



Выявление и работа с одарёнными детьми

«Только эмоциональное
пробуждение разума дает
положительные результаты
в работе с детьми»
В.А. Сухомлинский

Задача же педагогов, состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на уроках помочь ребёнку раскрыть свои способности в чём-либо, и потом направить его внимания в ту область деятельности, в которой способности ребёнка проявились бы с большей силой.

Типы одаренности

- интеллектуальный тип одаренности.
- академический тип
- художественный тип
- креативный тип.
- лидерский или социальный тип
- Спортивный тип одаренности

**Использование новых технологий,
способствующих развитию и поддержанию
у школьников стремления к успеху.**

- информационно-коммуникационные технологии
- игровые технологии
- проблемное обучение

- «Детская природа ясно требует наглядности» К. Ушинский
- Практическое применение ИКТ на уроках (презентации, видеоролики...)
- Компьютер на уроке ИЗО можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности, используя графический редактор “Paint”

Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании изобразительного искусства очевидны:

- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- “оживлять” карты;
- “посещать” крупнейшие музеи мира;
- “погружаться” в пространство и время;
- прослушивать записи песен одновременно с показом картин;
- активизировать учебный процесс.

«Игра – это огромное окно, через которое в
духовный мир ребенка
вливается живительный поток
представлений, понятий об окружающем
мире».

Василий Сухомлинский
Следует разделять игры по виду деятельности:

- физические (двигательные);
- интеллектуальные (умственные);
- трудовые;
- социально-педагогические.

**Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
До сущности протекших дней,
До их причины.
До оснований, до корней,
До сердцевины.
Б. Пастернак**

**Проблемное обучение — целостная
дидактическая система, основанная на
логико-психологических закономерностях
творческого усвоения знаний в учебной
деятельности.**

Рефлексия- это «обращение назад».

- Я узнал...
- Я научился...
- Я понял, что могу...
- Мне понравилось...
- Для меня стало новым...
 - Меня удивило...
 - У меня получилось...
 - Я приобрёл...
 - Мне захотелось...
 - Меня воодушевило...