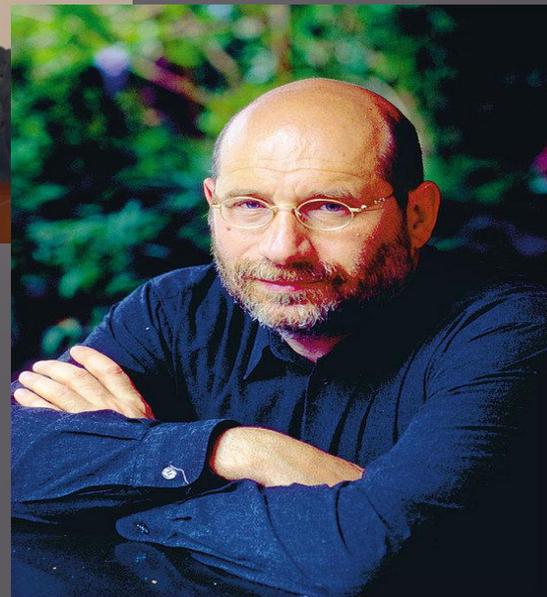
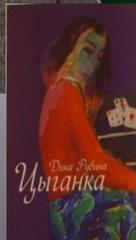
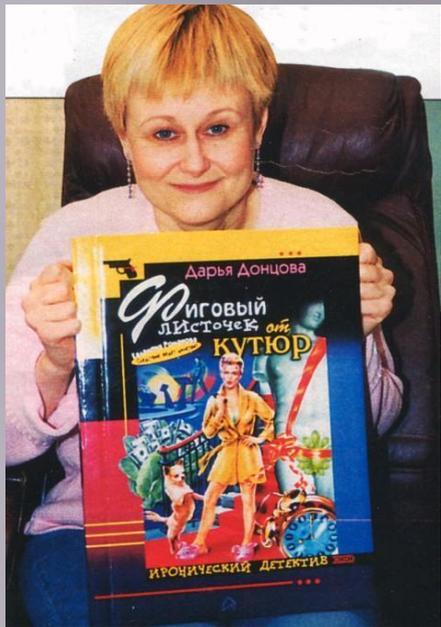
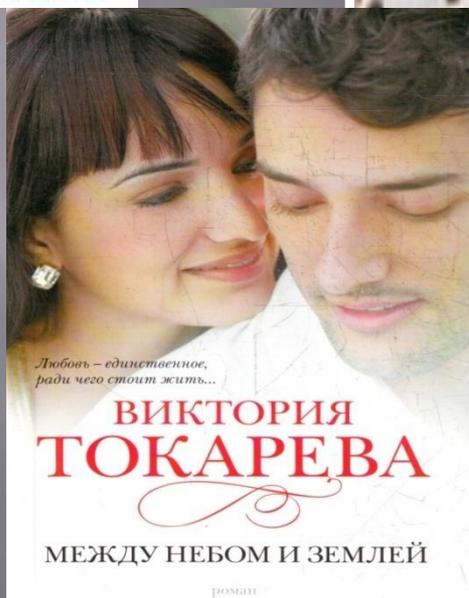


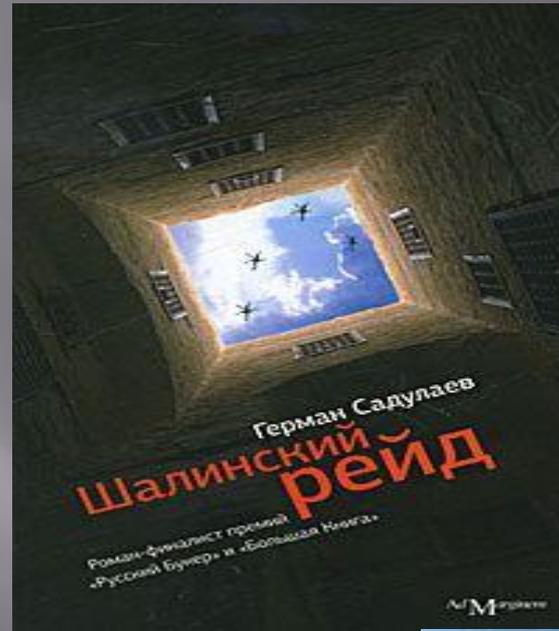
СОВРЕМЕННЫЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

