

# Развитие фонематических представлений у детей дошкольного возраста (консультация для родителей)



Учитель-логопед  
Старикова Светлана Вячеславовна  
ГБДОУ д/с № 7 Выборгский район г.  
Санкт-Петербург

- **Фонематический слух** – способность к слуховому восприятию речи, фонем. Фонематический слух имеет важнейшее значение для овладения звуковой стороной языка, на его основе формируется фонематическое восприятие.
- **Фонематическое восприятие** – процесс восприятия на слух определенных фонем, независимо от позиционных призвуков.
- **Фонематические представления** – звуковые образы фонем, воспринятых человеком ранее и в данный момент не действующих на его органы чувств.
- **Фонематический анализ** – мысленный процесс разложения целого на составляющие части (предложение – слова – слоги – звуки)
- **Фонематический синтез** – мысленный процесс соединения частей в целое. Процесс противоположный анализу, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга.



# Развитие слухового восприятия

## «Угадай, на чем играю»

Взрослый знакомит детей с

музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком. Демонстрирует их звучание. Затем убирает игрушки за ширму. Сыграв на одной из них, просит детей угадать, что звучало.



## «Слышим звон и знаем, где он»

Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.



# Развитие слухового восприятия

## Игра «Нарисуй звук»

Ребенок под звучание дудочки рисует на листе полоски: долгому звуку соответствует длинная полоска, короткому – короткая.



## Игра «Эхо»

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, «ау», «каша», «медведь»). Кроме того можно попробовать предложить для повторения стихотворные и прозаические фразы («Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало!»).



# Развитие слуховой памяти

## Игра «Запомни и скажи»



Ребенку предлагается запомнить ряд звуков и повторить его. Сначала используются ряды только из гласных звуков, потом ряды из согласных звуков: АОУ, ИОА, АУОИ, ЭОИА...СЧП, КТР, ПТСМ

## Игра «Запомни и покажи»

Ребенку предлагается прослушать ряд существительных, а затем разложить предметные картинки с изображением данных слов в нужной последовательности. Число картинок постепенно увеличивается от 3-х до 10-ти

# Развитие слуховой памяти

## Игра «Запоминай-ка»

Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д.),

например:            сад—сани            сумка—суп—сапоги

## Игра «Повтори скороговорки»

Нужно попросить повторить наизусть скороговорки, в которых количество слов увеличивается.

*Наш Полкан попал в капкан. (5 слов)*

*Везет Сенька с Санькой Соньку на санках. (7 слов)*

*Три свиристели еле-еле свистели на ели. (7 слов)*

# Обучение фонематическому анализу

## Игра «Услышишь — хлопни»

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

## Игра «Кто больше?»

Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук.



## Игра «Внимательный слушатель»

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.



# Обучение фонематическому анализу

## Игра «Нужное слово»

По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова. Указывают его место в схеме

*Начало слова*



*Середина слова*



*Конец слова*



# Обучение фонематическому анализу

## Игра «Зоркий глаз»

Ребенку предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

## Игра «Бусы»

После слов ведущего:

- Рассыпались бусы... мы их соберем, нанижем на нитку и слово найдем — участники игры по цепочке произносят слова- «бусинки» на определенный звук (без повторов), например:  
*на звук [P] — радуга—ракета—рука — рак – ранец...*

## «Сложи звуки»

Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги или слова, например: *[П], [А] - ПА; [Н], [О], [С] - НОС.*

# Обучение фонематическому анализу

## «Повтори и прибавь»

Первый играющий произносит слово, второй, повторяя его, добавляет свое и т. д. Каждый участник увеличивает ряд на одно слово. Игра останавливается и начинается сначала, после того как кто-либо из игроков изменит последовательность слов, например:

на звук [Ж] —

жук

жук, жаба

жук, жаба, ужи

жук, жаба, ужи, ежи и т. д.



# Обучение фонематическому анализу

## Игра «Скажи наоборот»

Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

*1 вариант — с гласными звуками А, У — У, А, И, О —...(О, И)  
У, О, А — А, О, У Э, Ы, И—... (И, Ы, Э)*

*2 вариант — с твердыми согласными звуками*

*ПА — АП    АП — ПА    ПО — ОП    ОП — ПО    ПУ — УП*

Назовите 1-й, 2-й, 3-й звук в словах:

**БАК, БУК, БЫК, БОК.**



# Обучение фонематическому анализу.

**Игра « Сколько слогов в слове»**

*ПАКЕТ, ПАВЛИН, ПАРАШЮТ, ПЛАСТИЛИН, ПАПОЧКА.*

**Игра «Назовите второй слог в слове»**

*КАБИНА, РЯБИНА, ЗАБИЯКА, ОБЕДЫ, ОБИДА, ПОБЕДА.*

**Игра «Убери один звук»**

**Из каждого слова выньте по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из**

**оставшихся звуков получилось новое слово, например,**

*ГОРСТЬ – ГОСТЬ, ПОЛК, КРАСКА, СКЛОН, ЭКРАН, ТЕПЛО.*

**Игра «Добавь звук»**

**Добавьте к каждому слову один звук, чтобы получилось новое слово,**

**например, ШАРФ – ШАР, РУБКА, ДАР, СТОЛ, КЛАД, ЛАПА, УСЫ, УКУС.**

# Обучение фонематическому синтезу

□ Синтез односложных слов (суп, кот): составить из букв **С У П** слово, называть количество звуков в слове.

□ Составлять слова из заданной последовательности звуков.

□ Разложить картинки под соответствующими графическими схемами, на которых указаны только гласные буквы: А\_\_ \_\_А, \_\_О \_\_А, \_\_У \_\_А и т.д.

Предлагаются картинки с изображением предметов из 2-х слогов: курка, горка, лодка, астра, каша, муха, окна, утка, луна, кошка, мама, рама, лужа, ложка, лапа.



# Обучение фонематическому синтезу

- Договорить слово: поми..., воног..., ябло..., карто... и т.д.
- Определить слово или предложение, произнесенное по слогам.  
*Например: де-ти иг-ра-ют в са-ду.*
- Составить слово из слогов, данных в беспорядке.

Ко-ло-мо – молоко

Ша-ка – каша

Ба-шу – шуба

Ля-ко – Коля и т.д.



# Формирование фонематических представлений

Данный этап коррекционно-логопедической работы предполагает формирование действия фонематического анализа в умственном плане. На этом этапе дети определяют количество, последовательность и место звуков, **не называя слова, на основе представлений.**

- Придумать слово с 3-мя звуками.
- Отхлопать в ладоши, прошагать столько шагов, сколько звуков в словах: *дом, каша, лимон.*
- Подобрать картинку к звуковой схеме С Г С  
С Г С Г С С Г С (С – согласный, Г – гласный)



# Формирование фонематических представлений

Найти зверей, кто в каком домике спрятался

С С Г С

С Г С

С Г С Г



# Формирование фонематических представлений

- Построить графические схемы с обозначением гласных и согласных звуков фишками. согласный - ● гласный - ●
- Игровая ситуация: мастера построили звуковой дом из 3 комнат. Кто из зверей (лиса, волк, лев, олень) сможет в нем жить.



- Достраивание предложений: взрослый называет первые 2 слова, ребенок договаривает третье, четвертое и т.д.
- Прослушать слова и составить из них предложение.