

The image features a highly decorative border. It consists of a thick gold outer frame. Inside this frame, there are intricate white and gold floral patterns. The corners are adorned with large, detailed roses. The sides of the frame are decorated with vertical bands of repeating white floral motifs, possibly small flowers or leaves. The background within the frame is black, which makes the white and gold elements stand out prominently.

Образовательное  
путешествие



■ Целью проведения образовательного путешествия является создание среды для совместной активной исследовательской и оценочной деятельности всех членов детского коллектива.



## **Особенности образовательного путешествия**

- 1. путешествие проводится с небольшими группами детей (6-9 человек) в сопровождении взрослых.**
- 2. Объекты рассматриваются не изолированно друг от друга, а как части целостного культурного пространства. Их исследование связывается единым маршрутом.**

### **3. взаимодействие ребёнка с объектом культурного наследия**

- **идет от личных ощущений и наблюдений к обобщению и формированию новых представлений.**
- **основано на активной , самостоятельной исследовательской и оценочной деятельности участников путешествия .**
- **предполагает соединение разных видов деятельности в процессе исследования объектов.**
- **позволяет каждому ученику выдвигать собственные версии , и корректировать их на основе группового обсуждения.**



## Этапы проведения образовательного путешествия

### Подготовительный этап:

введение в тему и приобретение  
необходимых навыков для работы  
на маршруте.

### Основной этап

-Маршрут включает объекты, объединённые идеей путешествия, расположенные в непосредственной близости друг от друга, доступные для непосредственного исследования.

-Маршрутный лист позволяет организовать и структурировать самостоятельную работу детей в городском или музейном пространствах.

### Заключительный этап

предполагает анализ и презентацию полученной в ходе путешествия информации.



## **Методика проведения образовательного путешествия.**

- **Сформулировать тему и идею**
- **Выбрать объекты, лучше всего раскрывающие идею**
- **Составить маршрут, учитывая физические возможности детей**



## **Методика проведения образовательного путешествия.**

- Сформулировать вопросы и задания к каждому объекту
- Составить маршрутный лист для каждой группы
- Продумать подготовку к путешествию



## **Методика проведения образовательного путешествия**

- **Выбрать совместно с детьми форму подведения итогов путешествия**
- **Продумать систему поощрения**



Люблю и рвусь к тебе,  
прощаю и люблю,  
Живу одной тобой в моих  
терзаниях страстных,  
Для прихоти твоей  
я душу погублю,  
Все, все возьми себе - за  
взгляд очей прекрасных!





Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивою силой в движеньях,  
С походкой, со взглядом цариц!





Их разве слепой не заметит,  
А зрячий о них говорит:  
"Пройдет - словно солнце осветит!  
Посмотрит - рублем подарит!"





Всё в ней гармония, всё диво,  
Всё выше мира и страстей;  
Она покоится стыдливо  
В красе торжественной своей;  
Она кругом себя взирает:  
Ей нет соперниц, нет подруг;  
Красавиц наших бледный круг  
В ее сияньи исчезает.





*Природа каждому оружие дала:  
Орлу - горбатый клюв и мощные крыла,  
Быку - его рога, коню - его копыта,  
У зайца - быстрый бег, гадюка ядовита,  
Отравлен зуб её. У рыбы - плавники,  
И, наконец, у льва есть когти и клыки.  
В мужчину мудрый ум она вселить умела,  
Для женщин мудрости Природа не имела  
И, исчерпав на нас могущество своё,  
Дала им красоту - не меч и не копье.  
Пред женской красотой мы все бессильны стали.  
Она сильнее богов, людей, огня и стали.*





Женщина тёплым, колдующим взглядом  
Манит безумца к домашним уладам,  
В тихие будни, от призраков прочь.  
Нравом застенчива, в хижине отчей  
Путника днём поджидает и ночью  
Доброй природы покорная дочь.





Как небеса твой взор блистает  
Эмалью голубой,  
Как поцелуй звучит и тает  
Твой голос молодой.





*Твои уста - рубина два.  
Нежны их очертанья.  
И счастлив тот, кто с них сорвет  
Стыдливое признанье.*





Твое сердечко - бриллиант.  
Огонь его так ярок.  
И счастлив тот, кому пошлет  
Его судьба в подарок.





*Твои глаза - сапфира два,  
Два дорогих сапфира.  
И счастливе тот, кто обретет  
Два этих синих мира.*





А над тобой не властвуют стихии...





На циферблате, указав нам час,  
Покинув цифру, стрелка золотая  
Чуть движется невидимо для глаз,

Так на тебе я лет не замечаю.  
И если уж закат необходим, -  
Он был перед рождением твоим!





