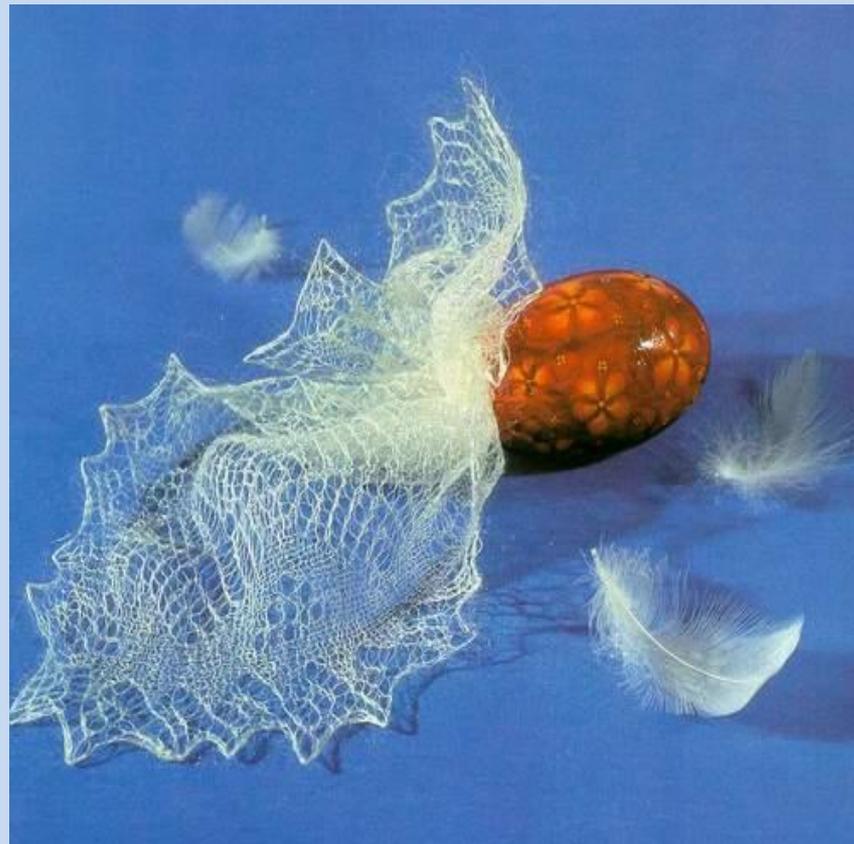
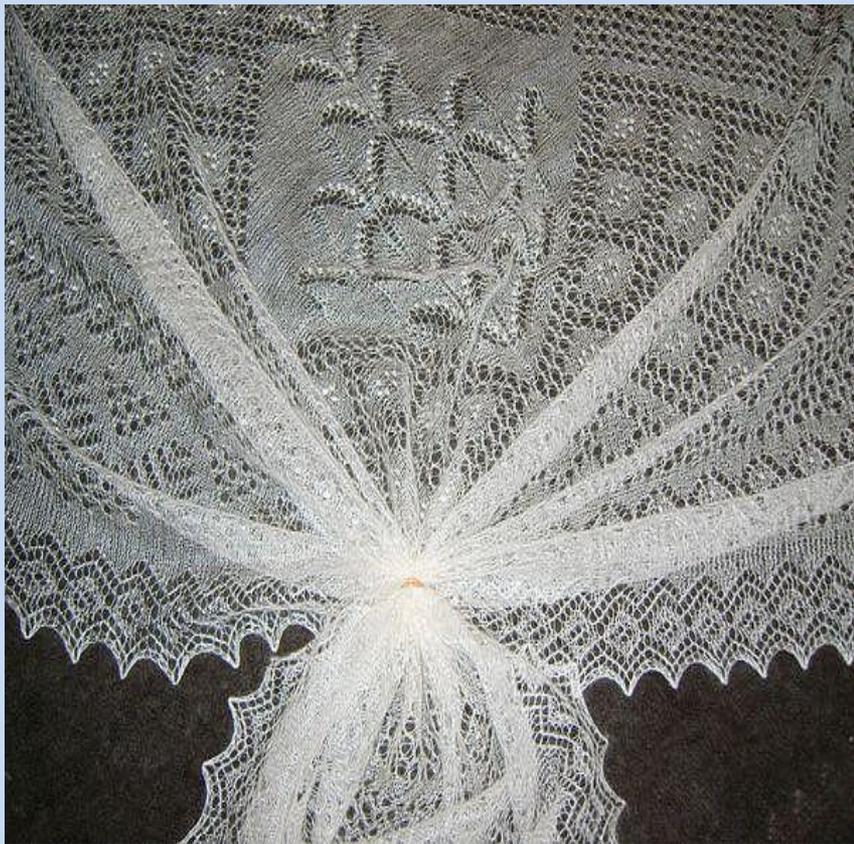
- Просто пуховый платок (шаль) - серые(редко белые) толстые теплые пуховые платки.
- «Паутинка» - тонкие ажурные платки.
- Палантин - тонкий шарф, накидка