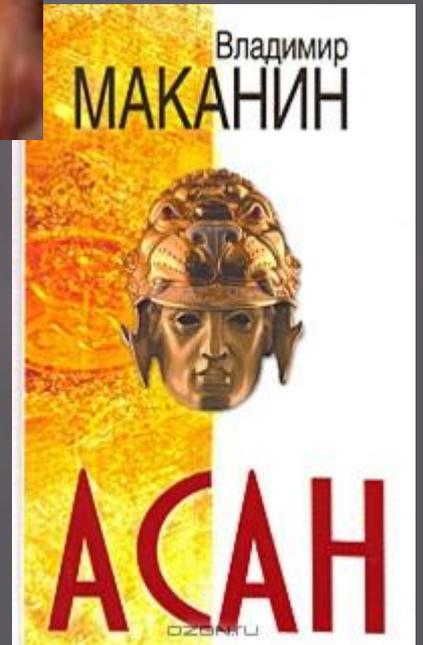
Подготовили учащиеся 11
класса

Руководитель Идиатуллова
И.Б.



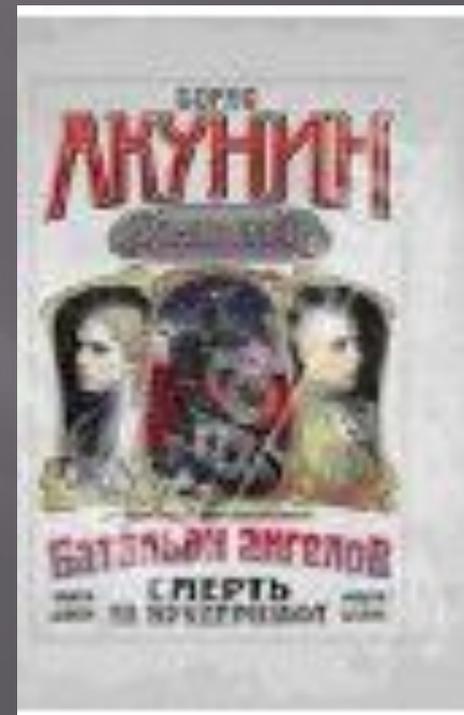






Борис Акунин

- : Родился: 20 мая 1956 г.
Настоящее имя:
Григорий Чхартишвили
- **Другие псевдонимы:**
Анна Борисова
- Анатолий Брусникин
-
- **Борис Акунин** — псевдоним, настоящее имя — Григорий Шалвович Чхартишвили.
- Писатель, японист, литературовед и переводчик. Свои художественные литературные произведения публикует под псевдонимом Борис Акунин.
- Родился писатель 20 мая 1956 в Тбилиси. С 1958 года живет в Москве.





Захар Прилепин

□ Книги:

- 1. «Патологии», роман (2005).
- 2. «Санькя», роман (2006).
- 3. «Грех», одна жизнь в нескольких рассказах (2007).
- 4. «Ботинки, полные горячей водкой: пацанские рассказы» (2008).
- 5. «Я пришёл из России», эссе (2008).
- 6. «Это касается лично меня», эссе (2009).
- 7. «Леонид Леонов: Игра его была огромна», исследование (2010).
- 8. «Чёрная обезьяна», повесть (2011).
- 9. «Восьмёрка», маленькие повести (2011).
- 10. "Книгочёт", пособие по новейшей литературе, 2012.

Александр Карасев

- ▣ Родился в 1971 году в Краснодаре в семье инженера. Окончил исторический и заочно юридический факультеты Кубанского государственного университета. Автор книги «Чеченские рассказы». С 2003 печатается в российских литературных журналах.^{[3][4][5][6][7]}
- ▣ Живёт в Санкт-Петербурге.

Александр КАРАСЁВ



ЧЕЧЕНСКИЕ РАССКАЗЫ



Поэтесса Вера Полозкова появилась из интернета, вернее из «Живого журнала», в свое время она стала одним из самых юных блогеров-тысячников. Сетевая слава довольно быстро перешла в неvirtуальную – тиражи сборников, полные залы на концертах, альбомы, спектакли, фотосессии, интервью

