

Публичное выступление на  
общественно значимую тему  
(по рассказу Р. Брэдбери «Улыбка»).



- *Культура – совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.*
- *«Культурные ценности – исторические памятники, произведения искусства или места отправления культа, составляющие культурное и духовное наследие народов».*





## Задачи урока.

1. Обсудить всеобщую значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения;
2. Рассмотреть нормы по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооружённого конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению
3. Совершенствовать навыки составления текстов публицистического стиля.



- *Наследие – 1. какое-либо явление культуры, быта и т.п., полученное от предыдущих эпох, от прежних деятелей. 2. (Устар.) То же, что «Наследство»*
- *Цивилизация – определённая ступень развития общества, его материальной и духовной культуры.)*







- Слово **вандализм** обозначает бессмысленно жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей. Слово это произошло от вандал – разрушитель культуры, варвар (по названию воинственных древнегерманских племён, разрушивших Рим и уничтоживших его культурные ценности).
- **Варвар** – 1. У древних греков и римлян: пренебрежительное название чужеземца. 2. Невежественный, грубый, жестокий.
- **Варварство** – грубость, дикость нравов, бессмысленное разрушение культурных ценностей.



- *"Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и Красоты. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие Света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце. Если соберем все определения Культуры, мы найдем синтез действенного Блага, очаг просвещения и созидательной Красоты".*

*Николай Константинович Рерих  
в защиту Культуры*



- *Памятники искусства и культуры являются теми оазисами, в которых воплощено все самое возвышенное, утонченное и героическое в жизни народа. Они образуют непосредственный мост от его исторической памяти к утверждению жизни настоящей, к светлому строительству будущего.*



- Обсудите с соседом по парте вопрос: «Могут ли личные вкусы и оценки влиять на определение того, какие культурные ценности необходимо охранять и защищать, а какие – нет? Почему?»»
- Из текста рубрики «Знаешь ли ты...» выбери фразу, которая могла бы стать частью вывода по проблеме отношения к культурным ценностям.



## *Задание к сочинению.*

- Представь, что тебя пригласили принять участие в радиопередаче. Основная её цель – обратиться к участникам вооружённого конфликта как с одной, так и с другой стороны и привести веские аргументы, убеждающие воюющих щадить и уважать те культурные ценности, которые находятся в зоне вооружённого конфликта.

