

**ПРИРОДОВЕДЧЕСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



Ирина Васильевна Запорожцева (1933 - ...)

Учёный и поэтесса, доктор геолого – минералогических наук. В 1955 закончила геологический факультет Ленинградского государственного университета. В 1958 приехала в Воркуту. На работу в Институт геологии Коми филиала Академии наук СССР поступила в 1976 из Печорской геологической экспедиции. В 1960-1970 её стихи печатались в коллективных сборниках : "Под полярной звездой" (1958), "Перекличка" (1966), "Сполохи" (1974), в газетах Коми республики.

ИРИНА БАСИЛБЕВНА ЗАПОРОЖЦЕВА
ОТКРЫВАЕТ ПЕРЕД ДЕТЬМИ МИР ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ В ПОИСКЕ,
ОТКРЫВАЮТ НЕИЗВЕСТНОЕ. ОНА
РАССКАЗЫВАЕТ О ТРУДЕ ГЕОФИЗИКОВ, О
ЖИЗНИ СЕВЕРЯН НА ПРОСТОРАХ СУРОВОЙ
ТУНДРЫ, О СЕВЕРНОЙ ПРИРОДЕ. ИРИНА
ЗАПОРОЖЦЕВА НАЧИНАЛА КАК ПОЭТ,
ПОТОМ НАШЛА СЕБЯ КАК ДЕТСКИЙ
ПИСАТЕЛЬ, ПРИЧЕМ ЕЕ РАССКАЗЫ
СВЯЗАНЫ С ПРОФЕССИЕЙ.

«Две вороны»

В РАССКАЗЕ ПИСАТЕЛЬНИЦА

ЗАОСТРЯЕТ

НАШЕ ВНИМАНИЕ НА
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С
ДИКИМИ ПТИЦАМИ. ЗАПОРОЖЦЕВА,
ХАРАКТЕРИЗУЯ ВОРОН, ОТМЕЧАЕТ,

ЧТО МАШКА БЫЛА ОСТОРОЖНОЙ, САШКА - ВАЖНЫЙ,
ОЧЕНЬ ДОВЕРЧИВЫЙ, ЗА ЧТО И ПОПЛАТИЛСЯ; ЕГО
ПОДСТРЕЛИЛ ВНОВЬ ПРИБЫВШИЙ ГЕОЛОГ: «... УПАЛ
ЧЕРНЫЙ САШКА НА БЕЛЫЙ СНЕГ...» ГОРЬКО
ОПЛАКИВАЛА САШКУ ПОВАРИХА, ГЕОЛОГИ МОЛЧАЛИ,
НЕ ГОВОРИЛИ НИЧЕГО. ТАК ОНИ ВЫРАЗИЛИ СВОЕ
ОТНОШЕНИЕ К ПРОСТУПКУ ЭТОГО «ЧУЖАКА»

«Маленький оленевод»

В рассказе писательница рисует образ Саши, настоящего оленевода, который не боится холода, не болеет, далеко ездит на оленях с отцом капканы проверять, не плачет, когда с нарт падает. Вот такой настоящий оленевод растет в тундре.