

МОУ «ЛЕЖЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ТИМСКОГО
РАЙОНА

Районный литературно-художественный конкурс
«Гренадеры, вперед!»

Номинация «Образ и память»

Музыка нашей победы

Леженьки 2011

История песни

КАТЮША



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ИСАКОВСКИЙ
(1900—1973) —
АВТОР КАТЮШИ



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ

Стихотворение «Катюша» было написано в 1938 году. А песней оно стало в следующем — 39-м.

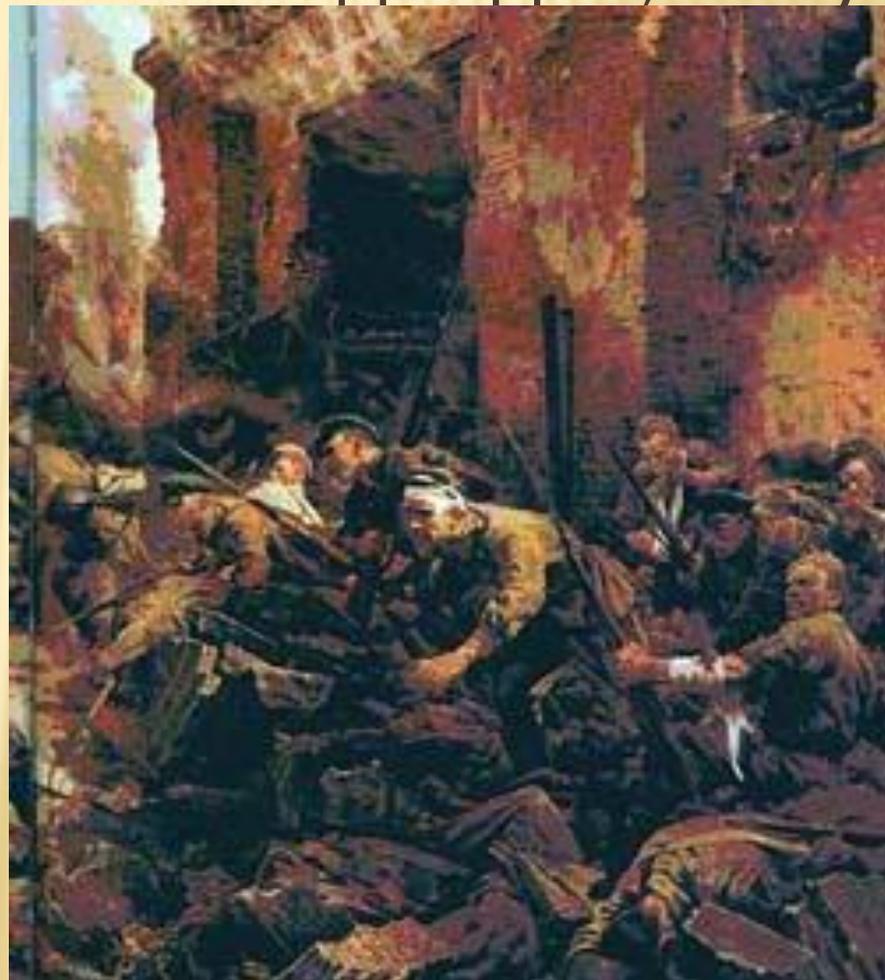


Георгий Виноградов — лучший исполнитель «Катюши».

- Появление «Катюши» именно в то время было не случайным. Поэзия тех лет остро переживала состояние приближающейся военной грозы.



- Становится ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин в зеленой фуражке. На него смотрят с любовью и надеждой, ему посвящаются стихи



О защитниках передних рубежей пишут
в эти годы стихотворения, песни... Но
особенную популярность приобрела в
это время переложённая композитором
Матвеем Блантером на музыку
«Катюша»

МАТВЕЙ БЛАНТЕР – СОЗДАТЕЛЬ МУЗЫКИ К ПЕСНЕ КАТЮША



На привет-послание девушки бойцу-пограничнику последовали песенные же ответы с пограничных застав:

*Не цветут здесь яблони и груши,
дорогая,*

Не забыл тебя я,

*Здесь леса прекрасные растут.
песенку твою.*

Помню, слышу

*Каждый кустик здесь бойцу послушен,
безоблачного края*

И в дали

*И враги границу не пройдут.
берегу.*

Я родную землю

*Не забудь и про меня, Катюша,
Про того, кто письма часто шлет,*

Но это было все же только началом военной биографии «Катюши».

Солдаты-фронтовики сочинили большое количество песен о любимой героине.

В одной из них девушка оказывается на захваченной врагом территории, ее угоняют в рабскую неволю в Германию:

Здесь звенела песенка Катюши.

А теперь никто уж не поет:

Сожжены все яблони и груши,

И никто на берег не придет...

Жизнь, Смерть, Родина, Любовь становятся не отвлеченными, а обостренно, трагически конкретными, воин говорит в письмах своей подруге самое сокровенное, интимное, которое звучит вдруг возвышенно-обобщенно:

**...Милая Катюша,
Буду метко бить я по врагам.
Наши нивы, яблони и груши
На позор фашистам не отдам.**



Строки, рожденные в народе, утверждают, что она сражалась и с оружием в руках:

***Отцвели вы, яблони и груши,
Только дым клубится над рекой.
В лес ушла красавица Катюша
Партизанской тайною тропой.
Завязался рано на рассвете
Жаркий бой, где яблони цвели.
Билась с ярым недругом Катюша
За клочок своей родной земли.***

А вот она уже в другой роли:

***Катя слово раненому скажет,
Так, что в сердце песня запоеет,
Катя раны крепко перевяжет,
На руках из боя унесет.
Ой ты, Катя, девушка родная.
Сто бойцов спасла ты из огня,
Может, завтра, раненых спасая,
Из огня ты вынесешь меня.***

Существует более ста вариантов песни

«Катюша»

Вот один из них на стихи неизвестного автора, непосредственно связанный с городом Курском:

*Я помню суровую осень,
Разрывы снарядов в лесу.
Там пела Катюша у сосен
Заветную песню свою:
Садами ты густ,
Любимый мой Курск,
Родная сторонка моя...*

Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, — реактивные гвардейские минометы. И об этих «катюшах» вскоре были сложены песни:

Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом-
Распевала песенки «катюша»
Под Калугой, Тулой и Орлом.



**Эй ты, песня, песня огневая,
Выжигай дотла фашистский сброд,
Чтоб не смела вражья свора злая
Лазить в наш советский огород.
И летят снаряды в тьму густую,
И огнем окрашен небосвод.
Пусть услышат «девушку простую»,
Пусть запомнят, как она поет!**

Песня стала очень популярной и за рубежом. В Италии она известна в двух вариантах: «Катарина» и «Дует ветер». Последняя представляет собой партизанский гимн итальянских патриотов, боровшихся против фашизма. Хорошо знают «Катюшу» и в странах, которым советские воины принесли освобождение.

Песня эта служила своеобразным паролем молодежи всего мира на международных фестивалях.

Если собрать все песни о «Катюше», созданные за время Великой Отечественной, то получится обширная поэтическая энциклопедия, сравнимая разве что с «Василием Теркиным» Александра Твардовского. Причем важно то, что главное в этой поэтической энциклопедии — показ войны «изнутри». Через сокровенные переживания, доверяемые чаще всего письму, адресованному близкому человеку. Отсюда тот пронзительный лиризм, что и сегодня трогает человеческое сердце.

-
- Автор Пожидаев Дмитрий, 13 лет
 - Руководитель Арцыбашева Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы.