

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПЕЙЗАЖИ КАРЛА УОРНЕРА



Удивительные фотографии
съедобных ландшафтов, все элементы которых
сделаны из настоящих продуктов.

Подготовила учитель начальных классов
Государственного бюджетного образовательного учреждения прогимназия №1893

Дряпина Анжела Александровна.



Карл Уорнер (Carl Warner) – австралийский фотограф, работающий в Лондоне. Окружающие считают Карла Уорнера немного странным: фотограф может подолгу стоять, разглядывая овощи в супермаркетах. На его картинах горы сделаны из хлеба, деревья – это брокколи, волны — листья капусты, а роль камней исполняет печеный картофель.

По сложности исполнения выкладывание пейзажей из еды ничем не отличается от написания картин маслом. Создание одного съедобного пейзажа занимает несколько дней. Сначала по эскизам подбираются продукты.



Затем два-три дня уходит на построение пейзажа и фотографирование, при этом, чтобы «капризная» еда под светом сафитов не заветривалась и не портилась, каждая сцена фотографируется слоями. В результате получается великолепная иллюзия.

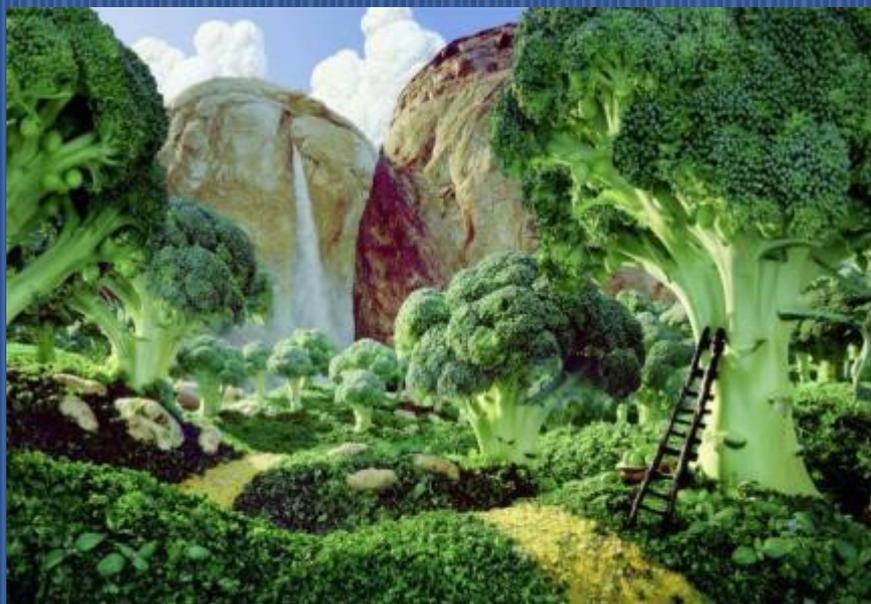


Художник считает, что его довольно необычные пейзажи обязаны вдохновить детей на правильное и здоровое питание, заставить думать их о том, что же они едят. Спросите, каким образом?



Например, если взглянуть на эту же спаржу, она может показаться «зеленым противным кормом».

Но попробуйте сделать из этой же спаржи ракету, или же башенку с замком, и она уже может показаться не такой уж и противной!