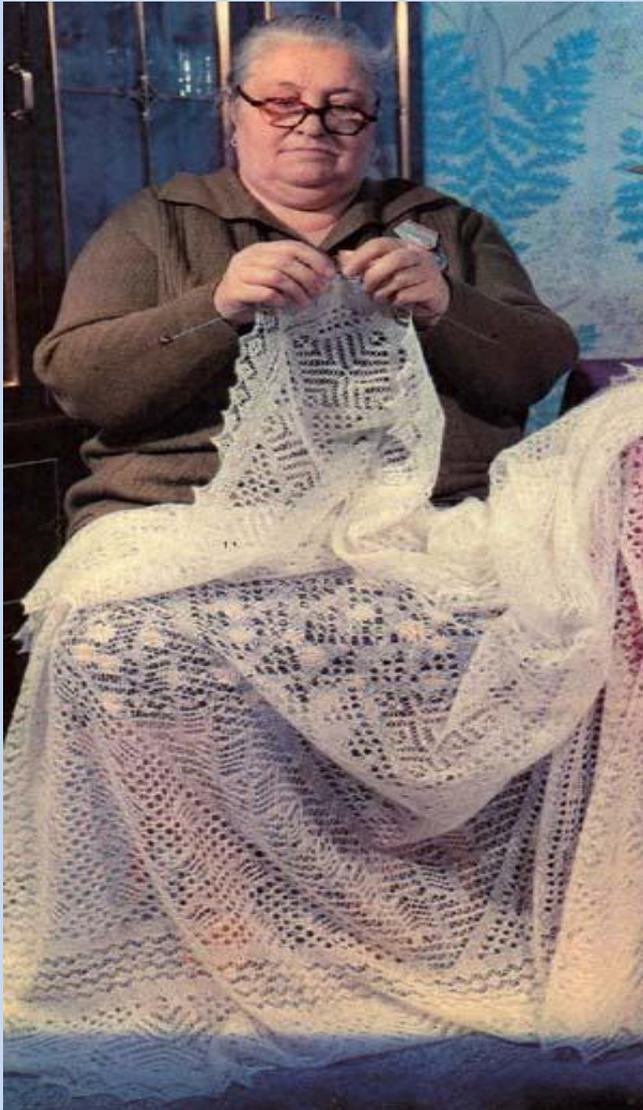
«Паутинка»

Оренбургские пуховые платки не имеют себе равных по тонкости работы, оригинальности узора, красоте отделки и способности сохранять тепло. Особым изяществом отличаются ажурные платки, так называемые «паутинки». Несмотря на большой размер, «паутинку» легко можно уложить в скорлупу гусиного яйца или пропустить через обручальное кольцо.

Чудо...



Работа вязальщиц



- Работа пуховязальщиц трудоемка и кропотлива.

Хорошая мастерица за месяц может связать две «паутинки» среднего размера или три палантина.

На изготовление платка большого размера или платка с рисунком уходит месяц и более.

Мастерицы

- Чтобы изготовить платок ручным способом, необходимо проделать ряд последовательных операций: очистить пух от волос, три раза прочесать его на гребне, выпрясть на веретене в нитку, стростить пуховую нитку с ниткой натурального шелка, смотать в клубки и, наконец, очистить готовый платок.