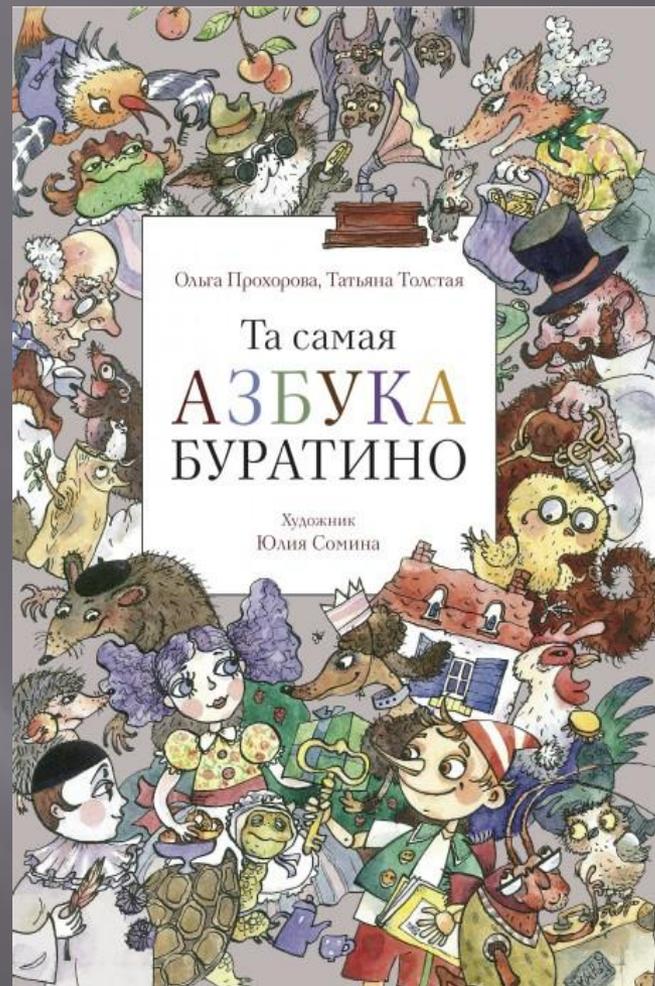
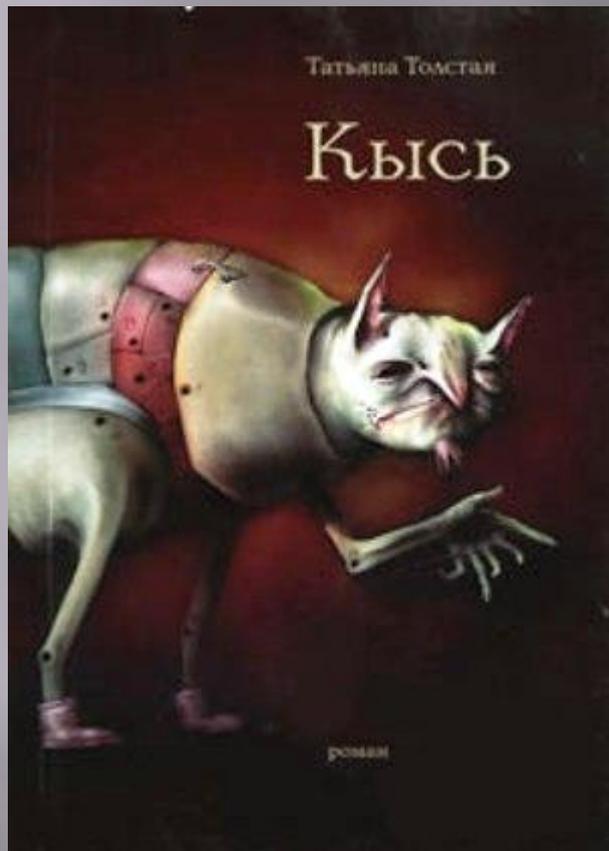


Татьяна Никитична Толстая

- ▣ Русская писательница Татьяна Никитична Толстая появилась на свет в Санкт-Петербурге. Татьяна родилась в семье с богатыми литературными традициями – дедушка Толстой по линии матери – поэт Михаил Лозинский, дедушка по линии отца – известный советский писатель Алексей Толстой; его жена, бабушка Татьяны – поэтесса Наталья Крандиевская. Отец будущей писательницы – доктор физических наук, профессор Никита Толстой. Семья Толстых была многодетной, у Татьяны было семеро братьев и сестёр.

Литературный дебют писательницы состоялся в 1983 году. В журнале «Аврора» был опубликован рассказ «На золотом крыльце сидели...». Литературные критики и читатели восприняли рассказ с энтузиазмом, по итогам года произведение было признано лучшим литературным дебютом 1983 года. В произведении калейдоскопично были представлены впечатления ребенка, начиная от заурядных бытовых событий и обыденных встреч до таинственных и сказочных персонажей, рожденных детской фантазией.