Молочная река

Волшебный чеснок



Волшебная ночь





Огуречный мост



Банановый воздушный шар



Праздник
воздушных ягод



Холмы

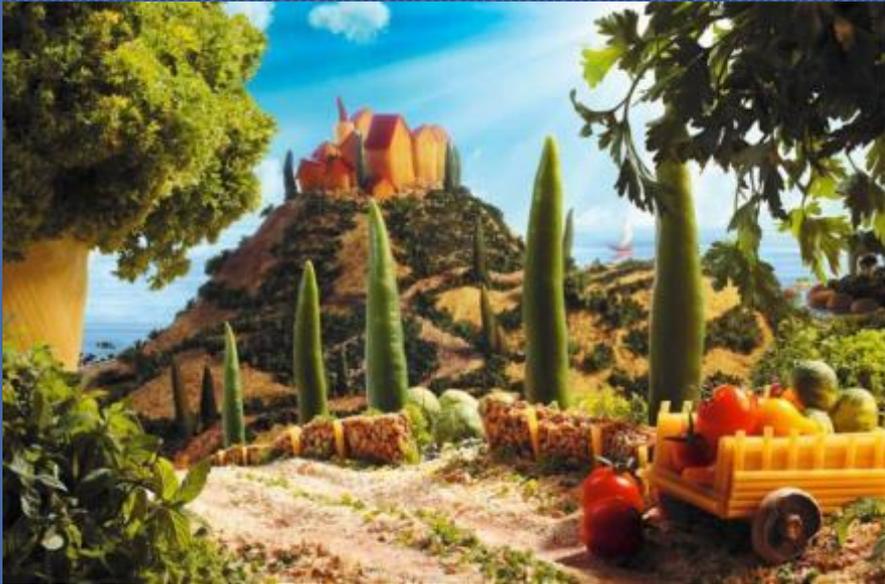


Лесное озеро



Овощная улочка

Маленький итальянский городок







Тыквенный рай



Скорпион



Грибной пейзаж



Коралловый остров.



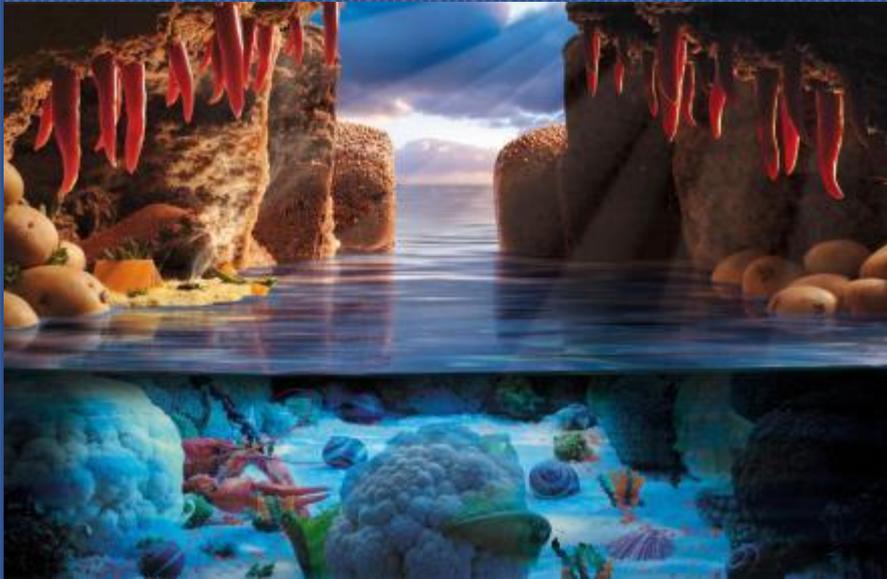
На рыбалку



Капустный шторм



Пляж



Грот.





Река пряностей.