«Кошачьи лапки»



Тянется пряжа от петельки к петельке: «снежинки», «ёлочка», «ягодки», «лучик», «змейка», «кошачьи лапки», «шашечки». И рождается неповторимый, своеобразный платок, который хранит в себе не только ласковое тепло пуха, но и любовь к родному краю, чувство красоты, очарование души мастерицы. Оренбургский пуховый платок демонстрирует многообразие, красоту и загадочность.

Изящество...



- Несмотря на большие трудности в вязании платок отличается высоким художественным качеством. Вязальщицы работают с вдохновением, вкладывают в дело много любви, вкуса, творчества и инициативы.

Пух, пух, пух...



- Такой платок – «паутинка» или шаль – изначально не выглядит пушистым. Изделие начинает пушиться в процессе носки. Носится такой платок очень долго.

Очарование молодости и благородство зрелости

- Оренбургский пуховый платок – это изящество, элегантность, изысканность, красота. Он украсит любой костюм. Он оттенит очарование молодости и подчеркнет благородство зрелости. Он придаст женскому облику неповторимое своеобразие и загадочность. Это такое же чудо, как гжельская ваза или вологодское кружево.



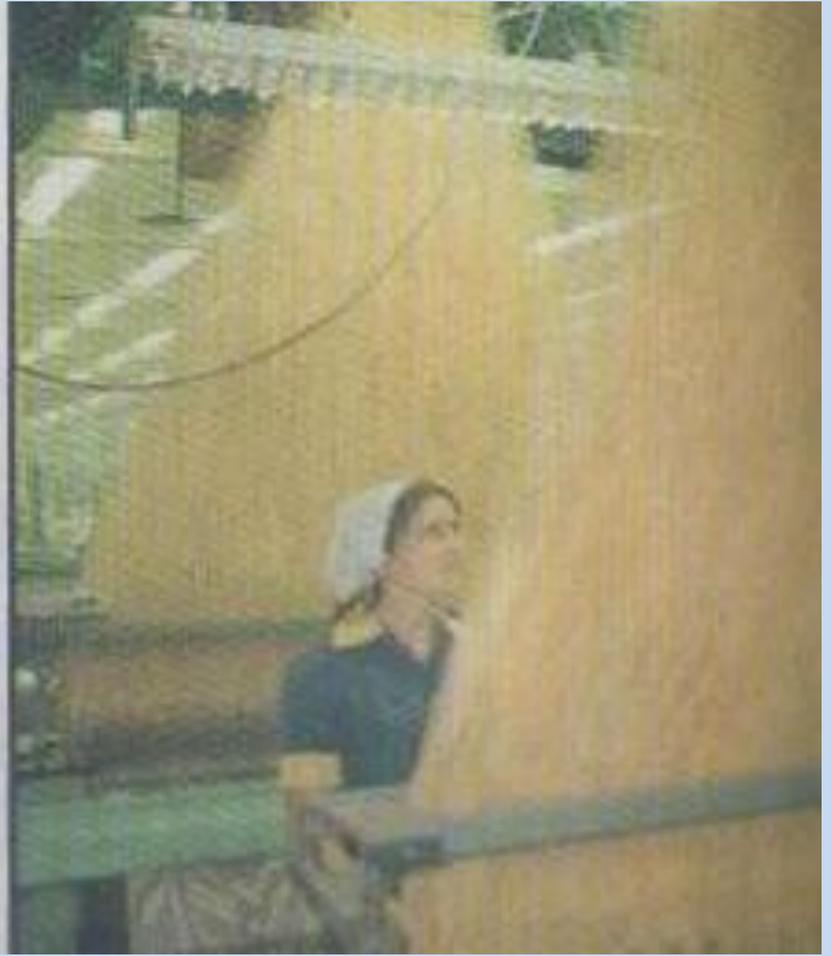
«От матери – к дочери»

- Пуховые платки живут долго и передаются из поколения в поколения, согревая своим теплом и накопленной энергией предков.



Станки, станки...

- В Оренбургской области вяжут не только вручную, но и на машинах. Машинные изделия красивые и менее дорогие, но не могут сравниться с платками ручной работы. Машины при вязке «рубят пух» и изделие становится более грубым.



Русская душа...

- Оренбургский пуховый платок – это такая же неотъемлемая часть русской души, как русская тройка или русская песня.
- Это история русской культуры, обрядов и традиций, это память человеческого сердца.

