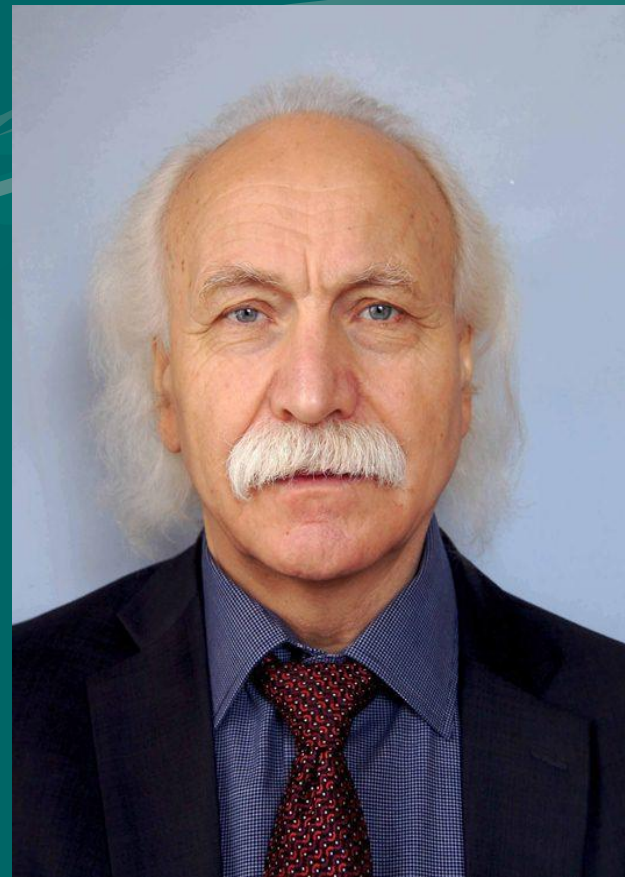


Система М.П. Щетинина



Михаил Петрович Щетинин

- Родился в 1944 в селе Новый Бирюзьяк Дагестанской АССР
- В 1973 году заочно закончил Саратовский педагогический институт по специальности «музыка и пение» (класс баяна). Работал директором музыкальной школы в Кизляре.
- В 1974 году становится директором школы в посёлке Ясные Зори, Белгородской области, где также занимается педагогическим экспериментом.
- До 1986 года руководит педагогическим экспериментом в селе Зыбково Кировоградской области
- С 1991 года является академиком Российской академии образования
- В 1994 году создал экспериментальную школу-интернат в посёлке Текос Краснодарского края



Педагогические идеи

- Идея гармонического сочетания рационального и эмоционального в познавательной деятельности человека
- Научно-педагогические эксперименты проводятся с целью найти и обосновать такую учебно-воспитательную систему, которая наилучшим образом (оптимально) решала бы задачу гармонического развития интеллекта и чувств молодого человека

Школа-комплекс на селе

Объединяет в себе 6 разнотипных школ:

- Общеобразовательную
- Художественную
- Спортивную
- Хореографическую
- Музыкальную
- Учебно-производственный комбинат

Принципы обучения

- Нравственно-духовное развитие каждого
- Устремлённость к познанию
- Любовь к труду
- Чувство прекрасного
- Мощная физическая подготовка каждого

• Самый главный принцип:

УТВЕРЖДЕНИЕ ПРЕКРАСНОГО ВО ВСЁМ!

Особенности

- Разновозрастные группы учащихся.
- Отсутствие системы классов.
- Отсутствие чётко установленной системы проведения уроков.
- Отсутствие отдельных учебных кабинетов. Уроки проводятся в любом удобном помещении на территории школы либо вне их.
- Отсутствие дипломированных педагогов. Ученики самостоятельно изучают научный материал.
- Отсутствие балловой системы оценок.

Организация школы-комплекса

- Сокращение урока до 30-35 минут
 - Чередование занятий «речевого» цикла с занятиями «образного», т.е. по музыке, изобразительному искусству, а также с занятиями «двигательного» цикла (физическая культура, труд, хореография)
 - Нетрадиционные классы из учащихся разных возрастов
 - Ученики одновременно ученики и учителя
 - Полная изолированность школы от внешнего мира (школа в горах, селе) для единения с природой.
- Общинный строй
- Организация занятий методом погружения в учебный предмет
 - Домашнего задания нет (кроме худ. произведений по литературе)

Метод погружения (4 курса в год)

- Первое погружение (сентябрь): учащиеся схватывают основные понятия и идеи курса за весь учебный год.
- Второе погружение (ноябрь): конкретизируются понятия и идеи предмета, схваченные при первом погружении. Теоретические вопросы изучаются глубоко и всесторонне.
- Третье погружение (март): воспроизведение теории на новом уровне устно, письменно и, опираясь на наглядность.
- Четвёртое погружение (апрель): учащиеся сами придумывают и решают задачи, проводят опыты, выполняют творческие задания.

При этом методы проверки знаний остаются традиционными.

М.П. Щетинин о методе погружения

- Здесь вы видите в основном попытку встретиться. Если встреча произойдёт, дети смогут освоить курс математики десятилетней школы не более чем за год. Такая стоит задача. Это случится с теми, кто сможет встретиться с владеющими подобными знаниями, насколько их отношения будут открытыми.



Результаты применения системы

- формирование у учащихся действенных мотивов учения: интереса к предмету, образования доминанты, что этот предмет ученику необходим, что он имеет невосполнимое прикладное значение
- В различных видах деятельности участвуют все анализаторы человека, происходит гармоническое развитие органов чувств

М.П. Щетинин

- *Важно быть в атмосфере искренности, не должно быть обид, раздражений. Слово “не так” вообще отсутствует.*
- *Истина, наследие — это духовное.
Необходимо ребёнка вписать в естественный космический процесс — вечного самовоспроизводства.*