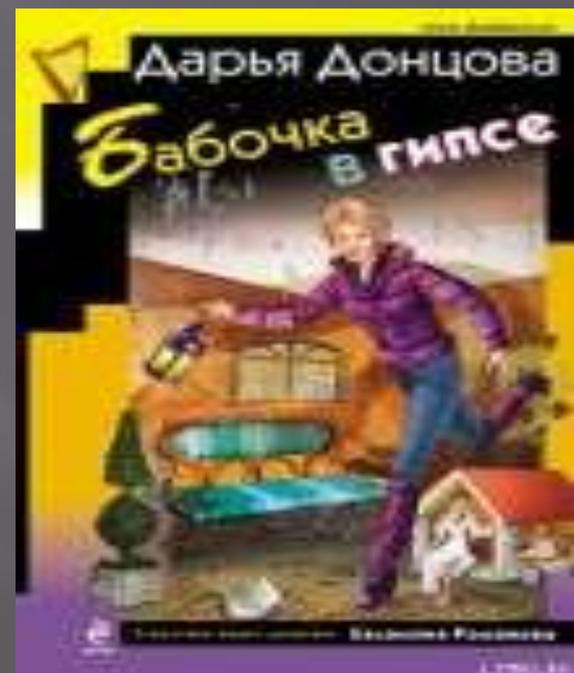
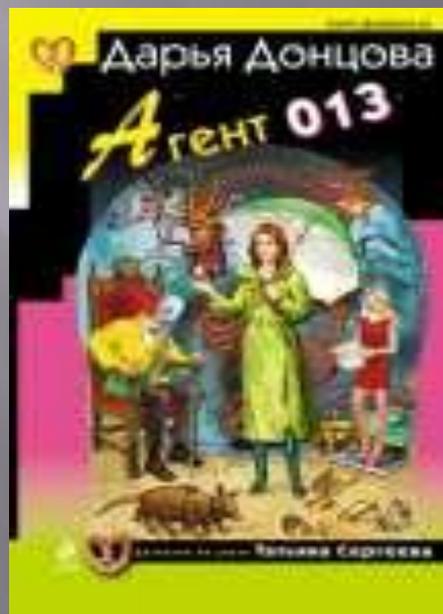
В начале двухтысячных Татьяна Толстая отходит от короткого жанра, в котором она писала с самого начала литературной деятельности. Из-под ее пера начинают выходить крупные романы. В 2000 году в свет выходит дебютный роман Толстой «Кысь», благосклонно встреченный критиками и публикой. Книга достаточно быстро становится бестселлером и получает премию «Триумф».



Дарья Донцова(р. 1952)

- **Биография**
- Дарья Донцова – литературный псевдоним автора многочисленных иронических детективов Агриппины Аркадьевны Донцовой. Ее произведения пользуются особой популярностью у читателей. Первые произведения писательницы появились в начале второго тысячелетия. В настоящее время их количество достигает полутора сотен.

Дарья Донцова родилась июня 1952 года в Москве. Ее отец – советский писатель-прозаик Васильев Аркадий Николаевич, автор известного романа «В час дня, Ваше превосходительство». Мама писательницы Тамара Степановна Новацкая работала главным режиссером Москонцерта. Детство Дарьи прошло в литературной среде. В их доме в дачном поселке литераторов Переделкино бывал Катаев, Рождественский, Вознесенский.



Написанием иронических детективов Дарья Аркадьевна начала заниматься в очень сложный период своей жизни. В 1998 году у нее было диагностировано тяжелое онкологическое заболевание. Несмотря на неблагоприятный прогноз заболевания, она не потеряла присутствия духа. С помощью врачей Дарья борется с заболеванием и во время пребывания в больнице при очередном этапе продолжительного лечения пишет свой первый детектив «Крутые наследнички». Книга была написана в рекордно короткие сроки – всего за пять дней. Первыми читателями детектива стали медсестры отделения, где лечилась Дарья. Их восторженная оценка «Крутых наследничков» придала писательнице уверенность в своих силах, первый роман получил продолжение. За время лечения в больнице Дарья Донцова написала пять первых своих детективных романов. Своим оптимизмом, уверенностью в завтрашнем дне и жизнелюбием писательнице удалось справиться и победить тяжелую болезнь.