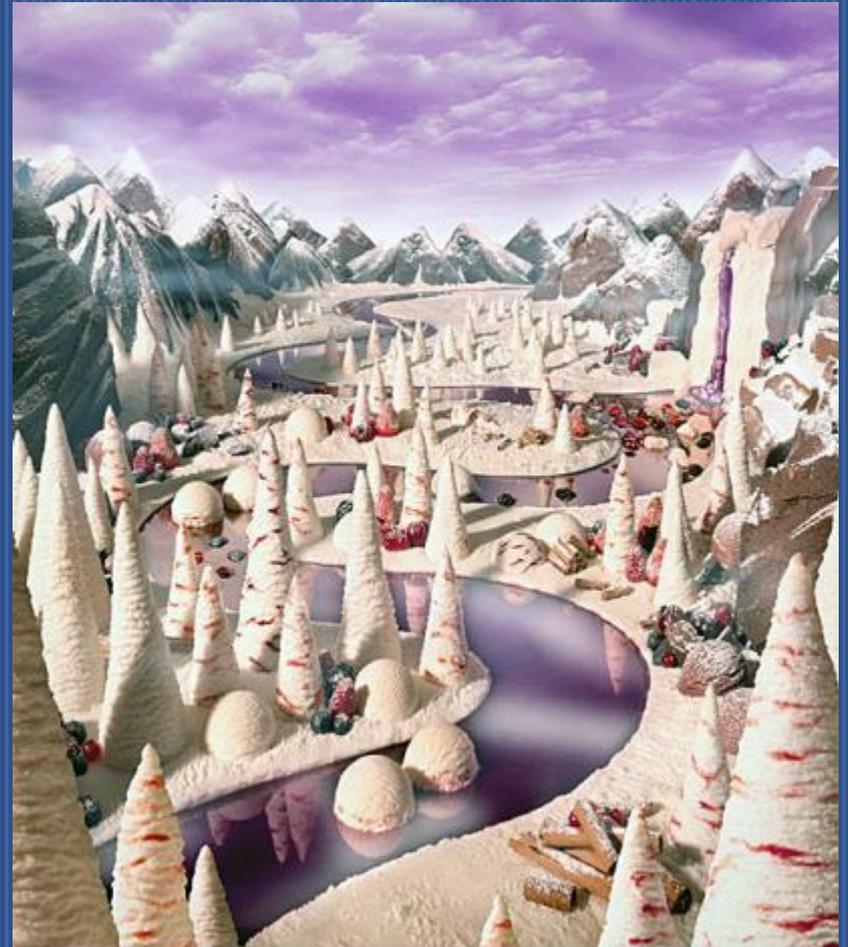


Зимняя ночь



Конфетный домик

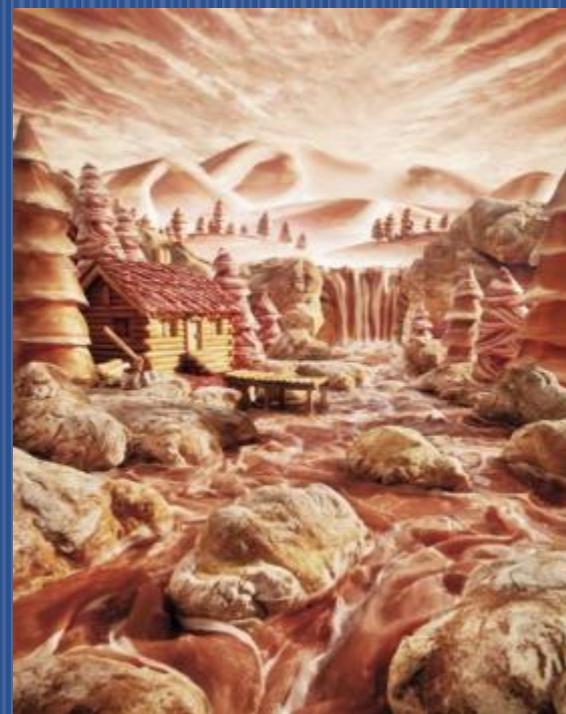




Шоколадный экспресс



Мясная тропинка



На создание лондонского пейзажа, включающего в себя здание Парламента, колонну Нельсона, колесо обозрения, Тауэрский мост и другие достопримечательности, у Карла Уорнера ушло 26 видов фруктов и овощей. Три недели труда – и талантливый фотограф с командой из пяти помощников завершил свою работу, создаваемую в честь пропаганды здорового питания.













Овощной Париж



Мексика







© Carl Warner / Barcroft Media

<http://tainy.info/personalia/pejzazh-kotoryj-xochetsya-sest/>

<http://illustrators.ru/posts/karl-uorner-carl-warner-ili-kuda-propalo-soderzhim-oe-holodilnika>

foto.prikolisti.com

http://www.peoples.ru/art/photo/carl_warner/

<http://www.mirpozitiva.ru/topics/topics86.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/3110342/post123502887/>

<http://www.liveinternet.ru/tags/%EF%E5%E9%E7%E0%E6%E8+%E8%E7+%EF%E0%E4%E3%EA%E2%E2/>

<http://torchuru.blogspot.ru/2010/10/blog-post.html>

http://pscs.ucoz.ru/load/vechernij_pozitiv/sedobnaja_strana_karla_uornera/65-1-0-1306

http://torchu.ru/news/vkusnye_pejzazhi_karla_uornera/2010-10-10-258

<http://2photo.ru/ru/post/2514>

kladovkadom.blogspot.com

dp.vgorode.ua