*Но, видно, так угодно высшим силам:  
Пусть лгут твои прекрасные уста,  
Но в этом взоре, ласковом и милом,  
По-прежнему сияет чистота.*





*Куда бы ты ни поспешал,  
Хоть на любовное свиданье,  
Какое б в сердце ни питал  
Ты сокровенное мечтанье, —*





*Прекрасно было яблоко, что с древа  
Адаму на беду сорвала Ева.*





*Но, встретясь с ней, смущенный, ты  
Вдруг остановишься невольно,  
Благоговевя богомольно  
Перед святыней красоты.*





*Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя  
Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший  
образец.*





*Раз в крещенский вечерок девушки гадали,  
За ворота башмачок, сняв с ноги бросали...*



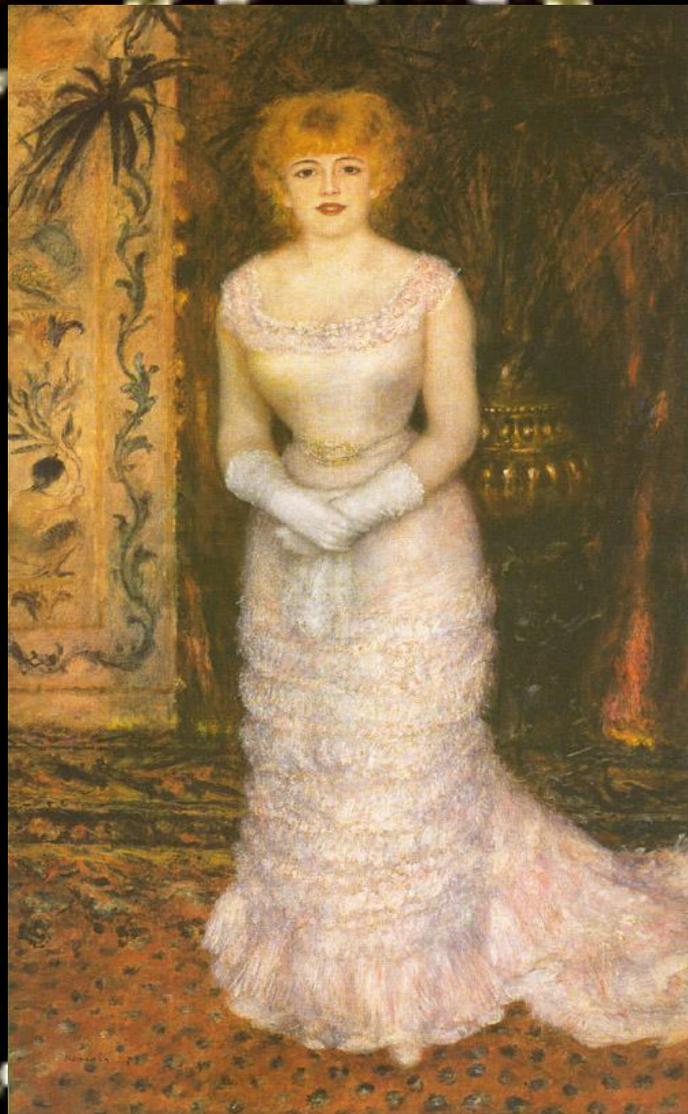


Мы для тебя влечем ярём железный...





*Для женщин мудрости Природа не имела  
И, исчерпав на нас могущество своё,  
Дала им красоту - не меч и не копье.  
Пред женской красотой мы все бессильны стали.  
Она сильнее богов, людей, огня и стали.*



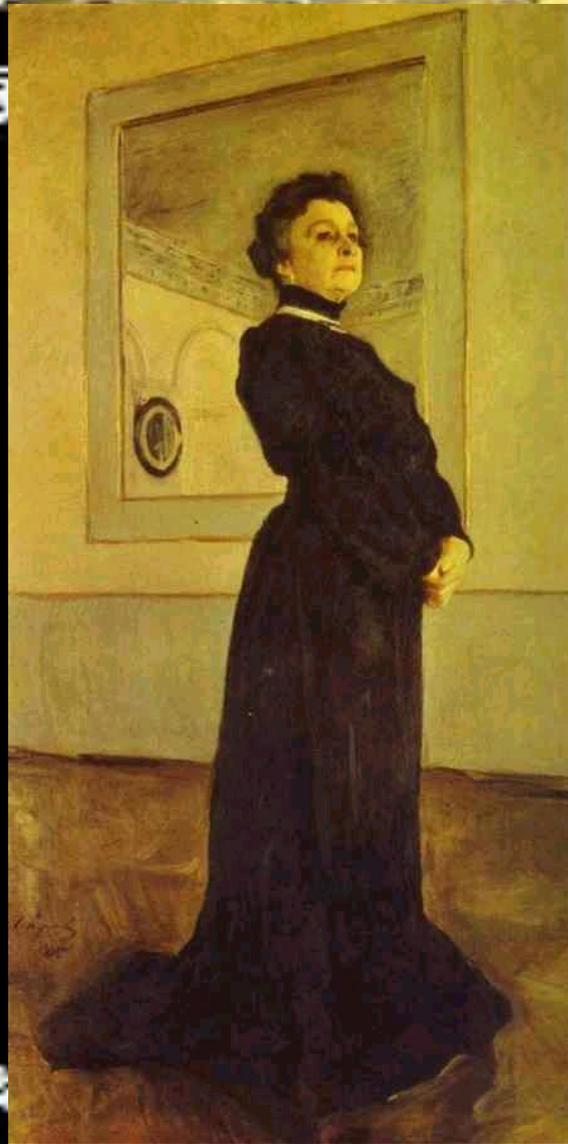


*А этот взгляд, и цвет ланит,  
И легкий смех, как всплеск морской, —  
Все в ней о мире говорит.  
Она в душе хранит покой  
И если счастье подарит,  
То самой щедрою рукой!*





*Здесь картины, портреты, альбомы, венки,  
Здесь дыхание южных растений,  
И они ее образ, годам вопреки,  
Сохранят для иных поколений.*





*Тебе мы служим, тверди гор дробя,  
И молимся - от века - на тебя!*