Эдуард Лимонов

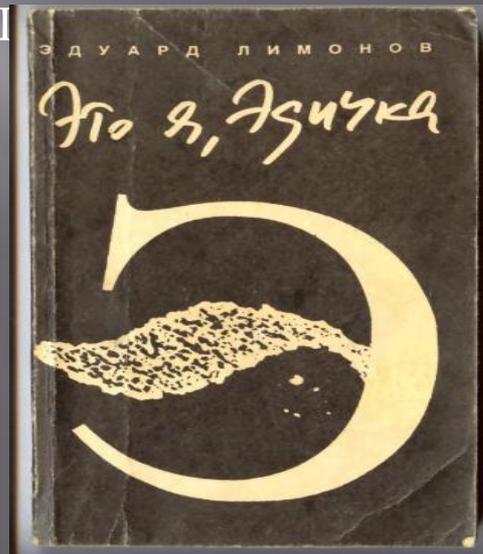
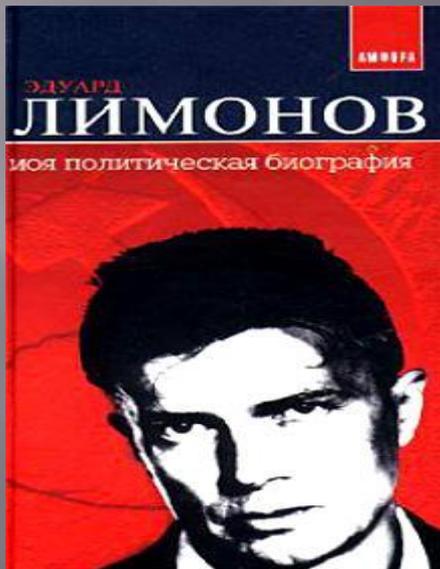
Биография

Родился 22 февраля 1943 года в г. Дзержинск, Горьковская область.

Трудовую деятельность начал в 17 лет. Работал грузчиком, монтажником-высотником, строителем, сталеваром, завальщиком шихты, обрубщиком

Поступал в Харьковский педагогический институт. В 1958 году начал писать стихи

1974 году эмигрировал из СССР в США



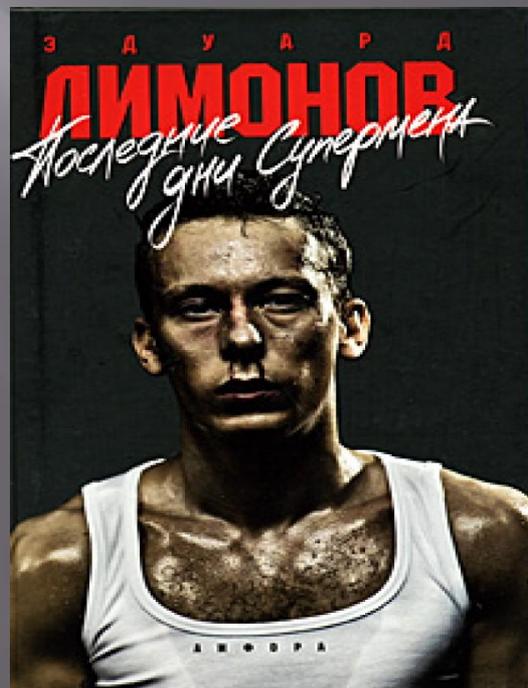
1975 – 1976 работал корректором в нью-йоркской газете «Новое русское слово», принимал участие в деятельности Социалистической рабочей партии США

1987 получил гражданство Франции

В начале 1990-х восстановил советское гражданство и возвратился в Россию, начав активную политическую деятельность

1994 основал Национал-большевистскую партию

Ведет активную оппозиционную деятельность, является одним из лидеров коалиции «Другая Россия»





"Зеленый шатер" - это роман о любви, о судьбах, о характерах. Это настоящая психологическая проза. Но вместе с тем, новое произведение Улицкой шире этих определений.

"Зеленый шатер" звучит широко, нота общей вины, общего несчастья и сияющий зыбкий намек на всеобщее прощение имеет отношение ко всем людям конца двадцатого века. Это роман о том, что настоящая зрелость в нынешней цивилизации почти никогда не достигается, особенно когда на желающую взлететь и развернуть крылья личность надавливает некий груз идейный, властный, свинцовый, кастрирующий.

